

Zpráva o přijímacím řízení do bakalářského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2010/2011

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2010/2011 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 28. 8. 2009 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 12. 2009 bylo na HF řádně podáno 217 přihlášek, z toho 59 přihlášek cizích státních příslušníků. Do mimořádně stanoveného termínu 30. 5. 2010 pro obor Jazzová interpretace bylo podáno 25 přihlášek. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha

č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 8. – 12. února 2010, náhradní termín byl stanoven na 19. února 2010. Přijímací zkoušky pro obor Jazzová interpretace se konaly 23. června 2010. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová zkouška s podílem 10% a herecká zkouška s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 30% celkového hodnocení, písemná zkouška s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 10% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení.
- ▶ v oboru Jazzová interpretace byla součástí přijímacího řízení zkouška z teoretické části s podílem 10 % celkového hodnocení, intonační část s podílem 10 % celkového hodnocení, praktická část s podílem 70% celkového hodnocení a vědomostní test s podílem 10% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 24. února 2010 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně a za Katedru dechových nástrojů

prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd

PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků

MgA. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů

prof. PhDr. Leoš Faltus, vedoucí Katedry kompozice a dirigování

odb. as. MgA. Miroslav Zicha, vedoucí Katedry strunných nástrojů

doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů

odb. as. MgA. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu

Ing. Jana Vondráčková, v. z. za vedoucího Katedry operní režie a hudebního manažerství

Přijímací komise pro obor Jazzová interpretace zasedala dne 29. června 2010 ve složení:
doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně a za Katedru dechových nástrojů
MgA. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů
doc. Emil Skoták, v. z. za vedoucího Katedry kompozice a dirigování
MgA. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
doc. Ladislav Kyselák, v. z. za vedoucího Katedry strunných nástrojů
prof. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů
Mgr. Václav Málek, vedoucí Katedry operní režie a hudebního manažerství
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků
odb. as. Patrik Hlavenka, M. M., za obor Jazzová interpretace

Na základě doporučení přijímací komise bylo 69 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 10 uchazečů bylo nepřijato ke studiu z kapacitních důvodů a 111 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 24. února 2010 a 29. června 2010 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 24. února 2010 a od 29. června 2010 byly tyto výsledky zpřístupněny na www stránkách JAMU.

Celkem bylo podáno 28 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 4 uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektori. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2010/2011 přijato celkem 73 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 179
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 22 bodů
Průměrný výsledek přijímací zkoušky: 12,82 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2010/2011 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

V Brně dne 30. 9. 2010

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	7	5	2	
Multimed. kompozice	5	3	1	
Dirigování orchestru	4	3	2	
Dirigování sboru	3	2	2	
Zpěv	42	32	7	1
Operní režie	1	1	1	
Hra na klavír	18	14	4	
Hra na varhany	4	3	2	1
Duchovní hudba	1	1	1	
Hra na cembalo	2	1	1	
Hra na housle	11	6	6	
Hra na violu	7	5	1	
Hra na violoncello	6	5	4	
Hra na kontrabas	3	3	2	
Hra na kytaru	1	1	0	
Hra na flétnu	13	11	3	
Hra na hoboj	4	4	2	1
Hra na klarinet	11	9	3	
Hra na fagot	2	2	1	
Hra na lesní roh	8	8	3	
Hra na trubku	13	8	2	
Hra na trombon	6	6	2	
Hra na bicí nástroje	4	2	1	
Hud. manažerství	40	35	4	1
Jazzová interpretace	24	21	12	
Celkem	240	191	69	4
Celkem bylo přijato 73 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof.PhDr. Leoš Faltus prof. A. Parsch, prof. F. Emmert, prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. M. Smolka, doc. D. Velebová – klavír, odb. as. MgA. J. Hloušková – klavír, odb. as. MgA. F. Kratochvíl - klavír
Multimediální kompozice	předseda: členové:	Mgr. R. Fajnor prof. Ing. I. Medek, Ph.D., MgA. T. Hruža, MgA. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., MgA. J. Šťastný, Ph.D.
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	doc. E. Skoták doc. R. Hališka, prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. J. Zbavitel, odb. as. T. Krejčí, odb. as. MgA. J. Ryšánková – klavír, odb. as.R. Pančocha– klavír, MgA. odb. as. L. Pančochová - klavír
Zpěv	předseda: členové:	odb. as. MgA. Z. Šmukař prof. J. Hladíková, prof. A. Barová, doc. J. Janská, doc. M. Beňačková, MgA. I. Mikesková, odb. as. MgA. J. Novotný Mgr. L. Sonková, odb.as. Mgr. I. Rozsypalová, odb. as. J. Hladík
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek doc. A. Vaňáková, odb. as. Mgr. M. Holá, Ph.D., odb. as. J. Hladík, Mgr. K. Kerndlová
Hra na klavír	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, doc. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, prof. J. Doležel, MgA. J. Hloušková, prof. J. Smýkal, odb. as. MgA. A. Rajnohová
Hra na varhany a Duchovní hudba	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, odb. as. Mgr. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý, doc. E. Skoták, MgA. D. Postránecký
Hra na cembalo	předseda: členové:	odb. as. MgA: J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. B. M. Willi, Ph.D., MgA. M. Šujanová
Hra na strunné nástroje (housle)	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. F. Novotný, Mgr. art. P. Michalica, odb. as. P. Wallinger, odb. as. B. Matoušek, odb. as. M. Vacek
Hra na strunné nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha doc. L. Kyselák, doc. M. Jelínek, prof. J. Podhoranský,

Hra na kytaru	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha, Ph.D.,
Hra na dechové nástroje (flétna, hoboj, klarinet, fagot)	předseda: členové:	prof. J. Petráš doc. F. Kantor, prof. V. Kunt, doc. R. Novozámský, doc. V. Spilka, odb. as. M. Polák, doc. I. Séquardt, odb. as. J. Likin, odb. as. J. Kubita
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon)	předseda: členové:	prof. J. Petráš prof. J. Kummer, doc. J. Broda, odb. as. MgA. Z. Ržouňková, odb. as. R. Kozánek, MgA. P. Hojač
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál odb. as. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., odb. as. MgA. K. Slezák. odb. as. MgA. R. Tomášek
Hudební manažerství	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek PhDr. K. Horáčková, Ph.D., odb. as. I. Jarešová, odb. as. T. Hajn, Ing. J. Vondráčková, prof. PhDr. J. Bártová, Odb. as. Mgr. B. Holá, PhDr. V. Hřebíček

