

Zpráva

o přijímacím řízení ke studiu na Divadelní fakultě

Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

pro akademický rok 2016/2017

**na bakalářské, magisterské navazující
a magisterské nenavazující obory**

Brno, červenec 2016

1. ČÁST POPISNÁ

1.1. Předpisy upravující přijímací řízení

Přijímací řízení ke studiu na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně Praze (dále jen Divadelní fakulta JAMU) vycházelo z právní úpravy obsažené v zákoně č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) v platném znění, z vnitřních předpisů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně) a Směrnice o přijímacím řízení Divadelní fakulty JAMU pro akademický rok 2016/2017.

1.2. Podmínky přijímacího řízení

Základní podmínky přijímání uchazečů ke studiu jsou dány ustanoveními § 48 - § 50 zákona o vysokých školách (dosažení předepsaného stupně vzdělání). Divadelní fakulta JAMU stanovila pro všechny obory požadavky, týkající se talentových a odborných předpokladů pro studium (výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor, úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou¹, intelektuální předpoklady, schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor, dobrá zdravotní a fyzická dispozice). Tyto požadavky byly ve Směrnici děkana o přijímacím řízení specifikovány pro jednotlivě studijní obory.

V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu též zveřejněny (30.6.2015).

Splnění podmínek se na Divadelní fakultě ověřovalo dvoukolovou přijímací zkouškou.

1.3. Další informace o přijímacím řízení

Talentová poradna Den otevřených dveří pro uchazeče o studium se uskutečnila v sobotu 7. listopadu 2015 v budově Divadelní fakulty JAMU.

Divadelní seminář 2015 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2015; informace byly zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> .

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus (proběhl ve dnech 3. - 6. listopadu 2015 na brněnském výstavišti), 14. ročník AKADÉMIA (proběhl v Bratislavě ve dnech 6. – 8. října 2015).

1.4. Průběh přijímacích zkoušek

Přijímací zkoušky do všech typů studijních programů v obou formách studia proběhly na fakultách univerzity v několika obdobích v souladu s termíny stanovenými časovým stanoveným harmonogramem akademického roku 2015/2016.

Bakalářské studijní obory:

1.kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské studium oborů činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo termínu 25. 1. 2016 - 12. 2. 2016.

¹ Ke studiu magisterského studijního oboru **činoherní herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.

2.kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium s oborů činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo v průběhu března a dubna 2016.

Pro bakalářský studijní obor divadelní manažerství (obě zaměření) se 1. a 2.kolo přijímacího řízení konalo v termínu 18. – 22. dubna 2016.

Pro bakalářský studijní obor fyzické divadlo se 1.kolo přijímacího řízení konalo v průběhu ledna 2016, 2.kolo v průběhu února 2016.

Magisterské nenavazující obory

1. kolo přijímacích zkoušek pro nenavazující magisterské studium se uskuteční v průběhu ledna a února 2016

2.kolo přijímacích zkoušek na bakalářské a nenavazující magisterské studium se uskuteční v průběhu března a dubna 2016

Magisterské navazující obory

1. kolo přijímacích zkoušek se konalo nad zaslányými materiály bet přítomnosti uchazečů.

2.kolo přijímacího řízení magisterského navazujícího studia se koná v termínu: 13. – 17. června 2016

1.5. Přezkumné řízení

V přezkumném řízení rektor přezkoumává, zda rozhodnutí děkana je v souladu se zákonem o vysokých školách, Statutem JAMU, vnitřními předpisy JAMU a Divadelní fakulty.

V přezkumné řízení se projednávalo celkem 20 uchazečů a to:

V bakalářských a magisterských oborech se odvolalo 15 uchazečů:

Činoherní herectví: 8

RTDS: 1

ATD: 2

Činoherní režie: 1

Scénografie: 2

Fyzické divadlo: 1

V navazujících oborech se odvolalo celkem 5 uchazečů:

Divadelní manažerství: 2

Činoherní režie: 1

TAPDaV: 2

Rektor neshledal žádné pochybení a nebylo vyhověno žádnému uchazeči.

2. Část sumarizační

Studijní program dramatická umění

Bakalářské studijní obory

obor	Počet uchazečů	Postoupilo do 2.kola	Uspělo ve 2.kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	22	10	6	6	0	6	3/3
Činoherní režie (ČR)	27	6	2	2	0	2	0/2
Divadelní dramaturgie (DD)	13	5	2	2	0	2	0/2
Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management (DM)	35	18	10	10	0	10	3/7
Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie (JT)	14	10	8	8	0	8	5/3
Dramatická výchova (DV)	41	20	9	9	0	9	0/9
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	23	10	5	5	0	5	3/2
Scénografie (S)	40	19	6	6	0	6	0/6
Výchovná dramatika pro Neslyšící (VDN)	5	5	5	5	0	5	0/5
Fyzické divadlo (FD) (dříve klaunská scénická a filmová tvorba)	44	29	10	10	0	10	4/6
CELKEM	264	132	63	63	0	63	18/45

Magisterské nenavazující studijní obory

obor ²	Počet uchazečů	Postoupilo do 2.kola	Uspělo ve 2.kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Činoherní herectví ³ (ČH)	207	40	10	10	0	10	6/4
CELKEM	207	40	10	10	0	10	6/4

Magisterské navazující studijní obory

obor	Počet uchazečů	Postoupilo do 2.kola	Uspělo ve 2.kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	4	4	3	3	0	3	1/2
činoherní režie (ČR)	5	5	3	3	0	3	1/2
divadelní dramaturgie(DD)	7	6	1	1	0	1	0/1
divadelní manažerství (DM)	6	6	2	2	0	2	0/2
divadlo a výchova (DV)	9	9	6	6	0	6	4/2
scénografie (S)	7	7	4	4	0	4	1/3
taneční a pohybové divadlo a výchova – kombinovaná forma (TPDaV)	25	25	14	14	0	14	1/13
CELKEM	63	62	33	33	0	33	8/25

² Pro akademický rok 2016/2017 se neotevřela nenavazující magisterský obor muzikálové herectví

³ Pro obor činoherní herectví bylo vypsáno dodatečné přijímací řízení. 4 z 10 přijatých uchazečů oznámilo, že ke studiu nenastoupí. Důvodem bylo přijetí na příbuzné obory na DAMU Praha. Směrnice o dodatečném přijímacím řízení byla zveřejněna 30.4. 2016, termín odevzdání přihlášek je do 31.8.2016, přijímací řízení proběhne v týdnu od 12. do 18.září 2016. Dodatečné přijímací řízení je vyhlášeno jako jednokolové.

4. DOPORUČENÍ PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ V AKADEMICKÉM ROCE 2016/17

Z vyhodnocení zkušeností přijímacího řízení 2016/17 vyplývají tato závazná opatření pro přijímací řízení v následujícím akademickém roce:

1. Věnovat odpovídající pozornost včasnému oslovení budoucích zájemců o studium na Divadelní fakultě JAMU, volbě vhodných a účinných forem prvotního kontaktu (prezentační materiály, PR akce, facebook apod.) se zaměřením na získání nejlepších uchazečů, zejména v navazujících formách studia.
2. Změnit systém přijímacího řízení na navazující magisterské obory z dvoukolového na jednokolový (zaslané materiály budou posuzovány společně s rozpravou o těchto materiálech s uchazečem u přijímací zkoušky)
3. Dbát na jednoznačnost způsobu hodnocení a jeho srozumitelnost pro uchazeče.
4. Při rozhodování ve věci přijetí ke studiu důsledně dodržovat zákon o vysokých školách, základní zásady správního řízení a vnitřní předpisy JAMU a Divadelní fakulty JAMU.
5. Spolehlivým a prokazatelným způsobem zajistit dokumentaci o výsledcích přijímacích zkoušek a podkladech pro rozhodování ve věci přijetí ke studiu.