

## **Zpráva o přijímacím řízení do bakalářského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2011/2012**

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2011/2012 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 28. 8. 2010 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 12. 2010 bylo na HF řádně podáno 282 přihlášek, z toho 60 přihlášek cizích státních příslušníků. Do mimořádně stanoveného termínu 31. 7. 2011 pro obor Hra na fagot byla podána 1 přihláška. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 7. – 11. února 2011, náhradní termín byl stanoven na 18. února 2011. Přijímací zkouška pro obor Hra na fagot se konala 5. září 2011. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 30% celkového hodnocení, písemná zkouška s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 10% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení.
- ▶ v oboru Jazzová interpretace byla součástí přijímacího řízení zkouška z teoretické části s podílem 10 % celkového hodnocení, intonační část s podílem 10 % celkového hodnocení, praktická část s podílem 70% celkového hodnocení.
- ▶ v oboru Klavírní pedagogika (kombinovaná forma studia) byla součástí přijímací zkoušky praktická zkouška s podílem 40 % celkového hodnocení, pohovor s podílem 10 % celkového hodnocení

Přijímací komise zasedala dne 23. února 2011 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně  
prof. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů  
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd  
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků  
MgA. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů  
prof. PhDr. Leoš Faltus, vedoucí Katedry kompozice a dirigování  
odb. as. MgA. Miroslav Zicha, vedoucí Katedry strunných nástrojů  
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů  
odb. as. MgA. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu  
Mgr. Václav Málek, vedoucí Katedry operní režie a hudebního manažerství  
odb. as. Patrik Hlavenka, M. M., vedoucí Katedry jazzové interpretace

Na základě doporučení přijímací komise bylo 104 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 24 uchazečů bylo nepřijato ke studiu z kapacitních důvodů a 113 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 23. února 2011 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 23. února 2011 byly výsledky zpřístupněny na www stránkách JAMU.

Celkem bylo podáno 23 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 8 uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2011/2012 přijato celkem 111 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 241

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 24 bodů

Průměrný výsledek přijímací zkoušky: 13,83 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2011/2012 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. MgA. Vít Spilka  
děkan HF JAMU

V Brně dne 30. 9. 2011

## Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	6	6	4	
Multimed. kompozice	9	7	3	
Dirigování orchestru	7	6	2	
Dirigování sboru	4	4	3	
Zpěv	40	34	10	
Operní režie	6	5	2	
Hra na klavír	15	12	5	
Klavírní pedagogika	28	26	12	
Hra na varhany	6	6	4	
Duchovní hudba	0	0	0	
Hra na cembalo	0	0	0	
Hra na housle	17	13	7	
Hra na violu	4	4	3	
Hra na violoncello	3	1	1	
Hra na kontrabas	3	3	1	1
Hra na kytaru	6	4	2	
Hra na flétnu	14	12	4	
Hra na hoboj	2	0	0	
Hra na klarinet	9	8	2	1
Hra na fagot	2	2	2	
Hra na lesní roh	8	7	5	
Hra na trubku	8	7	4	2
Hra na trombon	9	8	2	1
Hra na tubu	4	2	2	
Hra na bicí nástroje	5	3	2	
Hud. manažerství	44	38	10	1
Jazzová interpretace	24	23	12	2
<b>Celkem</b>	<b>283</b>	<b>241</b>	<b>104</b>	<b>8</b>
<b>Celkem bylo přijato 112 uchazečů.</b>				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof.PhDr. Leoš Faltus prof. A. Parsch, prof. F. Emmert, prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. M. Smolka, doc. D. Velebová – klavír, doc. V. Sláviková – klavír, odb. as. MgA. F. Kratochvíl - klavír
Multimediální kompozice	předseda: členové:	Mgr. R. Fajnor prof. Ing. I. Medek, Ph.D., MgA. T. Hrůza, MgA. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., MgA. J. Šťastný, Ph.D.
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	doc. E. Skoták doc. R. Hališka, prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. J. Zbavitel, odb. as. T. Krejčí, odb. as. MgA. J. Ryšánková – klavír, odb. as.R. Pančocha– klavír, doc. M. Vašková - klavír
Zpěv	předseda: členové:	odb. as. MgA. Z. Šmukař prof. J. Hladíková, prof. A. Barová, doc. J. Janská, doc. M. Beňačková, MgA. I. Mikesková, odb. as. MgA. J. Novotný, odb. as. N. A.-Romanova, Mgr. L. Sonková, odb.as. Mgr. I. Rozsypalová, pov. ped. Mgr. V. Šmukařová
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek Mgr. T. Krejčí, odb. as. Mgr. M. Holá, Ph.D., Mgr. K. Kerndlová, MgA. T. Studený
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, prof. J. Doležel, odb. as. MgA.. J. Hloušková, prof. J. Smýkal, odb. as. MgA. A. Rajnohová
Klavírní pedagogika	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. prof. J. Doležel, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, odb. as. MgA. J. Hloušková, doc. D. Velebová
Hra na varhany	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý
Hra na strunné nástroje ( housle)	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. F. Novotný, prof. P. Michalica, odb. as. P. Wallinger, odb. as. B. Matoušek, odb. as. M. Vacek
Hra na strunné nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha doc. L. Kyselák, doc. M. Jelínek, prof. J. Podhoranský, Odb. as. MgA. K. Procházka

Hra na kytaru	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha, Ph.D.,
Hra na dechové nástroje (flétna, hoboj, klarinet, fagot)	předseda: členové:	prof. J. Petráš doc. F. Kantor, prof. V. Kunt, doc. R. Novozámský, doc. V. Spilka, doc. M. Polák, doc. I. Séquardt, odb. as. J. Likin, odb. as. J. Kubita
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon, tuba)	předseda: členové:	prof. J. Petráš doc. J. Broda, odb. as. MgA. Z. Rzounková, odb. as. MgA. R. Kozánek, odb. as. P. Janda, MgA. P. Bureš, pov. ped. MgA. V. Novotný
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál odb. as. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., odb. as. MgA. K. Slezák. odb. as. MgA. R. Tomášek
Jazzová interpretace	předseda: členové:	odb. as. P. Hlavenka, M. M. odb. as. D. Dorůžka, odb. as. MgA. K. Slezák, odb. as. M. Hloucal
Hudební manažerství	předseda: členové:	MgA., Ing. L. Šilerová PhDr. K. Horáčková, Ph.D., odb. as. I. Jarešová, odb. as. T. Hajn, Ing. J. Vondráčková, prof. PhDr. J. Bártová, odb. as. Mgr. B. Holá, PhDr. V. Hřebíček, Mgr. A. Sliviaková, Ing. Z. Vlachovská

