

DIVADELNÍ

FAKULTA



JAMU

Směrnice

pro uskutečnění přijímacího řízení pro
bakalářský a nenavazující magisterský studijní program
Dramatická umění

pro akademický rok
2006 / 2007

V Brně, 17. července 2005

Adresa JAMU:

JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Adresa DIFA (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy):

DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 212 975;

e-mail: vodicka@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na nový **třístupňový systém studia**, ve kterém všechny obory (s výjimkou obou hereckých studijních oborů a kombinovaného studijního oboru taneční pedagogika), přecházejí na systém bakalářských a navazujících magisterských studijních programů (jevištní technologie a výchovná dramatika Neslyšících jsou pouze bakalářské). Na akademický rok 2006 / 2007 přijímá přihlášky ke studiu na tyto obory studijních programů Dramatická umění:

A) do 30. listopadu 2005:

I. Bakalářský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory:	AKVO:
➤ jevištní technologie (JT) 8203R047	3 roky
➤ divadelní manažerství (DM)	3 roky
➤ dramatická výchova (DV)	3 roky
➤ činoherní režie (R)	3 roky
➤ divadelní dramaturgie (D) 8203R004	3 roky
➤ scénografie (S)	3 roky
➤ rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	3 roky
	8203R005
	8203R007
	8203R002
	8203R058
	8203R057

(po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu)

V akademickém roce 2006 / 2007 **se nebude** otevírat studium oboru:

- klaunská scénická a filmová tvorba
- výchovná dramatika pro Neslyšící

II. Magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory:	AKVO:
➤ činoherní herectví (H) 8203T001	4 roky
➤ muzikálové herectví (M)	4 roky
	8203T050

III. Magisterský kombinovaný studijní program „Taneční umění“ pro obor:	AKVO:
➤ taneční pedagogika (TP)	5 let
	8202T018

IV. Navazující magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obor:

- viz „Směrnice II. – pro navazující magisterský a doktorský studijní program“ (termín vydání: listopad 2005)

Doktorský studijní program „Dramatická umění“ prezenční i kombinovaná forma studia:

- viz „Směrnice II. – pro navazující magisterský a doktorský studijní program“ (termín vydání: listopad 2005)

Maximální počty přijímaných uchazečů pro jednotlivé studijní programy:

- A „Dramatická umění“: maximálně **90** studentů
z toho:
- bakalářský studijní program: maximálně **55** studentů
 - nenavazující magisterský program: maximálně **25** studentů
- B „Taneční umění“: maximálně **10** studentů

UPOZORNĚNÍ:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů, je nutno zaslat přihlášku, včetně všech příloh, na každý studijní obor zvlášť.

V přihlášce **je nutné** vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy, potvrzené podpisem a razítkem školy.

2. Přílohy k přihlášce ke studiu :

- a) u bakalářského a magisterského studia: xerokopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, zašlou dodatečně, po vykonání maturity), dále xerokopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu).

Uchazeči o studium **činoherního a muzikálového herectví** navíc k přihlášce přiloží **podepsanou vlastní fotografii** z poslední doby (nejlépe portrét a celkovou postavu).

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky :

- Evropský veletrh pomaturitního vzdělání **Gaudeamus** proběhne ve dnech 1. – 4. listopadu 2005 na brněnském výstavišti, pavilon G2, Brno
- obdobná akce v SR: 9. ročník **AKADEMIA** proběhne v Bratislavě ve dnech 25. – 27. října 2005
- talentová poradna **Den otevřených dveří** se uskuteční **v sobotu dne 12. listopadu 2005** v budově Divadelní fakulty Brno, Mozartova 1. Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.
- **Divadelní seminář 2005** – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – konec října 2005). Uchazeči se mohou přihlásit pro vyžádání bližších informací na fakultě (telefonicky, písemně či e-mail: difa@jamu.cz)

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice;
- ke studiu magisterských studijních oborů **činoherní herectví** a **muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělávání nebo vyššího odborného vzdělávání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje § 46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou užívat titul „BcA.“ nebo „MgA.“.

5. Termíny přijímacích zkoušek:

- a) 1. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské a magisterské studium se uskuteční v období od 30. ledna – 12. února 2006
- b) 2. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské a magisterské studium v závislosti na počtu uchazečů, kteří do něj postoupí, v průběhu března - dubna 2006

6. U přijímacích zkoušek se prověřuje u oborů v bakalářském a magisterském studijním programu:

činoherní a muzikálové herectví

v 1. kole:

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- přednes poezie, prózy a monologů (**z paměti**)
- u oboru muzikálové herectví zkouška ze zpěvu a pohybově tanečních disciplín

ve 2. kole:

- zadaný dialog
- schopnost improvizace
- pohybové schopnosti a předpoklady uchazečů, schopnost tvořivého rozvíjení podnětů pohybem a jednáním
- hlasové a pěvecké schopnosti a předpoklady, rytmické cítění
- všeobecný kulturní přehled, zájem o divadelní dění, znalost významných osobností divadla, filmu, literatury, hudby, výtvarného umění

divadelní manažerství

v 1. kole:

- kulturní rozhled
- schopnost manažerského myšlení

ve 2. kole:

- schopnost komunikace, pohotového vyjadřování
 - základní informace o ekonomii, sociologii, psychologii
 - dobrá znalost angličtiny
-

dramatická výchova

v 1. kole:

- orientace v oboru (motivační pohovor)
- všeobecný kulturní rozhled
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška)
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška)

ve 2.kole:

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška)
 - základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška)
 - předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška)
-

činoherní režie, dramaturgie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, scénografie

v 1. kole:

- představivost a fantazie
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru)
- tvořivé předpoklady (vč.vlastní původní tvorby)
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných představitelů jednotlivých druhů umění

ve 2. kole :

- u režisérů je zjišťována schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci, znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
 - u dramaturgů rozbor a návrh scénického ztvárnění hry, další úkoly ke zjišťování tvůrčích a autorských předpokladů pro studium , znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
 - u scénografů další část talentové zkoušky s důrazem na prostorové a výtvarné cítění, kulturní přehled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby)
-

jevištní technologie

v 1. kole :

- obecná úroveň kulturních znalostí
- písemný projev v českém jazyce na dané téma
- prostorová kreativita
- kreativita řešení problémů
- polytechnická kreativita

ve 2.kole :

- motivační písemná práce na dané téma
 - motivační pohovor před komisí
 - znalost anglického jazyka
-

taneční pedagogika

- odborný test (z oblasti tanečního umění, kulturního a všeobecného přehledu)
 - praktická zkouška z klasického, lidového a moderního tance
 - informativní pohovor z všeobecné nauky o hudbě
 - předvedení samostatné pedagogické ukázky podle vlastního výběru (rozsah: 2 kombinace při tyči; 2 kombinace na volnost)
 - předvedení pedagogické ukázky na dané téma
 - schopnost tanečního vyjádření na hudbu na zadaný námět
 - ústní pohovor
 - každý uchazeč musí předložit **písemnou práci** (vlastní úvahu) zhlédnutého díla z taneční tvorby (divadlo, televize, film)
-

pozn.: předpokládá se ukončení přijímacího řízení po I. kole

Poznámka: Požadavky uvedené v bodě 6) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude zpřesněno na dni otevřených dveří a v pozvánce k přijímací zkoušce.

7. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně. Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně vyvěšeno na úřední desce fakulty a na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

8. Způsob vyrozumění uchazečů o dosažených výsledcích přijímacího řízení

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky (viz bod 7) jsou všichni uchazeči vyrozuměni o výsledku přijímacího řízení, a to:

po 1. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- a) kteří postupují do 2. kola - vyrozumění o postupu do 2. kola s informací o jeho termínu a se zadáním konkrétních pracovních úkolů
- b) kteří nepostupují do 2. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu

po 2. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči :

rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena

10. Administrativní poplatek

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši **553,- Kč**. Útržek složenky o zaplaceném poplatku zašle uchazeč současně s přihláškou ke studiu poukázku typu A na:

číslo účtu 27 – 0493900217 / 0100 u Komerční banky Brno - město.

Adresa majitele účtu: JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Variabilní symbol: 64913900, konstantní symbol 0379 (viz vzor vyplněné složenky)

Upozorňujeme, že uchazeči - cizinci mohou uhradit poplatek mezinárodní převodní poštovní poukázkou.

11. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze zdravotních důvodů uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a přiloží lékařské potvrzení, a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky. **Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečně lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.**

Uchazeč, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluví ze zdravotních důvodů (doloženo lékařským potvrzením), může požádat o konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí konat zkoušku v náhradním termínu jakož i o termínu samém bude uchazeč uvědoměn.

12. R ů z n é

1. Konkrétní úkoly k talentové zkoušce se zasílají po obdržení přihlášky ke studiu daného oboru; jsou také rozdávány při dnu otevřených dveří (viz bod 3)
2. Pozvánku k přijímací zkoušce vám poštou doručíme během ledna.
3. Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 9 Administrativní poplatek).
4. Přihlášky ke studiu (vč. příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány.
5. Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti (a po dohodnutí termínu) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.
6. Ubytování ve vysokoškolských koležích: v průběhu přijímacích zkoušek není možné poskytnout uchazečům o studium ubytování. Každý si ho tedy řeší individuálně.

7. Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU. Vzhledem k omezené kapacitě koleje je každoročně část studentů nucena zajistit si ubytování v Brně náhradním způsobem.

13. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje :

- patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů
- regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU
- vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek
- zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky

14. Poplatky za studium

Podle zákona o vysokých školách studenti, kteří překročili standardní dobu studia nebo získávají druhý a další akademický titul, jsou ze zákona povinni platit poplatek za studium. Student je povinen sdělit škole informace rozhodné pro správné posouzení jeho situace vůči státem financovaným studiím. Škola naopak zveřejní podrobnosti konkrétního výpočtu, na základě něhož je poplatek vyměřen. Souvisejícími základními dokumenty jsou Statut JAMU a zákon o VŠ č.111/1998 Sb. a příslušné rozhodnutí rektora JAMU o výši poplatků pro daný akademický rok viz § 58 zákona o VŠ.

Další informace o Divadelní fakultě JAMU můžete získat na: www.difa.jamu.cz

