



**Podmínky talentové zkoušky  
pro akademický rok 2015/2016**

## **Taneční a pohybové divadlo a výchova**

---

---

**Termín pro podání přihlášek (včetně příloh!!) – 31. ledna 2015.**

Přihlášky lze zakládat pouze přes Informační systém JAMU, přes odkaz E-PŘIHLÁŠKA; v obchodech zakoupené formuláře a formuláře ke studiu ze Slovenské republiky nelze akceptovat; tyto budou uchazečům vráceny zpět jako neplatné.

### **Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:**

- potvrzení o úhradě administrativního poplatku (viz čl.11 Směrnice děkana pro přijímací řízení),
- kopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, přiloží prosté fotokopie ročníkových vysvědčení z 1. – 3. roku studia, MV zašlou dodatečně, po vykonání maturity),
- dále xerokopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu),
- strukturovaný životopis,
- vlastní návrh pedagogického nebo uměleckého projektu,
- potvrzení o praxi.

### **Předpoklady pro přijetí ke studiu:**

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor;
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice;
- základní orientace v uměleckých oborech (tanci, divadle, filmu, výtvarném umění) a základní vědomosti z hudební teorie (formou testu).

### **U přijímacích zkoušek se prověřuje:**

#### v I. kole:

- probíhá bez účasti uchazečů – komise hodnotí zaslané materiály;

#### ve II. kole:

- znalost z oblasti dějin umění a divadla (výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění, ...), základní znalosti z hudební teorie,
- pohovor komise s uchazeči nad zaslanými materiály,
- schopnost kreativního myšlení, směřujícího k:
  - samostatné umělecké činnosti,
  - tvůrčímu přístupu a tvorbě vlastního názoru v oblasti taneční a pohybové tvorby,
  - tvůrčímu přístupu v oblasti taneční a pohybové tvorby,
  - kreativnímu přístupu k výuce pohybové a taneční výchovy,
  - schopnosti vyučovat tanci jako komplexnímu uměleckému zážitku.

V případě dotazů kontaktujte vedoucí ateliéru **doc. Mgr. Hanu Halberstadt: halberstadt@jamu.cz.**