

Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia a do bakalářského studia – obor Jazzová interpretace na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2010/2011

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2010/2011 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 5. 1. 2010 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 16. 4. 2010 bylo řádně podáno 79 přihlášek, z toho 13 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 17. 6. 2010 – 23. 6. 2010, náhradní termín pro všechny obory byl dne 29. 9. 2010. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební manažerství, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 29. 6. 2010 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně a za Katedru dechových nástrojů

MgA. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů

doc. Emil Skoták, v. z. za vedoucího Katedry kompozice a dirigování

MgA. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu

prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd

doc. Ladislav Kyselák, v. z. za vedoucího Katedry strunných nástrojů

prof. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů

Mgr. Václav Málek, vedoucí Katedry operní režie a hudebního manažerství

doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů

PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků

odb. as. Patrik Hlavenka, M. M., za obor Jazzová interpretace

Na základě doporučení přijímací komise bylo 50 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 8 uchazečů nebylo přijato z kapacitních důvodů a 11 uchazečů nebylo přijato a obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 29. 6. 2010 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF a tyto výsledky byly zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Bylo podáno 7 žádostí o přezkoumání rozhodnutí.

Děkan přijal 1 uchazeče.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2010/2011 přijato celkem 51 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia a bakalářského studia – obor Jazzová interpretace pro akademický rok 2010/2011 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

V Brně dne 30. 9. 2010

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	3	3	2	
Dirigování orchestru	2	2	2	
Dirigování sboru	2	2	2	
Zpěv	9	7	5	
Hra na bicí nástroje	3	3	2	
Operní režie	0	0	0	
Hra na klavír	11	10	7	
Hra na varhany	1	1	1	
Hra na cembalo	1	1	0	
Hra na housle	8	5	5	
Hra na violu	3	3	1	1
Hra na violoncello	4	3	1	
Hra na kontrabas	1	1	1	
Hra na kytaru	1	1	1	
Hra na flétnu	4	3	3	
Hra na hoboj	1	0	0	
Hra na klarinet	1	1	0	
Hra na fagot	3	3	3	
Hra na lesní roh	5	5	2	
Hra na trubku	2	1	0	
Hra na trombon	3	3	2	
Hud. manažerství	6	6	5	
Hra na klavír a klavírní pedagogika	5	5	5	
Celkem	79	69	50	1
Celkem bylo 51 přijato uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. PhDr. L. Faltus prof. A. Parsch, prof. F. Emmert, doc. M. Smolka. prof. Ing. I. Medek, Ph.D., odb. as. J. Šťastný, Ph.D., MgA. J. Jiraský, Ph.D. – klavír, doc. D. Velebová – klavír, doc. J. Ryšánková - klavír
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	doc. E. Skoták prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. R. Hališka, doc. J. Zbavítel, MgA. J. Jiraský, Ph.D. – klavír, doc. D. Velebová – klavír, doc. J. Ryšánková - klavír
Hra na strunné nástroje / housle, kontrabas, viola, violoncello/	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha doc. M. Jelínek, doc. L. Kyselák, odb. as. K. Procházka, prof. J. Podhoranský, prof. F. Novotný, prof. P. Michalica, odb. as. P. Wallinger, odb. as. B. Matoušek, odb. as. M. Vacek
Hra na strunné nástroje /kytara/	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. M. Mysliveček, odb.as., doc. V. Bláha, Ph.D.
Zpěv	předseda: členové: pohybová a herecká zkouška:	odb. as. MgA. Z. Šmukař prof. A. Barová, prof. J. Hladíková, doc. M. Beňačková, doc. J. Janská, Mgr. J. Novotný, MgA. I. Mikesková odb. as. F. Dofek, odb. as. J. Hladík, odb. as. Mgr. I. Rozsypalová, Mgr. L. Sonková
Hudební manažerství	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek Ing. J. Vondráčková, Mgr. M. Holá, Ph.D., Mgr. B. Holá, PhDr. I. Šmídová
Hra na klavír	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, prof. J. Smýkal, prof. I. Klánský - HAMU
Hra na klavír a klavírní pedagogika	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová, prof. J. Smýkal, prof. I. Klánský - HAMU

Hra na varhany	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, odb. as. MgA. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý
Hra na cembalo	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. prof. B. M. Willi, Ph.D. prof. K. Klugarová, MgA.L. Fišerová
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. R. Tomášek, Mgr. K. Slezák
Hra na dechové nástroje	předseda: členové:	prof. J. Petráš prof. J. Kummer, prof. V. Kunt, doc. F. Kantor, doc. V. Spilka, doc. R. Novozámský, doc. M. Polák, doc. I. Séquardt, doc. J. Broda, MgA. P. Hojač, odb. as. MgA. R. Kozánek, MgA. Z. Ržounková, Ph.D., odb. as. J. Kubita, odb. as. J. Likin