

## **Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2012/2013**

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2012/2013 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 5. 1. 2012 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 5. 2012 bylo řádně podáno 71 přihlášek, z toho 10 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 21. 6. 2012 – 28. 6. 2012.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební manažerství, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 29. 6. 2012 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně  
doc. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů  
MgA. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie  
doc. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu  
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd a hudebního manažerství  
prof. Miloslav Jelínek, vedoucí Katedry strunných nástrojů  
prof. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů  
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů  
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků

Na základě doporučení přijímací komise bylo 40 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 10 uchazečů nebylo přijato z kapacitních důvodů a 9 uchazečů nebylo přijato a obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 29. 6. 2012 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF a tyto výsledky byly zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Bylo podáno 12 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 4 žádostem a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2012/2013 přijato celkem 44 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2012/2013 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. MgA. Vít Spilka  
děkan HF JAMU

V Brně dne 27. 9. 2012

## Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	1	1	0	
Dirigování orchestru	1	1	1	
Dirigování sboru	3	3	1	
Zpěv	10	6	4	1
Hra na bicí nástroje	1	1	1	
Operní režie	1	1	1	
Hra na klavír	7	7	4	1
Hra na varhany	4	4	3	
Hra na cembalo	2	2	1	
Hra na housle	4	3	3	
Hra na violu	1	1	1	
Hra na violoncello	2	2	2	
Hra na kontrabas	3	3	3	
Hra na kytaru	3	3	2	
Hra na flétnu	2	1	0	
Hra na hoboj	3	1	1	
Hra na klarinet	4	3	2	
Hra na fagot	0	0	0	
Hra na lesní roh	2	1	1	
Hra na trubku	2	1	1	
Hra na trombon	0	0	0	
Hud. manažerství	7	7	5	
Hra na klavír a klavírní pedagogika	8	7	3	2
<b>Celkem</b>	<b>71</b>	<b>59</b>	<b>40</b>	<b>4</b>
<b>Celkem bylo přijato 44 uchazečů.</b>				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D. prof. A. Parsch, prof. F. Emmert, doc. M. Smolka, prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. J. Šťastný, Ph.D., prof. PhDr. L. Faltus,
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	doc. E. Skoták prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. R. Hališka, doc. J. Zbavítel
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek Mgr. K. Kerndlová, Mgr. T. Krejčí, MgA. T. Studený, doc. M. Holá, Ph.D., Ing. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D.
Hra na strunné nástroje / housle, viola, violoncello, kontrabas/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek  doc. L. Kyselák, odb. as. K. Procházka, prof. J. Podhoranský, odb. as. M. Zicha, prof. P. Michalica, odb. as. P. Wallinger, odb. as. B. Matoušek, odb. as. M. Vacek
Hra na strunné nástroje /kytara/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha, MgA. M. Freml
Zpěv	předseda: členové:  pohybová a herecká zkouška:	doc. Z. Šmukař doc. M. Beňačková, doc. J. Janská, MgA. I. Mikesková, Ph.D., Mgr. J. Novotný, odb. as. N. Romanová Mgr. L. Sonková, odb. as. F. Dofek, odb. as. MgA. V. Šmukařová
Hudební manažerství	předseda: členové:	MgA. Ing. L. Šilerová Ing. J. Vondráčková, doc. M. Holá, Ph.D., PhDr. V. Hřebíček, PhDr. I. Šmídová, MgA. L. Šnajdrová
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, prof. J. Smýkal
Hra na klavír a klavírní pedagogika	předseda: členové:	doc. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, prof. J. Smýkal
Hra na varhany	předseda:	doc. J. Jiraský, Ph.D.

	členové:	prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý, prof. B. M. Willi, Ph.D., MgA. I. Růčková, Ph.D.
Hra na cembalo	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý, prof. B. M. Willi, Ph.D., MgA. I. Růčková, Ph.D.
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. R. Tomášek, odb.as. K. Slezák
Hra na dechové nástroje	předseda: členové:	prof. J. Petráš prof. V. Kunt, doc. F. Kantor, doc. V. Spilka, doc. R. Novozámský, doc. M. Polák, doc. I. Séquardt, odb. as. J. Likin, doc. J. Broda, MgA. Z. Rzounková, Ph.D., odb. as. J. Kubita, odb. as. P. Janda, odb. as. MgA. V. Novotný
Pro všechny obory – zkouška z cizího jazyka:		PhDr. K. Horáčková, Ph.D., Mgr. I. Jarešová, Mgr. Z. Vybíralová, Mgr. T. Hajn

