

DIVADELNÍ

FAKULTA



JAMU

Směrnice přijímacího řízení

pro akademický rok

2009/2010

pro **BAKALÁŘSKÝ**,
navazující i nenavazující **MAGISTERSKÝ**
a **DOKTORSKÝ** studijní program
„Dramatická umění“

V Brně, 30. června 2008

Adresa JAMU (majitel účtu, adresát při platbě):

JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Adresa DIFA (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy):

DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352;

e-mail: oulehlova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na **třístupňový systém studia**. V současné době jsou na Divadelní fakultě vyučovány obory v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu „Dramatická umění“ (*divadelní manažerství, činoherní režie, divadelní dramaturgie, scénografie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika* – všechny v prezenční formě; *dramatická výchova/divadlo a výchova* – v prezenční i kombinované formě; *výchovná dramatika pro Neslyšící* – bakalářský stupeň prezenčně, navazující magisterský prezenčně i kombinovaně), obory pouze bakalářské (*klaunská scénická a filmová tvorba, jevištní technologie*), obory pouze magisterské nenavazující čtyřleté (*činoherní herectví, muzikálové herectví*), obor pouze magisterský nenavazující pětiletého studijního programu „Taneční umění“ (*taneční pedagogika* – realizovaný v kombinované formě) a obory doktorského studia studijního programu „Dramatická umění“ (*dramaturgie a autorská tvorba, režijní tvorba, scénografie, herecká tvorba, divadlo a výchova, divadelní manažerství* – v prezenční i kombinované formě). Od akademického roku 2008/2009 byla nabídka oborů rozšířena o nově akreditovaný navazující magisterský obor studijního programu „Dramatická umění“ (*audiovizuální tvorba a divadlo* – v prezenční formě).

Pro akademický rok 2009/2010 nabízíme ke studiu tyto obory:

| I. Bakalářský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory: | | AKVO: |
|---|--------|--------------|
| ➤ jevištní technologie (JT) | 3 roky | 8203R047 |
| ➤ divadelní manažerství (DM) | 3 roky | 8203R005 |
| ➤ dramatická výchova (DV) | 3 roky | 8203R007 |
| ➤ činoherní režie (R) | 3 roky | 8203R002 |
| ➤ divadelní dramaturgie(D) | 3 roky | 8203R004 |
| ➤ rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS) | 3 roky | 8203R057 |
| ➤ scénografie (S) | 3 roky | 8203R058 |

(po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu – výjimkou je obor JT, u kterého navazující stupeň není!)

| II. Magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obor: | | |
|--|--------|----------|
| ➤ činoherní herectví (H) | 4 roky | 8203T001 |
| ➤ muzikálové herectví (M) | 4 roky | 8203T050 |

| III. Navazující magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory: | | |
|---|--------|----------|
| ➤ audiovizuální tvorba a divadlo (ATD) | 2 roky | |
| ➤ divadelní dramaturgie (D) | 2 roky | 8203T004 |
| ➤ divadelní manažerství (DM) | 2 roky | 8203T005 |
| ➤ divadlo a výchova (DV) | 2 roky | 8203T006 |
| ➤ činoherní režie (R) | 2 roky | 8203T002 |
| ➤ rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS) | 2 roky | 8203T057 |
| ➤ scénografie (S) | 2 roky | 8203T058 |

| IV. Doktorský studijní program „Dramatická umění“ prezenční i kombinovaná forma studia: | | |
|--|--------|----------|
| ➤ dramaturgie a autorská tvorba | 3 roky | 8203V040 |
| ➤ režijní tvorba | 3 roky | 8203V056 |
| ➤ scénografie | 3 roky | 8203V058 |
| ➤ herecká tvorba | 3 roky | 8203V042 |
| ➤ divadlo a výchova | 3 roky | 8203V006 |
| ➤ divadelní manažerství | 3 roky | 8203V005 |

| VI. Maximální počty přijímaných uchazečů pro jednotlivé studijní programy: | |
|---|--------------------------------|
| A „Dramatická umění“: | maximálně 130 studentů, |
| z toho: | |
| • bakalářský studijní program: | maximálně 60 studentů |
| • nenavazující magisterský program: | maximálně 30 studentů |
| • navazující magisterský program | maximálně 30 studentů |
| • doktorský studijní program | maximálně 10 studentů |
| B „Taneční umění“: | neotevřívá se |

V akademickém roce 2009/2010 **SE NEBUDE OTEVÍRAT**

| | | |
|--|--------|----------|
| studium bakalářského oboru studijního programu „Dramatická umění“ | | |
| ➤ klaunská scénická a filmová tvorba (KSFT) | 3 roky | 8203R072 |
| ➤ výchovná dramatika Neslyšících | 3 roky | 8203R037 |
| studium navazujícího magisterského oboru studijního programu „Dramatická umění“ | | |
| ➤ výchovná dramatika pro Neslyšící | 2 roky | 8203R078 |
| a studium nenavazujícího magisterského oboru studijního programu „Taneční umění“ | | |
| ➤ taneční pedagogika (TP) | 5 let | 8203T018 |

UPOZORNĚNÍ:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů je nutno zaslat přihlášku včetně všech příloh (i poplatku!), na každý studijní obor zvlášť.

V přihlášce **je nutné** vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy!

2. Přílohy k přihlášce ke studiu:

- a) **u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:** xerokopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, zašlou dodatečně, po vykonání maturity), dále xerokopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu) a strukturovaný životopis.

Uchazeči o studium **činoherního a muzikálového herectví** navíc k přihlášce přiloží **2 podepsané vlastní fotografie** z poslední doby (portrét a celkovou postavu).

- b) **u magisterského navazujícího studia:** xerokopie maturitního vysvědčení; dále xerokopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho obratem po získání!) a strukturovaný životopis;
- uchazeči o studium všech oborů předloží u přijímací zkoušky svou bakalářskou diplomovou práci a zdokumentovaný absolventský bakalářský projekt (např. videozáznam /VHS, DVD, .../ a písemnou dokumentaci)
 - uchazeči o studium všech oborů předloží **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby - text nebo videozáznam/).
 - uchazeči o studium audiovizuální tvorby a divadla zašlou společně s přihláškou ukázky z dosavadní audiovizuální tvorby (na DVD, DVCAM, DV, VHS), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění. **Povinně** dále zašlou námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany).
 - uchazeči o studium divadelní dramaturgie, činoherní režie zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační);
uchazeči o studium divadelního manažerství zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4, přehled realizovaných projektů, výzkumný záměr, reference
uchazeči o studium oboru scénografie zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce v rozsahu minimálně 1 strany A4 a dodají vlastní výtvarné práce – volnou tvorbu;
uchazeči o studium oboru divadlo a výchova zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 2 strany A4 a plán inscenace s neprofesionální skupinou (námět, charakteristika skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4;
uchazeči o studium oboru rozhlasová a televizní dramaturgie a scénaristika zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 2 strany A4 + námět a scénář jednoho rozhlasového a jednoho televizního pořadu (pásmo, dokument, hra) - rozsah min. 15 stran A4
Přijímací zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.
- c) **u doktorského studijního programu:** xerokopie maturitního vysvědčení; dále xerokopie dokladu (diplomu) o absolvování magisterského stupně studia; strukturovaný životopis;
- uchazeči všech oborů zašlou společně s přihláškou několikastránkovou koncepci budoucí disertační práce (ta musí obsahovat především téma práce, představu o metodách jejího zpracování a přehled odborné literatury k tématu).

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky :

- talentová poradna **Den otevřených dveří** se uskuteční **v sobotu dne 8. listopadu 2008** v budově Divadelní fakulty Brno, Mozartova 1. Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládáné ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

- **Divadelní seminář 2008** – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2008; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2008).
- Evropský veletrh pomaturitního vzdělání **Gaudeamus** proběhne ve dnech 21. - 24. října 2008 na brněnském výstavišti, pavilon G2, Brno
- obdobná akce v SR: 12. ročník AKADEMIA proběhne v Bratislavě ve dnech 7. – 9. října 2008

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu:

- a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:
 - výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor
 - úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
 - intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
 - dobrá zdravotní, fyzická i psychická dispozice;
 - ke studiu magisterských studijních oborů **činoherní herectví a muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.
- b) u magisterského navazujícího studia:
 - úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu a oboru
pozn.: za příbuzný obor bakalářského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).
 - tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor); dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice;
- c) u doktorského studia:
 - přijímací zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby;

5. Termíny podání přihlášky ke studiu:

- a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia: 30. listopadu 2008
- b) u magisterského navazujícího studia: 31. března 2009
- c) u doktorského studia: 30. června 2009

6. Způsob podání přihlášky:

- ✓ „papírovou přihláškou“ s předepsanými přílohami a dokladem o úhradě (složenka, výpis z účtu) poplatku za PZ (**599,- Kč**)
- ✓ „elektronickou přihláškou“ – uchazeči mohou vyplnit formulář „přihláška ke studiu na VŠ“ na webových stránkách JAMU www.jamu.cz; **Formulář je poté nutné vytisknout, podepsat** a spolu s dokladem o zaplacení sníženého poplatku za přijímací řízení (při použití elektronické přihlášky je poplatek stanoven na **530,- Kč**) a s předepsanými přílohami doručit na studijní oddělení DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno.

7. Termíny přijímacích zkoušek:

- a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:
 - ✓ *I. kolo* přijímacích zkoušek pro bakalářské a magisterské studium se uskuteční v období od 26. ledna – 8. února 2009
 - ✓ *II. kolo* přijímacích zkoušek na bakalářské a magisterské studium se uskuteční v průběhu března - dubna 2009
- b) u magisterského navazujícího: 15. – 19. června 2009
- c) u doktorského studia: 1. a 2. září 2009

Pozn. V případě menšího počtu uchazečů o některý obor může komise v souladu se Směrnicí děkana O přijímacím řízení, čl. 3, odstavec 2 rozhodnout o uskutečnění II. kola přijímacího řízení bezprostředně po I. kole.

8. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:

činoherní a muzikálové herectví

v I. kole:

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- přednes poezie, prózy a monologů (**z paměti**)
- u oboru muzikálové herectví zkouška ze zpěvu a pohybově tanečních disciplín

ve II. kole:

- zadaný dialog
- schopnost improvizace
- pohybové schopnosti a předpoklady uchazečů, schopnost tvořivého rozvíjení podnětů pohybem a jednáním
- hlasové a pěvecké schopnosti a předpoklady, rytmické cítění
- všeobecný kulturní přehled, zájem o divadelní dění, znalost významných děl a osobností divadla, filmu, literatury, hudby, výtvarného umění

divadelní manažerství

v I. kole:

- kulturní rozhled
- schopnost manažerského myšlení: 1) schopnost logického uvažování;
2) pochopení neznámého textu
- řídicí a rozhodovací schopnosti
- kreativita řešení problému
- pomocný dotazník

v II. kole:

- schopnost komunikace, pohotového vyjadřování
- základní informace o ekonomii, sociologii, psychologii
- dobrá znalost angličtiny
- motivační písemná práce

dramatická výchova

v I. kole:

- orientace v oboru (motivační pohovor)
- všeobecný kulturní rozhled
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška)
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška)

ve II. kole:

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška)
- základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška)
- předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška)

činoherní režie, dramaturgie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, scénografie

v I. kole:

- představivost a fantazie
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru)
- tvořivé předpoklady (vč. vlastní původní tvorby)
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění

ve II. kole:

- u **režisérů** je zjišťována schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci, znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
- u **dramaturgů** rozbor a návrh scénického ztvárnění hry, další úkoly ke zjišťování tvůrčích a autorských předpokladů pro studium, znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
- u **scénografů** další část talentové zkoušky s důrazem na prostorové a výtvarné cítění, kulturní přehled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby)

jevištní technologie

v I. kole:

- obecná úroveň kulturních znalostí
- prostorová kreativita

- kreativita řešení problémů
 - polytechnická kreativita
- ve II. kole:
- motivační písemná práce na dané téma
 - motivační pohovor před komisí
 - znalost anglického jazyka

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 8) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude zpřesněno na dni otevřených dveří a v pozvánce k přijímací zkoušce.

b) u magisterského navazujícího studia všech oborů (ATD, D, DM, DV, R, RTDS a S):

v I. kole:

- hodnocení probíhá na základě došlých materiálů – viz. bod 2 „Přílohy k přihlášce ke studiu“ bez přítomnosti uchazeče

ve II. kole:

- zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru

c) u doktorského studia:

v I. kole:

- hodnocení probíhá na základě došlých materiálů – viz. bod 2 „Přílohy k přihlášce ke studiu“ bez přítomnosti uchazeče

ve II. kole:

- zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí disertační práce) a uchazeč složí jazykovou zkoušku

9. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyrozumění uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně. Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně vyvěšeno na úřední desce fakulty a na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyrozuměni o výsledku přijímacího řízení, a to:

- ✓ po 1. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:
 - a) kteří postupují do 2. kola - vyrozumění o postupu do 2. kola s informací o jeho termínu a se zadáním konkrétních pracovních úkolů
 - b) kteří nepostupují do 2. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště)
- ✓ po 2. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči: rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště) v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena

Po posledním dni každého kola přijímacího řízení jsou předběžné výsledky přijímacích zkoušek zveřejněny také na webových stránkách fakulty - <http://sis.jamu.cz/>. Tyto výsledky však mají pouze informativní charakter, **závazné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty**, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště.

10. Administrativní poplatek:

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši **599,- Kč** (v případě elektronické přihlášky se poplatek snižuje na 530,- Kč). Útržek složenky (poukázka typu A či výpis z bankovního účtu) o zaplaceném poplatku zašle uchazeč současně s přihláškou ke studiu na:

- číslo účtu **27 – 0493900217 / 0100** u Komerční banky Brno – město
- Adresa majitele účtu: JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno
- Variabilní symbol: 64913900; Konstantní symbol: 0379 (viz vzor vyplněné složenky – bod 15)

pozn.: upozorňujeme, že uchazeči - cizinci mohou uhradit poplatek mezinárodní převodní poštovní poukázkou.

11. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu:

Pokud se ze zdravotních důvodů uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a přiloží lékařské potvrzení, a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky. **Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečně lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.**

Uchazeč, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluví ze zdravotních důvodů (doloženo lékařským potvrzením), může požádat o konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí konat zkoušku v náhradním termínu, jakož i o termínu samém, bude uchazeč uvědoměn.

12. Různé

1. Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při dni otevřených dveří (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.
2. Pozvánku k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků vám poštou zašleme nejpozději 2 týdny před jejím konáním.
3. Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 10 „Administrativní poplatek“).
4. Přihlášky ke studiu (vč. příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 3 měsíce po daném kole přijímacích zkoušek.
5. Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti (a po dohodnutí termínu) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.
6. Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho tedy řeší individuálně.
7. Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

13. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje:

- patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU
- vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek
- zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky

14. Poplatky za studium

Podle zákona o vysokých školách studenti, kteří překročili standardní dobu studia + 1 rok nebo získávají druhý a další akademický titul (neplatí pro studium v navazujícím magisterském studijním programu), jsou ze zákona povinni platit poplatek za studium. Student je povinen sdělit škole informace rozhodné pro správné posouzení jeho situace vůči státem financovaným studiím. Škola naopak zveřejní podrobnosti konkrétního výpočtu, na základě něhož je poplatek vyměřen. Souvisejícími základními dokumenty jsou Statut JAMU a zákon o VŠ č.111/1998 Sb. a příslušné rozhodnutí rektora JAMU o výši poplatků pro daný akademický rok viz § 58 zákona o VŠ.

15. Vzor vyplnění poštovní poukázky (typu A) k úhradě poplatku za přijímací řízení:

| | | | |
|--|--|--|--|
| Poštovní poukázka A Poštovní listek Poštovní číslo Česka pošta, s.p. IČ 471 14983 | | Poštovní poukázka A Číslo účtu 110 | |
| Účel platby PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ 09/10 | | Poštovní známky | |
| Slovy šestnáct tisíc Kč | | Adresa majitele účtu JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ Beethovenova 2 662 15 BRNO | |
| Adresa majitele účtu JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ Beethovenova 2 662 15 BRNO | | Zpráva pro příjemce (hůlkovým písmem, tiskem) Vyplní plátc - majitel Poštíra nebo Postkonta jen při bezhotovostní úhradě | |
| Č. účtu 27-0493900217/0100 | | Datum, právoplatný podpis | |
| V. symbol 64913900 | | Datum splatnosti | |
| S. symbol Odesílatel | | Datum splatnosti 01/366 | |
| C. účtu / 0300 | | Zúčtuje se vrub účtu plátce | |
| | | Kód banky 0300 | |
| | | 110< | |