



# Směrnice přijímacího řízení

pro akademický rok

**2015/2016**

pro **BAKALÁŘSKÝ**,  
navazující i nenavazující **MAGISTERSKÝ**  
a **DOKTORSKÝ** studijní program  
„Dramatická umění“

V Brně, 11. července 2014

**Adresa JAMU (majitel účtu, adresát při platbě) – tento údaj se píše na složenkou:**  
JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

**Adresa DIFA (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy):**  
DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352;  
e-mail: [oulehlova@jamu.cz](mailto:oulehlova@jamu.cz); web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na **třístupňový systém studia**. V současné době jsou na Divadelní fakultě vyučovány obory v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu „Dramatická umění“ (divadelní manažerství se zaměřením na produkční management, činoherní režie, divadelní dramaturgie, scénografie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika – všechny v prezenční formě; dramatická výchova/divadlo a výchova – v prezenční i kombinované formě; taneční a pohybové divadlo a výchova – v kombinované formě; výchovná dramatika pro Neslyšící – bakalářský stupeň prezenčně, navazující magisterský prezenčně i kombinovaně, obory pouze bakalářské (klaunská scénická a filmová tvorba, divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie), obor pouze magisterský navazující dvouletý (audiovizuální tvorba a divadlo, světelný design), obory pouze magisterské nenavazující čtyřleté (činoherní herectví, muzikálové herectví), obor pouze magisterský nenavazující pětiletého studijního programu „Taneční umění“ (taneční pedagogika – realizovaný v kombinované formě) a obor doktorského studia „Dramatická umění“ v prezenční i kombinované formě).

**Pro akademický rok 2015/2016 nabízíme ke studiu tyto obory:**

**I. Bakalářský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory: AKVO:**

➤ audiovizuální tvorba a divadlo	3 roky	8203R079
➤ činoherní režie (R)	3 roky	8203R002
➤ divadelní dramaturgie (D)	3 roky	8203R004
➤ divadelní manažerství	3 roky	8203R005
<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zaměřením na Produkční management (DM)</li> <li>• se zaměřením na Jevištní management a technologie (JT)</li> </ul>		
➤ dramatická výchova (DV)	3 roky	8203R007
➤ rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	3 roky	8203R057
➤ scénografie (S)	3 roky	8203R058
➤ taneční a pohybové divadlo a výchova (TAPDAV) – komb. forma	3 roky	8203R088

*(po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu – výjimkou jsou obory JT a KSFT, u kterých navazující stupeň není!)*

**II. Magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obor:**

➤ činoherní herectví (H)	4 roky	8203T001
➤ muzikálové herectví (M)	4 roky	8203T050

**III. Navazující magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory:**

➤ audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	2 roky	8203T079
➤ činoherní režie (R)	2 roky	8203T002
➤ divadelní dramaturgie (D)	2 roky	8203T004
➤ divadelní manažerství (DM)	2 roky	8203T005
➤ divadlo a výchova (DaV)	2 roky	8203T006
➤ scénografie (S)	2 roky	8203T058
➤ výchovná dramatika pro Neslyšící (VDNN), platí i pro komb. formu	2 roky	8203T078

**IV. Doktorský studijní program „Dramatická umění“ prezenční i kombinovaná forma studia:**

➤ dramatická umění	4 roky	8203V000
--------------------	--------	----------

**V. Maximální počty přijímaných uchazečů pro jednotlivé studijní programy:**

A „Dramatická umění“:	maximálně	119 studentů, z toho:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bakalářský studijní program:</li> <li>• nenavazující magisterský program:</li> <li>• navazující magisterský program</li> <li>• doktorský studijní program</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>maximálně</li> <li>maximálně</li> <li>maximálně</li> <li>maximálně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>65 studentů</li> <li>24 studentů</li> <li>25 studentů</li> <li>5 studentů</li> </ul>

V akademickém roce 2015/2016 **SE NEBUDE OTEVÍRAT:**

➤ dramatická výchova (DV) v kombinované formě	3 roky	8203R007 (bakalářské)
➤ divadlo a výchova (DaV) v kombinované formě	2 roky	8203T006 (navazující magisterské)
➤ klaunská scénická a filmová tvorba (KSFT)	3 roky	8203R072 (bakalářské)
➤ rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	2 roky	8203T057 (navazující magisterské)
➤ světelný design (SD)	2 roky	8203T086 (navazující magisterské)
➤ výchovná dramatika pro Neslyšící (VDN)	3 roky	8203R037 (bakalářské)
➤ taneční pedagogika (TP) – jen kombinovaná forma studia	5 let	8203T018 (magisterské)

**UPOZORNĚNÍ:**

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů  
je **nutno** zaslat přihlášku včetně všech příloh (i poplatku!), **na každý studijní obor zvlášť.**  
**V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy!**

## 2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- a) **u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:** potvrzení o úhradě administrativního poplatku (viz čl. 11), xerokopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, přiloží prosté fotokopie ročníkových vysvědčení z 1. – 3. roku studia, MV zašlou dodatečně, po vykonání maturity); dále xerokopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu) a strukturovaný životopis.
- pro uchazeče o obor *divadelní manažerství* (obě zaměření) platí, že do druhého kola přijímacího řízení může uchazeč přinést podklady dokreslující jeho zájem o obor: portfolio skládající se z realizovaných projektů, reference atp.
  - uchazeči o bakalářský obor *taneční a pohybové divadlo a výchova* přiloží k přihlášce krom výše uvedeného dále vlastní návrh pedagogického nebo uměleckého projektu a potvrzení o praxi.
  - uchazeči o studium bakalářského oboru *audiovizuální tvorba a divadlo* přiloží k přihlášce krom výše uvedeného dále portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3 ks) a fotografie (1-3 fotografické soubory), vše v elektronické podobě; osobní motivaci ke studiu o rozsahu max. 1800 znaků

Uchazeči o studium **Činoherního herectví, Muzikálového herectví** navíc k přihlášce přiloží **2 podepsané vlastní fotografie** z poslední doby v **minimálním formátu 9x13cm** (portrét + postava), dále **potvrzení o zdravotní způsobilosti** studovat VŠ a **potvrzení o provedeném foniatričtém vyšetření** s výsledkem vyšetření.

- b) **u magisterského navazujícího studia:** xerokopie maturitního vysvědčení, xerokopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky – v opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat) a strukturovaný životopis;
- **uchazeči o studium všech oborů** zašlou společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby - text nebo videozáznam/);
- uchazeči o studium audiovizuální tvorby a divadla** zašlou společně s přihláškou ukázky z dosavadní audiovizuální tvorby (na DVD, DVCAM, DV nebo internetovým odkazem), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění. **Povinně** dále zašlou námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany);
- uchazeči o studium divadelní dramaturgie, činoherní režie** zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační); nejsou-li uchazeči absolventy divadelního nebo příbuzného oboru, musí prokázat znalosti na úrovni bakalářské státní zkoušky DIFA JAMU;
- uchazeči o studium divadelního manažerství:** v rámci jednoho komprimovaného pdf souboru pojmenovaném *prijmeni\_ADM.zip* uchazeči zašlou **elektronicky** v termínu podání přihlášky ke studiu na adresu [oulehlova@jamu.cz](mailto:oulehlova@jamu.cz): záměr magisterského studia (rozsah této části minimálně 4 normostrany) obsahující budoucí studijní a profesní profilaci uchazeče včetně tématu a výzkumného záměru budoucí magisterské práce a záměru budoucího magisterského absolventského projektu; výše zmíněné **PORTFOLIO** - kompletní soupis a ukázku důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia, podmínkou jsou minimálně dvě předložené práce) a kompletní soupis a ukázku dokumentace realizovaných důležitých produkčních a uměleckých projektů, z nichž je patrný produkční podíl uchazeče o studium včetně referencí (podmínkou jsou minimálně dvě předložené dokumentace) – je buď součástí tohoto komprimovaného souboru, nebo je zpracováno jako samostatná webová stránka, na kterou je v komprimovaném souboru funkční odkaz;
- uchazeči o studium oboru scénografie** zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce v rozsahu minimálně 1 strany A4 a dodají vlastní výtvarné práce – volnou tvorbu;
- uchazeči o studium oboru divadlo a výchova** zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 2 strany a magisterského absolventského projektu (plán inscenace s neprofesionální skupinou, obsahující námět, případně předlohu, divadelní text, ze kterého bude inscenace vycházet, charakteristiku skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4;
- uchazeči o studium oboru rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 2 strany A4 + námět a scénář jednoho rozhlasového a jednoho televizního pořadu (pásmo, dokument, hra) v rozsahu min. 15 stran A4.
- uchazeči o studium oboru výchovná dramatika pro Neslyšící** zároveň s přihláškou zašlou lékařskou zprávu o zdravotním stavu (!) a nový audiogram.

V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.

- c) **u doktorského studijního programu:** xerokopie maturitního vysvědčení; dále xerokopie dokladu (diplomu) o absolvování magisterského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky – v opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat); strukturovaný životopis;
- **uchazeči o studium doktorského studijního programu** zašlou společně s přihláškou několikastránkovou koncepci budoucí disertační práce (ta musí obsahovat především téma práce, představu o metodách jejího zpracování a

přehled odborné literatury k tématu); dále při přijímacím řízení uchazeči rovněž předloží svou magisterskou diplomovou práci.

### 3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky:

- talentová poradna **Den otevřených dveří pro uchazeče o studium** se uskuteční v **sobotu dne 8. listopadu 2014** v budově Divadelní fakulty Brno, Mozartova 1. Zahájení v 10<sup>00</sup> hodin, předpokládané ukončení ve 12<sup>00</sup> hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.
- **Divadelní seminář 2014** – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2014; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2014).
- Evropský veletrh pomaturitního vzdělání **Gaudeamus** proběhne ve dnech **4. - 7. listopadu 2014** na brněnském výstavišti, pavilony G1 a G2, Brno (obdobná akce v SR: 14. ročník AKADÉMIA proběhne v Bratislavě ve dnech **7. – 9. října 2014**).

### 4. Předpoklady pro přijetí ke studiu:

#### a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor;
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice;
- uchazeči o studium oboru výchovná dramatika pro Neslyšící budou v rámci přijímacího řízení prokazovat základní vědomosti a znalosti z oblasti divadelnictví, pedagogiky a psychologie, orientaci v kultuře Neslyšících, znalost znakového jazyka;
- **uchazeči o studium oboru taneční a pohybové divadlo a výchova budou prokazovat v rámci přijímacího řízení základní orientaci v uměleckých oborech (tanci, divadle, filmu, výtvarném umění) a základní vědomosti z hudební teorie (formou testu);**
- ke studiu magisterských studijních oborů **činoherní herectví a muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.

#### b) u magisterského navazujícího studia:

- úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu a oboru  
*pozn.: za příbuzný obor bakalářského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia oboru na Divadelní fakultě JAMU. Předpoklady uchazeče o studium, který absolvoval příbuzný obor bakalářského studia na jiné vysoké škole, jsou prověřovány u přijímací zkoušky*
- tvůrčí a intelektuální předpoklady (prokazatelný talent, schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor); dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice;

#### c) u doktorského studia:

- přijímací zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby;

### 5. Termíny podání přihlášky ke studiu:

#### a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia: **30. listopadu 2014**

výjimkou jsou přihlášky ke studiu bakalářského oboru *divadelní manažerství (obě zaměření)*: **28. února 2014**;  
**uchazeči o studium oboru taneční a pohybové divadlo a výchova mohou podávat přihlášky do 31. 1. 2015**;

#### b) u magisterského navazujícího studia: **31. března 2014**;

#### c) u doktorského studia: **30. června 2014**.

### 6. Způsob podání přihlášky:

- ✓ „elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „E-PŘIHLÁŠKA“ na webových stránkách JAMU <http://is.jamu.cz>; **formulář je poté nutné uložit (!!!), vytisknout, podepsat** a spolu s dokladem o zaplacení poplatku za přijímací řízení (**Kč 560,-**) a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to **nejpozději do jednoho týdne od termínu založení přihlášky ke studiu v systému**;

**pozn.:** DIFA JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému; v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li si uchazeč přihlášku na více oborů najednou, je třeba počtu oborů, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek – ve stejném počtu budou přiloženy k přihláškám i povinné přílohy (podá-li si uchazeč přihlášku na dva obory, zašle poštou dva formuláře přihlášky, dva poplatky, dva životopisy, atd. – dle požadavků výše uvedených).

## 7. Průběh přijímacího řízení:

- přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je většinou dvoukolové;
- v případě menšího počtu uchazečů o některý obor, a v případě potřeby, může komise rozhodnout o uskutečnění II. kola přijímacího řízení bezprostředně po I. kole;
- u magisterských navazujících oborů se I. kolo přijímacího řízení koná bez účasti uchazečů - komise hodnotí zaslané materiály (platí i pro bakalářský obor **taneční a pohybové divadlo a výchova**);
- ve výjimečných případech, vyžaduje-li to situace, může děkan fakulty rozhodnout o konání III. kola přijímacího řízení.

## 8. Termíny přijímacích zkoušek:

- u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:
  - ✓ I. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské a nenavazující magisterské studium se uskuteční v průběhu měsíce **února 2015**;
  - ✓ II. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské a nenavazující magisterské studium se uskuteční **v průběhu března a dubna 2015**;
    - \* pro bakalářský obor *divadelní manažerství (obě zaměření)* je konání I. a II. kola v termínu **20. – 24. dubna 2015**;
    - \* pro bakalářský obor *taneční a pohybové divadlo a výchova* je konání II. kola (I. kolo probíhá bez účasti uchazečů o studium) stanoveno na měsíc duben 2015 (přesné datum obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce);
- u magisterského navazujícího: **15. – 19. června 2015**;
  - \* I. kolo přijímacích zkoušek probíhá u většiny oborů bez přítomnosti uchazečů – komise hodnotí zaslané materiály (obor *divadelní manažerství* hodnotí dodané podklady v době od 20. do 24. dubna 2015; v rámci **II. kola přijímacího řízení na tento obor budou posuzováni pouze ti uchazeči, kteří k termínu konání II. kola již úspěšně obhájili své bakalářské práce – platí jak pro studenty DIFA JAMU, tak i pro uchazeče z jiných VŠ**);
- u doktorského studia: **první polovina měsíce září 2015.**

**Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.**

## 9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

- u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:

### činoherní a muzikálové herectví

#### v I. kole:

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- přednes poezie, prózy a monologů (**z paměti**)
- u oboru muzikálové herectví zkouška ze zpěvu a pohybově tanečních disciplín

#### ve II. kole:

- zadaný dialog, resp. monolog
- schopnost improvizace
- pohybové schopnosti a předpoklady uchazečů, schopnost tvůrčího rozvíjení podnětů pohybem a jednáním
- hlasové a pěvecké schopnosti a předpoklady, rytmické citění
- všeobecný kulturní přehled, zájem o divadelní dění, znalost významných děl a osobností divadla, filmu, literatury, hudby, výtvarného umění

### taneční a pohybové divadlo a výchova

#### v I. kole:

- probíhá bez účasti uchazečů – komise hodnotí zaslané materiály;

#### ve II. kole:

- znalost z oblasti dějin umění a divadla (výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění, ...), základní znalosti z hudební teorie,
- pohovor komise s uchazeči nad zaslanými materiály,
- schopnost kreativního myšlení, směřujícího k:
  - samostatné umělecké činnosti,
  - tvůrčímu přístupu a tvorbě vlastního názoru v oblasti taneční a pohybové tvorby,
  - tvůrčímu přístupu v oblasti taneční a pohybové tvorby,

- kreativnímu přístupu k výuce pohybové a taneční výchovy,
- schopnosti vyučovat tanci jako komplexnímu uměleckému zážitku.

### **audiovizuální tvorba a divadlo**

#### v I. kole:

- přijímací komise hodnotí zaslané materiály a na základě hodnocení předložených prací rozhodně o postupu do druhého kola přijímacího řízení; první kolo se tedy koná bez účasti uchazečů;

#### ve II. kole:

- probíhá zkouška formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady p ro studium daného oboru;
- u přijímací zkoušky se prověřuje obecná znalost z oblasti dějin umění (divadlo, film, fotografie), schopnost samostatné umělecké činnosti (reflexe vlastní tvorby), technologické předpoklady uchazečů, schopnost řešit tvůrčím způsobem zadané situace, osobní motivace ke studiu;

### **divadelní manažerství - talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici produkčního či stage managera**

#### v I. kole – s ohledem na specializaci:

##### a) zaměření Produkční management

- kulturní rozhled
- kreativita řešení problémů
- schopnost manažerského myšlení:
  - 1) schopnost logického uvažování
  - 2) pochopení neznámého textu
- řídicí a rozhodovací schopnosti

##### b) zaměření Jevištní management a technologie

- kulturní rozhled
- kreativita řešení problémů
- schopnost manažerského myšlení:
  - 1) schopnost logického uvažování
  - 2) pochopení neznámého textu
- řídicí a rozhodovací schopnosti
- kreativita prostorová a polytechnická

#### ve II. kole – obě specializace:

- pohovor s komisí ověřuje: motivaci a předpoklady ke studiu, schopnost komunikace, pohotového vyjadřování, znalost základních informací o ekonomii, sociologii, psychologii, kulturních institucích, kulturním a společenském systému ČR;
- znalost anglického jazyka;
- schopnost projektového myšlení – písemná práce na základě zadání.

### **výchovná dramatika pro Neslyšící:**

- test pohybové kreativity (s sebou cvičební úbor, psací potřeby – pero, obyčejná tužka),
- schopnost komunikace v kolektivu,
- praktická zkouška zaměřená na osobnostní předpoklady uchazeče a jeho dovednosti a znalosti v dané oblasti,
- zkouška ze znakového jazyka;

### **dramatická výchova**

#### v I. kole:

- orientace v oboru (motivační pohovor)
- všeobecný kulturní rozhled
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška)
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška)

#### ve II. kole:

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška)
- základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška)
- předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška)

### **činoherní režie, divadelní dramaturgie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, scénografie**

#### v I. kole:

- představivost a fantazie
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru)
- tvořivé předpoklady (vč. vlastní původní tvorby)
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění

ve II. kole:

- **u režisérů** je zjišťována schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci, znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
- **u dramaturgů** rozbor a návrh scénického ztvárnění hry, další úkoly ke zjišťování tvůrčích a autorských předpokladů pro studium, znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
- **u scénografů** další část talentové zkoušky s důrazem na prostorové a výtvarné citění, kulturní přehled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby)

**Pozn.:** Požadavky uvedené v bodě 9) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude upřesněno na dni otevřených dveří a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejňují).

b) *u magisterského navazujícího studia oborů ATD, D, DaV, R, RTDS, S:*

v I. kole:

- hodnocení probíhá na základě zaslaných materiálů – viz. bod 2 „Přílohy k přihlášce ke studiu“ bez přítomnosti uchazeče

ve II. kole:

- zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru

o **u oboru divadelní manažerství** – talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici producenta uměleckých projektů a institucí:

v I. kole:

- o hodnocení probíhá na základě zaslaných materiálů (viz bod 2 „Přílohy k přihlášce ke studiu“) bez přítomnosti uchazeče; posuzována je konzistentnost a provázanost předložených záměrů a materiálů, jejich reálnost a realizovatelnost;

ve II. kole:

- o zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, možné modifikace záměrů a je ověřována připravenost uchazeče dostát svým plánům.

U uchazečů o studium, kteří absolvovali bakalářský studijní program na jiné vysoké škole, je u přijímacího pohovoru zjišťována znalost oboru na úrovni státní závěreční bakalářské zkoušky:

- Činoherní režie – Dějiny a teorie režie, Teorie divadla
- Divadelní dramaturgie – Teoretická a praktická dramaturgie
- Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika – Rozhlasová a televizní dramaturgie
- Scénografie – Dějiny jevištní výpravy
- Divadlo a výchova – Pedagogika, Psychologie, Teorie divadla, Didaktika oboru divadlo a výchova
- Divadelní manažerství – Management, Divadelní provoz, Právo
- Výchovná dramatika pro Neslyšící- Metodika dramatické výchovy, Speciální pedagogika, Vývojová a pedagogická psychologie, Techniky a metodika výuky pohybové přípravy a akrobacie, Metodika výtvarné výchovy

c) *u doktorského studia:*

v I. kole:

- hodnocení probíhá na základě zaslaných materiálů – viz. bod 2 „Přílohy k přihlášce ke studiu“ - bez přítomnosti uchazeče,

ve II. kole:

- zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí disertační práce), uchazeč složí jazykovou zkoušku (dle výběru: angličtina, němčina, francouzština, ruština).

## 10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. **Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů** (netýká se oborů, u kterých je možné o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na www stránkách JAMU a na úřední desce fakulty (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyznění o výsledku přijímacího řízení, a to:

✓ po I. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- a) kteří postupují do II. kola - vyznění o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a se zadáním konkrétních pracovních úkolů (zasílané na adresu trvalého bydliště);
- b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (**doporučeně na adresu trvalého bydliště**)



- ✓ po II. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:  
rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu (**doporučeně na adresu trvalého bydliště**) v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

**Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závažné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům **zasláno** (jak je uvedeno výše) **na adresu trvalého bydliště** – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNĚMU NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!****

#### 11. Administrativní poplatek:

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši **560,- Kč**. Útržek složenky (**poukázka typu A** či **kopie výpisu z bankovního účtu**) o zaplaceném poplatku zašle uchazeč současně s přihláškou ke studiu na adresu fakulty (viz. str. 2 – kontaktní informace). **Potvrzení o úhradě poplatku uchazeči vlepi do prostoru na přihlášce k tomu určenému nebo přiloží potvrzení o provedené bezhotovostní transakci (**oznámení o zadání příkazu k úhradě/kopie jednorázového příkazu k úhradě/oznámení o domácí platbě NENÍ dokladem potvrzujícím úhradu poplatku**)!**

##### Informace pro platbu:

- číslo účtu **27 – 0493900217 / 0100** u Komerční banky Brno – město;
- adresa majitele účtu: JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno;
- variabilní symbol: 3920; konstantní symbol: 0379 (viz vzor složenky – bod 16).

Bankovní spojení pro platby ze zahraničí (převodem z účtu) jsou následující:

Číslo účtu: **27-0493900217/0100**

IBAN: **CZ770100000270493900217**

SWIFT: **KOMBCZPPXXX**

Komerční banka a.s., regionální pobočka Brno; Náměstí svobody 21, PSČ 631 31

Variabilní symbol: **3920**

**Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. Kč 560,-).**

Pro úhradu poplatku prostředním poštovním poukázku použijte **pouze poukázku typu A** (nikoliv C – ta je určena pro výplatu poukázané částky do vlastních rukou!!!). Potvrzení o úhradě administrativního poplatku (výpis z účtu nebo ústřížek složenky) zašlete spolu s přihláškou a potřebnými přílohami na adresu studijního oddělení DIFA JAMU, Brno, Mozartova 1, 662 15.

**Žádáme uchazeče, aby při zadávání plateb uváděli pouze to, co je po nich požadováno výše (neuvádějte rodná čísla apod.)!!!**

**Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se nevrací!**

#### 12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu:

Pokud se **ze závažných důvodů (zejména ze zdravotních)** uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky (lze zaslat faxem či e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den). Po vykonání přijímací zkoušky **nelze dodatečně lékařské potvrzení akceptovat** a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Uchazeči, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluvil, může děkan na základě posouzení důvodu omluvy povolit konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí děkana ve věci žádosti o náhradní termín přijímací zkoušky a o případném termínu zkoušky bude uchazeč uvědoměn.

#### 13. Různé

- a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při dni otevřených dveří (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.
- b) Pozvánku k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude zasláno nejpozději 2 týdny před jejím konáním.
- c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).
- d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby

stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

- e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti (a po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.
- f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho tedy řeší individuálně.
- g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

#### **14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností**

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje:

- patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU
- vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek
- zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky

#### **15. Poplatky za studium**

Podle zákona o vysokých školách studenti, kteří překročili standardní dobu studia + 1 rok nebo získávají druhý a další akademický titul (neplatí pro studium v navazujícím magisterském studijním programu), jsou ze zákona povinni platit poplatek za studium. Student je povinen sdělit škole informace rozhodné pro správné posouzení jeho situace vůči státem financovaným studiím. Škola naopak zveřejní podrobnosti konkrétního výpočtu, na základě něhož je poplatek vyměřen. Souvisejícími základními dokumenty jsou Statut JAMU a zákon o VŠ č.111/1998 Sb. a příslušné rozhodnutí rektora JAMU o výši poplatků pro daný akademický rok viz § 58 zákona o VŠ.