

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA STUDENTA-PRACOVNÍ STÁŽ ERASMUS

Zpráva o Vašich zkušenostech ze studijního pobytu Erasmus poskytne všem subjektům zapojeným do realizace programu Erasmus cenné informace, které přispějí k průběžnému zlepšování programu a zároveň prakticky pomohou Vaším následovníkům.

Děkujeme Vám za vyplnění tohoto dotazníku.

Všechny osobní údaje uvedené v tomto dotazníku budou zpracovávány v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (ES) č. 45/2001 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů orgány a institucemi Společenství a o volném pohybu těchto údajů. Na základě písemné žádosti můžete získat přístup ke svým osobním údajům a opravit informace, které jsou nepřesné či neúplné. Stížnost na zpracovávání svých osobních údajů týkající se užívání těchto údajů vysílající institucí nebo Národní agenturou pro evropské vzdělávací programy může účastník podat u Úřadu pro ochranu osobních údajů, stížnost na zpracovávání svých osobních údajů týkající se užívání těchto údajů Evropskou komisí může účastník podat u evropského inspektora ochrany údajů.

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O STUDENTOVI

1. Jméno: Lucia
2. Příjmení: Repašská
3. Získaný akademický titul: Bac.
4. Datum narození: 11.5.1985
5. E-mail:

Domácí škola

6. Název domácí školy: JAMU Brno
7. Fakulta/katedra domácí školy: Divadelná
8. Erasmus ID kód domácí školy: CZ BRNO03
9. Jméno Erasmus koordinátora domácí školy: Marie Káňová
10. E-mail Erasmus koordinátora domácí školy: kanova@jamu.cz
11. Obor studia: činoherná réžia
12. Úroveň studia v době stáže v zahraničí:
 - vyšší odborné
 - bakalářské
 - magisterské
 - navazující magisterské
 - doktorské

Zahraniční organizace:

13. Země: Dánsko
14. Název zahraniční organizace: Nordisk Teaterlaboratorium Odin Teatret
15. Adresa zahraniční organizace (ulice, město, PSČ): Saerkaerparken 144, Holstebro, 7500
16. Velikost zahraniční organizace:
17. Obor činnosti zahraniční organizace: Divadelné laboratórium
18. Oddělení, ve kterém jste pracoval/a: Odin Teatret, CTLS archives
19. Jméno kontaktní osoby zahraniční organizace: Rina Skeel
20. E-mail kontaktní osoby zahraniční organizace: rina@odinteatret.dk

21. Web zahraniční organizace: www.odinteatret.dk

Erasmus pobyt

22. Začátek pobytu: 10.2.2009

23. Konec pobytu: 10.5.2009

24. Délka pobytu v měsících: 3

II. AKTIVITY PŘED VÝJEZDEM

Informace

1. Kde jste získal/a informace o programu Erasmus? (Např.: od spolužáků, z internetu) Zahraniční koordinátorka JAMU
2. Co Vás motivovalo pracovat v zahraničí?
 - je to povinná součást studia
 - prohloubení odborných znalostí
 - jiné akademické důvody
 - zlepšení jazykových znalostí
 - pobyt v cizí zemi jako životní zkušenost
 - touha být nezávislý/á, soběstačný/á
 - přátelé/rodina žijící v zahraničí
 - pracovní plány - lepší budoucí pracovní uplatnění
 - jiné, uveďte
3. Nalezl/a jste hostitelskou organizaci sám/sama?
 - ano ne jen částečně
4. Jaký byl Váš postup při zajišťování stáže? Nasledovala som pokyny zahraničnej koordinátorky pre vybavovanie stáže.
5. Uveďte, které dokumenty jsou potřebné k přijetí na stáž do zahraniční organizace: Training Agreement, Individuálny študijný plán
6. Jakým způsobem se dokumentace k přijetí vyřizuje?
 - pouze on-line
 - pouze poštou
 - on-line i poštou
 - jiným způsobem, uveďte jakým
7. Jaké dokumenty jsou potřeba vyřadit před odjezdem? (Např.: vízum, pracovní povolení)
8. Jak dlouho dopředu je třeba přijetí vyřizovat? Cca rok

Jazyková příprava

9. V jakém jazyce jste pracoval/a v zahraniční organizaci? Angličtina, polština, taliančina, ruština, francúzština
10. Jak probíhala Vaše jazyková příprava před pracovní stáží? (jazyk; délka přípravy; typ kurzu; speciální přípravný kurz pořádaný domácí školou nebo zahraniční organizací)
11. Jak byste ohodnotil/a znalosti jazyka, ve kterém jste pracoval/a? (hodnocení jako ve škole, tj. 1 = výborné, 5 = nedostatečné)

- a. Před pracovní stáží: 1 -2 -3 -4 -5
- b. Po absolvování pobytu: 1 -2 -3 -4 -5
12. Účastnil/a jste se kurzu EILC (Erasmus Intensive Language Courses)?
 ano ne
 → jestliže ANO:
 a. Kterého kurzu jste se zúčastnil/a? (město; název pořádající instituce; termín)
 b. Popište prosím podrobněji Vaše zkušenosti s účastí na EILC kurzu (náplň kurzu; způsob výuky; doprovodné aktivity; výlety apod.; ubytování; stravování; doprava; doporučil/a byste kurz):
13. Jak byste ohodnotil/a kurz EILC? (hodnocení jako ve škole, tj. 1 = výborné, 5 = nedostatečné)
 1 -2 -3 -4 -5
14. Obdržel/a jste za účast na EILC kurzu ECTS kredity?
 ano ne
 → jestliže ANO:
 a. Byly kredity získané za EILC uznány Vaší domácí školou?
 ano ne jen částečně

III. PRŮBĚH STÁŽE

- Měl/a jste před odjezdem podepsaný pracovní plán stáže (Training Agreement) s domácí školou i zahraniční organizací?
 ano před odjezdem
 ano až po zahájení stáže v zahraničí
 ne
 jiná možnost, uveďte jaká
- Měnil/a jste během pobytu pracovní plán stáže?
 ano ne jiná možnost, uveďte jaká
- Co je důležité vyřídit hned po příjezdu? Jaké náležitosti/dokumenty a kde/na kterých úřadech?
- Popište výstižně Vaši práci/činnost v zahraniční organizaci (co konkrétně jste ve firmě dělal/a; zda odpovídala práce domluveným podmínkám a Vašemu domácímu oboru studia; zda byla Vaše práce samostatná a zodpovědná; zda byla Vaše práce zajímavá; orientační pracovní doba; apod.):
 Katalogizovala a digitalizovala som knižné aj audiovizuálne archívne divadelné materiály v Center for theatre laboratory studies, prakticky som pomáhala pri technickom zabezpečovaní predstavení na repertoári, účastnila som sa priprav a organizácie barterov v rámci projektu Theatre Interferences, medzinárodnej konferencie pri príležitosti UNESCO roku Grotowského The First Stone Banquet, režijne som asistovala v skúšobnom procese nových inscenácií. Oficiálna pracovná doba bola 8 hodín denne a nielenže plne zodpovedala plánu v Training Agreement, ale ho aj vysoko prekročila počtom úloh, mierou zverenej zodpovednosti, dĺžkou pracovnej doby a počtom pracovných zadaní.

5. Zhodnoťte přístup k informacím (způsob získávání pracovního materiálu; dostupnost a vybavenost knihovny; apod.): V Odin Teatret a CTLS archives je k dispozici jedinečný arzenál vzácných divadelních materiálů, bohatá paleta tak knih, ako i audiovizuálních nahrávek s divadelnou tematikou.
6. Jaká je dostupnost počítačů? (přístup na internet; potřeba vlastního notebooku; možnosti tisku a kopírování) CTLS disponuje 3 počítači s kompletnou databází archívu, ktoré sa využívajú na prácu priamo v archíve. Okrem toho je v areáli divadla pre hostí k dispozícii štvoro počítačov s pripojením na internet a najnevyhnutnejšími základnými aplikáciami. V celom areáli divadla je takisto i možné pripojiť sa online bezdrôtovo. Odin Teatret môže však na pracovné ciele aj zapožičať notebook tak, ako sa tomu stalo v mojom prípade.
7. Pořádá zahraniční organizace a/nebo místní studentská organizace nějaké speciální akce pro zahraniční stážisty?
 ano ne nevím
 → pokud ANO, uveďte jaké: Odin Teatret žije bohatým společenským životom a organizuje mnoho akcií – výlety, víkendová práca, súkromné víkendové návštevy v domoch členov divadla, spoločné večere, uvítacie alebo rozlúčkové stretnutia... Tieto akcie však nie sú vonkoncom usporadúvané výlučne na podnet príchodu zahraničných stážistov. Každý nový člen komunity sa hneď od začiatku vníma jako rovnoprávna zložka a je okamžite začlenený do bežného chodu tohoto společenstva, ktorého sú tieto akcie úplne prirodzenou súčasťou.
 vyzvednutí při příjezdu; uveďte podrobnosti Okamžite po príchode si ma na vlakovú stanicu prišla vyzdvihnúť koordinátorka.
 uvítací den/večer; uveďte podrobnosti Koordinátorka mi ukázala divadlo, oboznámila ma s jeho chodom, vysvetlila potrebné informácie, predstavila ma ostatným členom divadla a rozdelila mi prácu a podobne.
 orientační týden; uveďte podrobnosti
 mezinárodní víkend; uveďte podrobnosti
 „buddy systém“; uveďte podrobnosti
 výlet(y) či kulturní akce; uveďte podrobnosti
 jiné/další; uveďte podrobnosti
8. Jaký byl způsob závěrečného hodnocení?
 certifikát
 Europass
 evaluační pohovor
 jiné; uveďte podrobnosti
9. Byl/a jste během stáže v zahraničí začlenen/a do pracovních skupin s místními kolegy? áno
10. Byly na Vás jako na zahraničního stážistu brány nějaké zvláštní ohledy ze strany kolegů či vedoucího z důvodu jazykové bariéry a nového prostředí...)
 ano ne jen částečně nedokážu posoudit
11. Jak byste zhodnotil/a svoji integraci mezi místní kolegy? (hodnocení jako ve škole, tj. 1 = výborné, 5 = nedostatečné)

1 -2 -3 -4 -5

IV. PRAKTICKÉ OTÁZKY K POBYTU

Ubytování

1. Kde jste během pracovní stáže bydlel/a?
 v bytě společně s jinými studenty
 v soukromém bytě
 v hotelu/hostelu
 u známých/rodiny
 jiné; uveďte podrobnosti V ubytovacích priestoroch priamo v divadle.
2. Cena Vašeho ubytování (v EUR měsíčně): 300
3. Popište ubytování a vysvětlete, proč jste zvolil/a právě tento druh ubytování (uveďte vybavenost kolejí/bytu; připojení na internet; co si přivést; možnost ubytování na kolejích večer nebo o víkendu): Vysoký štandard ubytovacích podmienok. Extrémne vysoká úroveň hygieny, čistoty miesta ako aj vybavenosti domácimi spotrebičmi. V novovzbudovanom ubytovacom areáli divadla je okrem ostaných dvoch ešte jedna samostatná kuchyňa a nachádza sa v ňom 7 kúpeľní so sprchovým kútom. K dispozícii je práčka, umývačka riadu, mikrovlnná rúra, teplovzdušná rúra, digestory, mixéry, kompletne sady kuchynského a jedálenského náradia a riadov, erárne uteráky, postelné prádlo, prykrývky, vankúše a podobne.
4. Jak a s jakým předstihem si zařídit ubytování? (odkaz na web) Možnosť ostať bývať priamo v divadle mi bola hosťovskou organizáciou poskytnutá hneď na počiatku našich rokovaní.

Stravování

5. Jaké jsou možnosti stravování v místě pobytu? Příprava si vlastního jedla v jedné z troch kuchýň v divadle.
6. Jaké jsou orientační ceny potravin? Porovnejte s cenami v ČR: 100% - 200% dražšie

Doprava

7. Doprava do místa pobytu, orientační cena, tipy pro výhodné zakoupení jízdenky či letenky: Nízkorozpočtové letecké spoločnosti majú ceny lístkov porovnateľné s cenou autobusu. Na druhej strane je však doprava vrámci krajiny skôr dražšou než lacnou záležitosťou. Pre ilustráciu, vlakové spojenie HOlstebro-COpenhagen Airport sa vyrovná cene letenky Copenhagen Airport-Praha.
8. Jaké jsou možnosti místní dopravy? (MHD, auto, kolo, pěšky, orientační ceny, slevy) Preferovaným prostriedkom dopravz vrámci mesta je bicykel. Holstebro má vybudovanú praktickú sieť cyklotrás, ktorá spája celé mesto bez toho, aby sa pretínala s dopravou automobilovou

Ostatní

9. Jaké formality je třeba vyřídit po příjezdu? (Např. povolení k pobytu)

10. Jakého jste využil/a typu zdravotního pojištění? (orientační cena; výhody, nevýhody; vyžaduje zahraniční škola nějaké speciální pojištění) Cca 3000 Sk - Štandardné európske VZP poistenie, ako aj súrkonné úrazové a zdravotné poistenie.
11. Měl/a jste zkušenosti s lékařským ošetřením v zahraničí? nie
12. Tipy na využití volného času (sport; kultura; výlety; finanční náročnost): jogging, fintesscentrum, plaváreň, sauna, divadlo, poznávacie výjazdy do iných miest Dánska

V. FINANCE

1. Jaká byla výše Vašeho stipendia Erasmus ? (v EUR měsíčně) 775
2. Jakých dalších zdrojů jste využil/a k financování pobytu?
- finance od rodičů
 - vlastní úspory
 - mzda od zahraniční organizace
 - půjčka
 - další grant/stipendium
 - jiné; uveďte podrobnosti
3. Jaké byly Vaše průměrné měsíční výdaje během pobytu? 390
- z toho na stravování (v EUR měsíčně): 70
 - z toho na ubytování (v EUR měsíčně) : 300
 - z toho na cestování a volný čas (v EUR měsíčně): 20
4. Do jaké míry pokrylo stipendium Erasmus Vaše výdaje během pobytu (v %)? 95%
5. Obdržel/a jste první splátku stipendia Erasmus před zahájením pobytu?
- ano ne
- pokud NE, kdy jste obdržel/a první splátku? Cca po 15 dnech pobytu
6. Jak bylo stipendium Erasmus předáno? Prevodem financí na bankový účet.
7. Zkušenosti s bankovními účty/službami (doporučujete účet zřízený v zahraničí; používání české platební karty atd.): Velká část dánských obchodních reťazcov absolútne neakceptuje inú kreditnú kartu než dánsku.
8. Platil/a jste zahraniční organizaci nějaké poplatky? (pojištění, materiál, apod.) Áno. Účastnícky poplatok 600 DKK za Odin Week, ako aj poplatok 300 euro mesačne za ubytovanie v priestoroch divadla.
9. Získal/a jste mzdu od hostitelského podniku/organizace?
- ano ne
- pokud ANO, kolik činila Vaše mzda měsíčně (v EUR)?
- <500
 - 500-800
 - 800-1200
 - >1200
10. Poskytla Vám hostitelská organizace jiné materiální výhody?
- ano ne
- pokud ANO, které?
- ubytování

- stravování
- cestovné
- jiné

11. Je potřeba počítat s větší částkou na začátku pobytu?

- ano ne

→ pokud ANO, rozepište tuto částku do jednotlivých položek (v EUR):

VI. UZNÁNÍ ZAHRANIČNÍHO STUDIA DOMÁCÍ ŠKOLOU

1. Je pracovní stáž součástí Vašeho studijního oboru?
 ano, povinná součást ano, volitelná součást ne
2. Jakým způsobem Vám bude pracovní stáž v zahraničí uznána na domácí škole?
 ECTS kredity
 dodatkem k diplomu
 Europass
 nevím
 jiné
3. → Pokud bude pracovní stáž v zahraničí uznána na domácí škole prostřednictvím ECTS kreditů, kolik ECTS kreditů jste obdržel/a? 30
4. Jak probíhá uznání na domácí škole a jakým problémům jste v souvislosti s tím musel/a čelit? Potřebné je vybavit si individuální studijní plán a eventuální dohodu o presunutí předmětů do následovného semestra.

VII. HODNOCENÍ POBYTU, RADY A DOPORUČENÍ

1. Ohodnoťte odborný přínos pracovní stáže (hodnocení jako ve škole, tj. 1 = výborné, 5 = nedostatečné)
1 -2 -3 -4 -5
2. Ohodnoťte osobní přínos pracovní stáže (hodnocení jako ve škole, tj. 1 = výborné, 5 = nedostatečné)
1 -2 -3 -4 -5
3. Celkově ohodnoťte pobyt Erasmus (hodnocení jako ve škole, tj. 1 = výborné, 5 = nedostatečné)
1 -2 -3 -4 -5
4. Souhlasíte s tvrzením, že díky zkušenostem, kterých jste nabyl/a v průběhu pracovní stáže Erasmus se Vám podařilo více rozvinout Vaše kompetence pro práci s novými technologiemi?
 ano ne nevím
5. Ohodnoťte informace a podporu poskytnuté domácí školou (hodnocení jako ve škole, tj. 1 = výborné, 5 = nedostatečné)
1 -2 -3 -4 -5
6. Ohodnoťte informace a podporu poskytnuté zahraniční organizací (hodnocení jako ve škole, tj. 1 = výborné, 5 = nedostatečné)
1 -2 -3 -4 -5
7. Měl/a byste zájem o nějaký další pobyt (ne jen Erasmus) v zahraničí?
 studium praxe nebo pracovní pobyt nemám zájem

8. Myslíte si, že Vám pracovní stáž Erasmus pomůže při hledání zaměstnání?
 ano ne nevím
9. Myslíte, že na základě zkušeností ze studijního pobytu Erasmus budete po dokončení studií zvažovat práci v jiné evropské zemi?
 ano ne nevím
10. Co jste po absolvování pobytu nejvíce ocenil/a?
 splnění povinné součásti studia
 prohloubení odborných znalostí
 jiný akademický přínos
 profesionální přínos
 zlepšení jazykových znalostí
 pobyt v cizí zemi jako životní zkušenost
 nezávislost, soběstačnost
 pobyt s přáteli/rodinou žijící v zahraničí
 pracovní přínos - lepší pracovní uplatnění
 jiné, uveďte
11. Setkal/a jste se během pobytu s nějakými závažnými problémy? nie
12. Máte nějaká doporučení pro Vaše následovníky? (Např.: co si vzít s sebou)
Kvôli obmedzeniam maximálnej váhy batožiny v letadle i kvôli dostačujúcej vybavenosti miesta nie je vôbec potrebné so sebou nosiť množstvo batožiny. Väčšina predmetov a vecí nevyhnutných pre bežný praktický život je v Odin Teatret dostupná.
13. Má podle Vás smysl podobnou stáž absolvovat? Doporučíte zapojení do programu i svým kolegům? Áno.
14. Uveďte Vaše připomínky a nápady k fungování programu Erasmus:
15. Odkaz na fotogalerii, blog apod. www.odinteatret.dk

DĚKUJEME VÁM ZA VYPLNĚNÍ DOTAZNÍKU.

Komentáře a doplnění koordinátora programu Erasmus z domácí školy: