

Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2013/2014

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2013/2014 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 5. 1. 2013 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 5. 2013 bylo řádně podáno 58 přihlášek, z toho 10 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 20. 6. 2013 – 26. 6. 2013.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební manažerství, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 27. 6. 2013 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
doc. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů
prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., vedoucí Katedry varhanní a historické interpretace (vzhledem k rozdělení KKN od 1.7.2013)
MgA. Ing. Daň Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie
doc. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd a hudebního manažerství
Ing. MgA. Lucie Šilerová, garant oboru Hudební manažerství
prof. Miloslav Jelínek, vedoucí Katedry strunných nástrojů
doc. Roman Novozámský, vedoucí Katedry dechových nástrojů
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků

Na základě doporučení přijímací komise bylo 32 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 6 uchazečů nebylo přijato z kapacitních důvodů a 9 uchazečů nebylo přijato a 8 uchazečů obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 27. 6. 2013 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF a tyto výsledky byly zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Bylo podáno 7 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 3 žádostem a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2013/2014 přijato celkem 35 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2013/2014 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU

V Brně dne . 9. 2013

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

| Studijní obor | Počet přihlášených | Počet zúčastněných | Počet přijatých | Počet přijatých po odvolání |
|---|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------------|
| Kompozice | 2 | 2 | 2 | |
| Dirigování orchestru | 1 | 1 | 1 | |
| Dirigování sboru | 1 | 1 | 1 | |
| Zpěv | 8 | 8 | 6 | |
| Hra na bicí nástroje | 1 | 1 | 1 | |
| Operní režie | 1 | 1 | 1 | |
| Hra na klavír | 4 | 4 | 2 | |
| Hra na varhany | 3 | 2 | 1 | |
| Hra na cembalo | 2 | 2 | 2 | |
| Hra na housle | 6 | 5 | 3 | 2 |
| Hra na violu | 1 | 0 | 0 | |
| Hra na violoncello | 2 | 1 | 1 | |
| Hra na kontrabas | 2 | 2 | 2 | |
| Hra na kytaru | 1 | 1 | 1 | |
| Hra na flétnu | 5 | 3 | 1 | |
| Hra na hoboj | 2 | 1 | 1 | |
| Hra na klarinet | 3 | 2 | 2 | |
| Hra na fagot | 1 | 1 | 1 | |
| Hra na lesní roh | 2 | 2 | 1 | |
| Hra na trubku | 0 | 0 | 0 | |
| Hra na trombon | 0 | 0 | 0 | |
| Hud. manažerství | 7 | 4 | 1 | |
| Hra na klavír a klavírní pedagogika | 3 | 3 | 1 | 1 |
| Celkem | 58 | 47 | 32 | 3 |
| Celkem bylo přijato 35 uchazečů. | | | | |

Příloha č. 2 – Zkušební komise

| | | |
|---|--|--|
| Kompozice | předseda: členové: | Ing. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D. doc. M. Smolka, prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. J. Šťastný, Ph.D., prof. PhDr. L. Faltus, Ing. MgA. E. Mojdl, Ph.D. doc. D. Velebová – klavír, doc. J. Ryšánková – klavír, doc. V. Sláviková - klavír |
| Dirigování orchestru/sboru | předseda: členové: | doc. E. Skoták prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. R. Hališka, doc. J. Zbavítel doc. D. Velebová – klavír, doc. J. Ryšánková – klavír, doc. V. Sláviková - klavír |
| Operní režie | předseda: členové: | odb. as. Mgr. V. Málek Mgr. K. Kerndlová, MgA. T. Krejčí, MgA. T. Studený, doc. M. Holá, Ph.D., Ing. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D. |
| Hra na strunné nástroje /housele, viola, violoncello, kontrabas/ | předseda: členové: | prof. M. Jelínek prof. P. Michalica, odb. as. P. Wallinger, odb. as. B. Matoušek, odb. as. M. Vacek, prof. F. Novotný, MgA. M. Freml, Ph.D., odb. as. M. Zicha, prof. J. Podhoranský, odb. as. J. Řezníček |
| Hra na strunné nástroje /kytara/ | předseda: členové: | prof. M. Jelínek prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha, MgA. M. Freml, Ph.D., odb. as. M. Zicha |
| Zpěv | předseda: členové: pohybová a herecká zkouška: | doc. Z. Šmukař doc. M. Beňačková, doc. J. Janská, MgA. I. Mikesková, Ph.D., MgA. J. Novotný, odb. as. N. Achaladze-Romanová Mgr. L. Sonková, odb. as. F. Dofek, odb. as. MgA. V. Šmukařová |
| Hudební manažerství | předseda: členové: | MgA. Ing. L. Šilerová prof. PhDr. J. Bártová, Ing. J. Vondráčková, doc. M. Holá, Ph.D., PhDr. V. Hřebíček, PhDr. I. Šmídová, MgA. L. Šnajdrová |
| Hra na klavír | předseda: členové: | doc. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, odb. as. MgA. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, odb. as. MgA. I. Ardašev, odb. as. Mgr. H. Weiser |
| Hra na klavír a klavírní pedagogika | předseda: členové: | doc. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, prof. J. Smýkal |

| | | |
|--|-----------------------|---|
| Hra na varhany | předseda: členové: | doc. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý |
| Hra na cembalo | předseda: členové: | doc. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, prof. B. M. Willi, Ph.D., MgA. B. Obrovská |
| Hra na bicí nástroje | předseda: členové: | doc. M. Opršál Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. R. Tomášek, odb.as. K. Slezák, MgA. M. Kleibl |
| Hra na dechové nástroje | předseda: členové: | doc. R. Novozámský doc. F. Kantor, doc. V. Spilka, doc. M. Polák, doc. I. Séquardt, odb. as. J. Likin, odb. as. J. Kubita, doc. J. Broda, prof. J. Petráš, MgA. Z. Ržounková, Ph.D., odb. as. P. Janda |
| Pro všechny obory – zkouška z cizího jazyka: | | PhDr. K. Horáčková, Ph.D., Mgr. I. Jarešová, Mgr. Z. Vybíralová, Mgr. T. Hajn |