

Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2014/2015

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2014/2015 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 5. 1. 2014 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 11. 4. 2014 bylo řádně podáno 75 přihlášek, z toho 16 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1 (v tabulce jsou také údaje z mimořádných talentových zkoušek, které v této části Zprávy o přijímacím řízení nejsou udané).

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 23. 6. 2014 – 27. 6. 2014.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební manažerství, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 27. 6. 2014 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
doc. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů
prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., vedoucí Katedry varhanní a historické interpretace
MgA. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie
doc. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd a hudebního manažerství
Ing. MgA. Lucie Šilerová, garant oboru Hudební manažerství a Hudební produkce
prof. Miloslav Jelínek, vedoucí Katedry strunných nástrojů
doc. Roman Novozámský, vedoucí Katedry dechových nástrojů
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
doc. PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků

Na základě doporučení přijímací komise bylo 39 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 11 uchazečů nebylo přijato z kapacitních důvodů a 16 uchazečů obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení (nejsou zde zahrnuty počty z mimořádného termínu pro obor Jazzová interpretace). Dne 30. 6. 2014 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF a tyto výsledky byly zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Mimořádné termíny pro obory:

Hra na tubu – nepřihlásil se žádný uchazeč

Multimediální kompozice – přijímací zkoušky se konaly 24. 6. 2014

Historická interpretace – přijímací zkoušky se konaly 25. 6. 2014

Jazzová interpretace – přijímací zkoušky se konaly 8. 9. 2014

Bylo podáno 8 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 4 žádostem a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2014/2015 přijato celkem 45 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2014/2015 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU

V Brně dne 31. 10. 2014

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	3	2	0	
Multimediální kompozice	1	1	1	
Dirigování orchestru	3	2	2	
Dirigování sboru	2	2	2	
Zpěv	4	3	2	1
Hra na bicí nástroje	1	1	1	
Operní režie	2	2	2	
Hra na klavír	7	6	2	1
Hra na klavír a klavírní pedagogika	5	3	2	
Hra na varhany	2	1	1	
Historická interpretace	9	8	4	
Hra na housle	7	4	4	
Hra na violu	3	3	0	2
Hra na violoncello	3	2	2	
Hra na kontrabas	1	1	1	
Hra na kytaru	3	1	1	
Hra na fagot	2	2	1	
Hra na flétnu	4	4	2	
Hra na hoboj	1	1	0	
Hra na klarinet	2	1	1	
Hra na lesní roh	6	5	1	
Hra na trubku	2	2	1	
Hra na trombon	3	3	1	
Hudební produkce	9	8	4	
Jazzová interpretace	8	7	3	
Celkem	93	75	41	4
Celkem bylo přijato 45 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	Ing. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D. doc. M. Smolka, prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. J. Šťastný, Ph.D., prof. PhDr. L. Faltus, Ing. MgA. E. Mojdl, Ph.D. doc. D. Velebová – klavír, odb. as. F. Kratochvíl – klavír, doc. V. Sláviková - klavír
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	doc. E. Skoták prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. R. Hališka, doc. J. Zbavítel doc. D. Velebová – klavír, odb. as. F. Kratochvíl – klavír, doc. V. Sláviková - klavír
Multimediální kompozice	předseda: členové:	doc. R. Fajnor. prof. Ing. I. Medek, Ph.D., Ing. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., odb. as. T. Hruža, doc. J. Šťastný, Ph.D.
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek Mgr. K. Kerndlová, MgA. T. Krejčí, MgA. T. Studený, doc. M. Holá, Ph.D., Ing. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D.
Hra na strunné nástroje /housle, viola, violoncello, kontrabas/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. P. Michalica, odb. as. P. Wallinger, odb. as. B. Matoušek, odb. as. M. Vacek, odb. as. MgA. M. Freml, Ph.D., odb. as. M. Zicha, prof. J. Podhoranský, odb. as. J. Řezníček, MgA. D. Šlechta, MgA. K. Procházka, MgA. M. Švestka
Hra na strunné nástroje /kytara/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha, odb. as. MgA. M. Freml, Ph.D.
Zpěv	předseda: členové:	doc. Z. Šmukař doc. J. Janská, odb. as. T. Teslya, odb. as. MgA. Z. Plech, odb. as. MgA. H. Kaupová, odb. as. MgA. I. Mikesková, Ph.D., odb. as. MgA. J. Novotný, odb. as. N. Achaladze- Romanová pohybová a herecká zkouška: odb. as. Mgr. L. Sonková, odb. as. MgA. P. Špačková, odb. as. MgA. V. Šmukařová
Hudební manažerství	předseda: členové:	MgA. Ing. L. Šilerová Ing. J. Vondráčková, PhDr. V. Hřebíček, PhDr. I. Šmídová, MgA. T. Cafourek

Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, Ph.D., odb. as. MgA. I. Ardašev, odb. as. Mgr. H. Weiser
Hra na klavír a klavírní pedagogika	předseda: členové:	doc. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, Ph.D., odb. as. MgA. I. Ardašev, odb. as. Mgr. H. Weiser
Hra na varhany	předseda: členové:	prof. B. M. Willi, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý
Historická interpretace	předseda: členové:	prof. B. M. Willi, Ph.D. Mgr. M. Štryncl, MgA. M. Kouřilová, prof. J. Podhoranský, Mgr. J. Čižmář, odb. as. Mgr. I. Troupová, prof. V. Kunt, odb. as. MgA. I. Růčková, Ph.D.
Jazzová interpretace	předseda: členové:	odb. as. MgA. V. Spilka odb. as. V. Kříšťan, odb. as. M. Jakabčic, odb. as. J. Přibil, odb. as. D. Dorůžka
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., odb. as. MgA. R. Tomášek, odb. as. K. Slezák, MgA. M. Kleibl
Hra na dechové nástroje	předseda: členové:	doc. R. Novozámský doc. F. Kantor, doc. V. Spilka, doc. M. Polák, odb. as. J. Likin, odb. as. J. Kubita, doc. J. Broda, prof. J. Petráš, prof. V. Kunt, odb. as. MgA. V. Novotný, odb. as. MgA. P. Janda
Pro všechny obory – zkouška z cizího jazyka:		doc. PhDr. K. Horáčková, Ph.D., Mgr. I. Jarešová, Mgr. Z. Vybíralová, Mgr. T. Hajn

