

## **Zpráva o přijímacím řízení doktorského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2013/2014**

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2013/2014 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 1. 4. 2013 a 27. 5. 2013 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 31. 7. 2013 bylo na HF řádně podáno 16 přihlášek, z toho 3 přihlášky cizích státních příslušníků a 2 uchazeči byli přihlášení do akreditovaného oboru vyučovaném v cizím jazyce (AJ). Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky oborů Interpretace a teorie interpretace, Kompozice a teorie kompozice proběhly ve dnech 3. 9. 2013 - 5. 9. 2013 a u oboru Hudební produkce dne 11. 9. 2013.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž zkouška z cizího neslovanského jazyka tvořila 30% celkového hodnocení.

Podmínkám přijímacího řízení vyhovělo 5 uchazečů, kteří byli na základě doporučení přijímacích komisí písemně s řádnou formou doručení přijati ke studiu na HF, 9 uchazečů nebylo přijato a obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 6. 9. 2013 a 12. 9. 2013 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Celkem byly podány 2 žádosti o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímací zkoušky se děkan HF nerozhodl jim vyhovět a předal žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2013/2014 přijato celkem 5 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro doktorské studium pro akademický rok 2013/2014 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. MgA. Jindřich Petráš  
děkan HF JAMU

V Brně dne 23. 10. 2013

**Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení**

<b>Studijní obor</b>	<b>Počet přihlášených</b>	<b>Počet zúčastněných</b>	<b>Počet přijatých</b>	<b>Počet přijatých po odvolání</b>
Interpretace a teorie interpretace	11	9	2	0
Kompozice a teorie kompozice	4	2	2	0
Hudební produkce	3	3	1	0
<b>Celkem</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Celkem bylo přijato 5 uchazečů.</b>				

## Příloha č. 2 – Zkušební komise

Interpretace a teorie interpretace –	předseda:	prof. J. Petráš
	členové:	prof. PhDr. J. Bártová prof. B. M. Willi, Ph.D. prof. M. Jelínek prof. K. Klugarová doc. Z. Šmukař prof. V. Bernášek doc. PhDr. K. Horáčková, Ph.D. Mgr. Z. Vybíralová Mgr. T. Hajn
Kompozice a teorie kompozice –	předseda:	Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D.
	členové:	prof. PhDr. L. Faltus doc. J. Šťastný, Ph.D. doc. H. Bartoň prof. I. Kurz doc. PhDr. K. Horáčková, Ph.D. Mgr. T. Hajn
Hudební produkce -	předseda:	prof. PhDr. J. Bártová
	členové:	JUDr. L. Valová prof. Ing. I. Medek, Ph.D. prof. PhDr. J. Havlík, CSc. PhDr. J. Štílec, CSc. PhDr. I. Radok Žádná Ing. J. Vondráčková doc. PhDr. K. Horáčková, Ph.D. Mgr. T. Hajn