

1. V akademickém roce 2005-2006 budou otevřeny následující bakalářské obory (číslo za názvem oboru označuje nejvyšší počet přijatých uchazečů):

<b>bakalářské :</b>	Dirigování orchestru	1
	Dirigování sboru	1
	Duchovní hudba	neotevívá se
	Hra na bicí nástroje	2
	Hra na cembalo	2
	Hra na fagot	2
	Hra na flétnu	2
	Hra na hoboj	1
	Hra na housle	5
	Hra na klarinet	1
	Hra na klavír	5
	Hra na kontrabas	1
	Hra na kytaru	3
	Hra na lesní roh	1
	Hra na trombon	1
	Hra na trubku	1
	Hra na varhany	2
	Hra na violoncello	2
	Hra na violu	3
	Hudební manažerství	5
	Kompozice	2
	Operní režie	1
	Zpěv	5

2. Uchazeči o studium obdrží nejméně 14 dní před konáním zkoušek písemnou pozvánku s časovým rozpisem a složenku, kterou uhradí poplatek za přijímací řízení ve výši 512 Kč.
3. Pokud se uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce z důvodu akutní nemoci a nejpozději do tří dnů po termínu konání této zkoušky předloží lékařské potvrzení, může se zúčastnit náhradní přijímací zkoušky.
4. O výsledku přijímací zkoušky budou uchazeči vyrozuměni písemně po skončení celého přijímacího řízení. Kromě toho si každý uchazeč může po skončení přijímacího řízení ověřit své umístění pomocí registračního kódu na **této** adrese.
5. Do materiálů, které mají význam pro rozhodnutí o přijetí ke studiu, mohou uchazeči nahlédnout po písemném rozhodnutí děkana o přijetí, respektive nepřijetí ke studiu.
6. Zkušební komise pro jednotlivé obory jmenuje děkan fakulty. Členové příslušné komise jsou povinni být přítomni při zkoušce všech uchazečů o daný obor a na základě bodování určit pořadí. Zkušební komise má vyhrazené právo nevyzkoušet uchazeče v celém rozsahu požadavků přijímací a talentové zkoušky. Pokud pracovníce studijního oddělení oznámí komisi, že uchazeč neprokázal při prezenci zaplacení poplatku za přijímací řízení, nesmí komise tohoto uchazeče připustit ke zkoušce, neboť podle čl. 10 odst. 5 Statutu JAMU nesplnil základní podmínku pro přijetí.

7. Cizí státní příslušníci (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky), musí předložit vysvědčení o vykonání státní zkoušky z českého jazyka. Pokud pracovníce studijního oddělení oznámí komisi, že uchazeč toto vysvědčení nepředložil, nesmí komise tohoto uchazeče připustit ke zkoušce.

**Zkouška z českého jazyka pro cizince se koná 11. 2. 2005 v 10.00 hod. na katedře jazyků HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno**

8. Výsledky talentové a přijímací zkoušky jsou hodnoceny v každém oboru zvlášť body v rozsahu 0 - 25.

Klasifikační stupnice :

25 - 22 výborně

21 - 18 velmi dobře

17 - 14 dobře

13 a méně nevyhověla / nevyhověl

Minimální hranice pro návrh na přijetí je 20 bodů.

9. Informace o přesných podmínkách talentových a přijímacích zkoušek pro jednotlivé obory Vám na vyžádání poskytne, pokud je zde nenaleznete, studijní oddělení fakulty.

### **Bakalářské studium (tříleté)**

1. Přihlášky se podávají písemně do 15. 12. 2004 na adresu:  
HF JAMU  
studijní oddělení  
Komenského nám. 6  
662 15 Brno
2. Přílohou přihlášky je stručný životopis, případně kopie dokladů o dosavadním vzdělání. Přihláška musí obsahovat vyjádření lékaře o způsobilosti k vysokoškolskému studiu, u uchazečů oboru zpěv rovněž vyjádření foniatra.
3. Zkoušky se uskuteční od 14. do 18. února 2005 podle následujícího harmonogramu:

*Katedra kompozice a dirigování*

14. 2. - kompozice, dirigování orchestru, dirigování sboru

*Katedra zpěvu a operní režie*

16. 2. - operní režie

17. a 18. 2. - zpěv

*Katedra klávesových nástrojů*

14. 2. - klavír

15. 2. - varhany

16. 2. - cembalo

*Katedra strunných nástrojů*

15. 2. - housle, kytara

16. 2. - viola, violoncello, kontrabas

*Katedra dechových nástrojů*

15. 2. - dřevěné nástroje

16. 2. - žestové nástroje

*Katedra bicích nástrojů*

16. 2. - bicí nástroje

*Katedra hudebních a humanitních věd*

17. a 18. 2. - hudební manažerství

4. Součástí přijímacích zkoušek je všeobecný vědomostní test, jehož výsledek tvoří 10% celkového hodnocení přijímací zkoušky. Výjimku tvoří obor Hudební manažerství, kde vědomostní test tvoří 20% celkového hodnocení. Uchazeči zároveň absolvují test jazykové vyspělosti (neslovanský jazyk - A,N,F,I), který není součástí přijímacího řízení a má pouze orientační význam. Výjimku tvoří obor Hudební manažerství, kde je jazykový test součástí přijímacího řízení a tvoří 40% celkového hodnocení.

Součástí přijímací zkoušky na obory Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru je zkouška z harmonie, kontrapunktu a sluchové analýzy (výsledek tvoří 30% celkového hodnocení) a zkouška ze hry na klavír (výsledek tvoří 10% celkového hodnocení), na obor Zpěv pohybová a herecká zkouška (výsledek tvoří 20% celkového hodnocení), na obor Operní režie zkouška z teorie (výsledek tvoří 30% celkového hodnocení) a na obor Hudební manažerství ústní pohovor, jehož výsledek tvoří 40% celkového hodnocení. V oboru Duchovní hudba tvoří hra na varhany, improvizace a dirigování po 30% celkového hodnocení.