

## **Zpráva o přijímacím řízení do bakalářského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2014/2015**

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2014/2015 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 28. 8. 2013 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 30. 11. 2013 bylo na HF řádně podáno 252 přihlášek, z toho 60 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1 (v tabulce jsou také údaje z mimořádných talentových zkoušek, které v této části Zprávy o přijímacím řízení nejsou udané).

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 3. – 7. února 2014.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 30% celkového hodnocení, písemná zkouška s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 10% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení.
- ▶ v oboru Jazzová interpretace byla součástí přijímacího řízení zkouška z teoretické části s podílem 10 % celkového hodnocení, intonační část s podílem 10 % celkového hodnocení, praktická část s podílem 70% celkového hodnocení.
- ▶ v oboru Klavírní pedagogika (kombinovaná forma studia) byla součástí přijímací zkoušky praktická zkouška s podílem 40 % celkového hodnocení, pohovor s podílem 10 % celkového hodnocení

Přijímací komise zasedala dne 14. února 2014 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně

doc. Roman Novozámský, vedoucí Katedry dechových nástrojů

prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd a hudebního manažerství

MgA. Ing. Lucie, Šilerová, garant oboru Hudební manažerství

Mgr. Zuzana Vybíralová, v. z. vedoucího Katedry cizích jazyků

doc. Daniela Velebová, v. z. vedoucího Katedry klávesových nástrojů

MgA. Matěj Freml, Ph.D., v. z. vedoucího Katedry strunných nástrojů

doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů

doc. MgA. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu

Mgr. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie

MgA. Vilém Spílka, vedoucí Katedry jazzové interpretace

Na základě doporučení přijímací komise bylo 95 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 17 uchazečů bylo nepřijato ke studiu z kapacitních důvodů a 167 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 14. února 2014 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 14. února 2014 byly výsledky zpřístupněny na www stránkách JAMU.

Mimořádné termíny pro obory:

Historická interpretace – přijímací zkoušky se konaly 25. 6. 2014

Multimediální kompozice – 2. termín přijímací zkoušky se konal 23. 6. 2014

Celkem bylo podáno 37 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 12 uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2014/2015 přijato celkem 111 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 221

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 24 bodů

Průměrný výsledek přijímací zkoušky: 12,88 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2014/2015 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. MgA. Jindřich Petráš  
děkan HF JAMU

V Brně dne 31. 10. 2014

## Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	11	7	3	
Multimed. kompozice	10	8	1	
Dirigování orchestru	4	3	3	
Dirigování sboru	1	1	1	
Zpěv	50	38	10	3
Operní režie	2	2	1	
Hra na klavír	17	16	6	3
Klavírní pedagogika	15	13	10	
Hra na varhany	2	2	2	
Duchovní hudba	1	0	0	
Hra na cembalo	2	2	1	
Historická interpretace	7	3	3	
Hra na housle	21	19	8	2
Hra na violu	6	4	2	
Hra na violoncello	6	4	3	
Hra na kontrabas	2	2	1	
Hra na kytaru	7	6	4	
Hra na flétnu	10	7	3	
Hra na hoboj	5	5	2	
Hra na klarinet	13	9	4	
Hra na fagot	3	3	2	
Hra na lesní roh	2	2	2	
Hra na trubku	11	9	3	
Hra na trombon	8	6	3	
Hra na tubu	4	4	2	
Hra na bicí nástroje	6	3	2	
Hud. manažerství	32	23	7	
Jazzová interpretace	33	28	10	4
<b>Celkem</b>	<b>291</b>	<b>228</b>	<b>99</b>	<b>12</b>
<b>Celkem bylo přijato 111 uchazečů.</b>				

## Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	Ing. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D. prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. M. Smolka, prof. PhDr. L. Faltus, doc. J. Šťastný, Ph.D., Ing. MgA. E. Mojdí, Ph.D. doc. D. Velebová – klavír, doc. V. Sláviková – klavír, odb. as. F. Kratochvíl - klavír
Multimediální kompozice	předseda: členové:	doc. R. Fajnor prof. Ing. I. Medek, Ph.D., MgA. T. Hruža, Ing. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., doc. J. Šťastný, Ph.D.
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	doc. E. Skoták doc. R. Hališka, prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. J. Zbavítel, odb. as. MgA. T. Krejčí, doc. J. Ryšánková – klavír, odb. as. MgA. R. Pančocha – klavír, odb. as. L. Pančochová - klavír
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek odb. as. MgA. T. Krejčí, doc. M. Holá, Ph.D., Mgr. K. Kerndlová, MgA. T. Studený, Mgr. Ing. D. Dlouhý, Ph.D.
Zpěv	předseda: členové:	doc. MgA. Z. Šmukař doc. J. Janská, doc. M. Beňačková, odb. as. MgA. I. Mikesková, Ph.D., odb. as. MgA. J. Novotný, odb. as. N. A. Romanova, odb. as. MgA. Z. Plech, odb. as. MgA. H. Kaupová, odb. as. T. Teslya odb. as. Mgr. L. Sonková, odb. as. Mgr. F. Dofek pov. ped. Mgr. V. Šmukařová
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, prof. J. Doležel, odb. as. Mgr. J. Hloušková, odb. as. MgA. A. Rajnohová, Ph.D. odb. as. MgA. I. Ardašev, odb. as. Mgr. H. Weiser
Klavírní pedagogika	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. prof. J. Doležel, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, odb. as. Mgr. J. Hloušková, doc. D. Velebová
Hra na varhany	předseda:	prof. B. M. Willi, Ph.D.

	členové:	prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý
Duchovní hudba	předseda: členové:	prof. B. M. Willi, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý, doc. E. Skoták,
Hra na cembalo	předseda: členové:	prof. B. M. Willi, Ph.D. prof. K. Klugarová, odb. as. MgA. I. Růčková, Ph.D.
Historická interpretace	předseda: členové:	prof. B. M. Willi, Ph.D. Mgr. M. Štryncl, MgA. M. Kouřilová, prof. J. Podhoranský, Mgr. J. Čižmář, odb. as. Mgr. I. Troupová, prof. V. Kunt, odb. as. MgA. I. Růčková, Ph.D.
Hra na strunné nástroje ( housle)	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. F. Novotný, prof. P. Michalica, odb. as. P. Wallinger, odb. as. B. Matoušek, MgA. M. Freml, Ph.D.
Hra na strunné nástroje ( viola)	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. F. Novotný, odb. as. MgA. D. Šlechta, odb. as. MgA. M. Zicha
Hra na strunné nástroje ( violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. J. Podhoranský, MgA. M. Švestka, odb. as. MgA. M. Zicha
Hra na kytaru	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha, Ph.D., odb. as. P. Wallinger
Hra na dechové nástroje ( flétna, hoboje, klarinet, fagot)	předseda: členové:	doc. R. Novozámský doc. F. Kantor, prof. V. Kunt, doc. V. Spilka, doc. M. Polák, odb. as. J. Likin,
Hra na dechové nástroje ( lesní roh, trubka, trombon)	předseda: členové:	doc. R. Novozámský doc. J. Broda, prof. J. Petráš, odb. as. MgA. Z. Ržounková, odb. as. MgA. R. Kozánek, odb. as. P. Janda, MgA. V. Novotný, MgA. P. Bureš
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., odb. as. K. Slezák, odb. as. MgA. R. Tomášek, MgA. M. Kleibl
Jazzová interpretace	předseda: členové:	odb. as. MgA. V. Spilka odb. as. D. Dorůžka, odb. as. MgA. K. Slezák, odb. as. J. Přibíl, odb. as. V. Křišťan, odb. as. M. Jakabčic, odb. as. R. Fraš, odb. as. R. Uhrík

Hudební manažerství

předseda:  
členové:

prof. PhDr. J. Bártová  
odb. as. Mgr. I. Jarešová, odb. as. Mgr. T. Hajn,  
doc. K. Horáčková, Ing. J. Vondráčková, doc. M. Holá,  
Ph.D., PhDr. V. Hřebíček, Ing. Z. Vlachovská, Mgr. K.  
Bartošová, Ing. MgA. L. Šilerová, Ph.D., MgA. T.  
Cafourek, Mgr. A. Mikotová