

Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2011/2012

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2011/2012 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 5. 1. 2011 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 4. 2011 bylo řádně podáno 78 přihlášek, z toho 14 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 23. 6. 2011 – 29. 6. 2011.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební manažerství, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 1. 7. 2011 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně a za Katedru dechových nástrojů
doc. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů
prof. PhDr. Leoš Faltus a MgA., Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., Katedra kompozice a dirigování
MgA. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
MgA. M. Zicha, vedoucí Katedry strunných nástrojů
prof. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů
Mgr. Václav Málek, vedoucí Katedry operní režie a hudebního manažerství
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků

Na základě doporučení přijímací komise bylo 48 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 6 uchazečů nebylo přijato z kapacitních důvodů a 9 uchazečů nebylo přijato a obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 1. 7. 2011 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF a tyto výsledky byly zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Bylo podáno 7 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 1 žádosti a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2011/2012 přijato celkem 49 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2011/2012 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

V Brně dne 30. 9. 2011

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	2	2	2	
Dirigování orchestru	2	2	2	
Dirigování sboru	0	0	0	
Zpěv	11	8	6	
Hra na bicí nástroje	2	2	1	
Operní režie	1	1	1	
Hra na klavír	8	6	3	1
Hra na varhany	3	3	3	
Hra na cembalo	1	1	1	
Hra na housle	5	4	4	
Hra na violu	1	1	1	
Hra na violoncello	2	2	2	
Hra na kontrabas	0	0	0	
Hra na kytaru	2	2	2	
Hra na flétnu	4	3	1	
Hra na hoboj	3	3	2	
Hra na klarinet	4	3	1	
Hra na fagot	1	1	1	
Hra na lesní roh	4	4	2	
Hra na trubku	3	2	1	
Hra na trombon	5	1	1	
Hud. manažerství	7	6	5	
Hra na klavír a klavírní pedagogika	7	6	6	
Celkem	78	63	48	1
Celkem bylo 49 přijato uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. PhDr. L. Faltus prof. A. Parsch, prof. F. Emmert, doc. M. Smolka. prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. J. Šťastný, Ph.D., doc. D. Velebová – klavír, doc. J. Ryšánková – klavír, MgA. J. Hloušková - klavír
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	doc. E. Skoták prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. R. Hališka, doc. J. Zbavítel, doc. D. Velebová – klavír, doc. J. Ryšánková – klavír, MgA. J. Hloušková
Hra na strunné nástroje /housle, viola, violoncello/	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha doc. M. Jelínek, doc. L. Kyselák, odb. as. K. Procházka, prof. J. Podhoranský, prof. P. Michalica, odb. as. P. Wallinger, odb. as. B. Matoušek, odb. as. M. Vacek
Hra na strunné nástroje /kytara/	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha
Zpěv	předseda: členové:	odb. as. MgA. Z. Šmukař prof. J. Hladíková, doc. M. Beňačková, doc. J. Janská, Mgr. J. Novotný, odb. as. N. Romanová
	pohybová a herecká zkouška:	Mgr. L. Sonková, odb. as. F. Dofek, odb. as. MgA. V. Šmukařová
Hudební manažerství	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek Ing. J. Vondráčková, Mgr. M. Holá, Ph.D., MgA., Ing. L. Šilerová, PhDr. I. Šmídová
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek Mgr. K. Kerndlová, Mgr. T. Krejčí, MgA. T. Studený, Mgr., MgA. M. Holá, Ph.D.
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, prof. J. Smýkal
Hra na klavír a klavírní pedagogika	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, prof. J. Smýkal

Hra na varhany	předseda: členové:	doc. MgA. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý
Hra na cembalo	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. prof. B. M. Willi, Ph.D., MgA.L. Fišerová
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. R. Tomášek, Mgr. K. Slezák
Hra na dechové nástroje	předseda: členové:	prof. J. Petráš prof. V. Kunt, doc. F. Kantor, doc. V. Spilka, doc. R. Novozámský, doc. M. Polák, doc. I. Séquardt, doc. J. Broda, MgA. P. Hojač, odb. as. MgA. R. Kozánek, MgA. Z. Ržounková, Ph.D., odb. as. J. Kubita, odb. as. P. Janda, pov. ped.MgA. V. Novotný
Pro všechny obory – zkouška z cizího jazyka:		PhDr. K. Horáčková, Ph.D., Mgr. I. Jarešová, Mgr. Z. Vybíralová