

Zpráva o přijímacím řízení do bakalářského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2009/2010

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2009/2010 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 29. 8. 2008 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 12. 2008 bylo na HF řádně podáno 223 přihlášek, z toho 47 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 2. – 6. února 2009, náhradní termín byl stanoven na 13. února 2009. Druhý termín přijímacích zkoušek pro obor Multimediální kompozice byl stanoven na 15. 6. 2009 a 16. 6. 2009. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová zkouška s podílem 10% a herecká zkouška s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 30% celkového hodnocení, písemná zkouška s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 10% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 20. února 2009 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků
odb. as. MgA. Alice Rajnohová, v. z. za vedoucího Katedry klávesových nástrojů
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování
odb. as. MgA. Miroslav Zicha, vedoucí Katedry strunných nástrojů
prof. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
odb. as. MgA. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
odb. as. Mgr. Václav Málek, vedoucí Katedry operní režie a hudebního manažerství

Na základě doporučení přijímací komise bylo 78 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 3 uchazeči byli nepřijati ke studiu z kapacitních důvodů a 107 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 20. února 2009 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 20. února 2009 byly tyto výsledky zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Celkem bylo podáno 27 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní проверки průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 6 uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2009/2010 přijato celkem 84 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 189

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 21 bodů

Průměrný výsledek přijímací zkoušky: 18,42 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2009/2010 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

V Brně dne 31. 8. 2009

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	4	4	2	
Multimed. kompozice	4	4	2	
Dirigování orchestru	4	3	2	
Dirigování sboru	3	2	2	
Zpěv	40	34	11	
Operní režie	2	2	1	
Hra na klavír	26	22	11	
Hra na varhany	7	5	3	
Duchovní hudba	0	0	0	
Hra na cembalo	5	4	2	
Hra na housle	16	11	6	2
Hra na violu	4	3	2	
Hra na violoncello	6	4	3	
Hra na kontrabas	3	2	2	
Hra na kytaru	9	7	5	
Hra na flétnu	11	10	3	
Hra na hoboj	3	3	2	
Hra na klarinet	14	14	7	
Hra na fagot	2	2	2	
Hra na lesní roh	6	4	3	
Hra na trubku	12	7	3	
Hra na trombon	5	5	0	
Hra na bicí nástroje	2	1	1	
Hud. manažerství	38	38	5	4
Celkem	226	189	80	6
Celkem bylo přijato 86 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. PhDr. L. Faltus, doc. F. Emmert, prof. Ing. I. Medek, Ph.D., odb. as. M. Smolka, doc. D. Velebová – klavír, odb. as. MgA. J. Hloušková – klavír, odb. as. MgA. F. Kratochvíl - klavír
Multimediální kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. Ing. I. Medek, Ph.D., Mgr. R. Fajnor, MgA. T. Hruža, MgA. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., MgA. J. Šťastný, Ph.D.
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	prof. A. Parsch doc. R. Hališka, prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. E. Skoták, odb. as. J. Zbavítel, odb. as. T. Krejčí, odb. as. MgA. J. Ryšánková – klavír, odb. as. R. Pančocha – klavír, MgA. odb. as. L. Pančochová - klavír
Zpěv	předseda: členové:	odb. as. MgA. Z. Šmukař prof. J. Hladíková, prof. A. Barová, doc. J. Janská, doc. M. Beňačková, MgA. I. Mikesková, odb. as. N. Romanová, odb. as. MgA. J. Novotný odb. as. F. Dofek, odb. as. MgA. P. Špačková, odb. as. MgA. I. Rozsypalová, odb. as. J. Hladík
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek doc. A. Vaňáková, odb. as. Mgr. M. Holá, Ph.D., odb. as. J. Hladík, odb. as. Mgr. M. Jirásková
Hra na klavír	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, doc. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, prof. J. Doležel, MgA. J. Hloušková, prof. J. Smýkal, odb. as. MgA. A. Rajnohová
Hra na varhany	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, odb. as. Mgr. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý
Hra na cembalo	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. B. M. Willi, Ph.D., Mgr. B. Lunerová
Hra na strunné nástroje (housle)	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, prof. B. Smejkal, doc. F. Novotný, Mgr. art. P. Michalica,
Hra na strunné nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha doc. L. Kyselák, doc. M. Jelínek, prof. J. Podhoranský, odb. as. K. Procházka

Hra na kytaru	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. M. Mysliveček, odb. as. Mgr. V. Bláha, Ph.D.,
Hra na dechové nástroje (flétna, hoboj, klarinet, fagot)	předseda: členové:	prof. J. Petráš doc. F. Kantor, doc. V. Kunt, doc. R. Novozámský, doc. V. Spilka, odb. as. M. Polák, doc. I. Séquardt
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon)	předseda: členové:	prof. J. Petráš prof. J. Kummer, doc. J. Broda, odb. as. MgA. Z. Ržounková, odb. as. R. Kozánek, MgA. P. Hojač
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál odb. as. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., odb. as. MgA. K. Slezák. odb. as. MgA. R. Tomášek
Hudební manažerství	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek PhDr. K. Horáčková, Ph.D., odb. as. I. Jarešová, odb. as. T. Hajn, Ing. J. Vondráčková, prof. PhDr. J. Bártová, odb. as. Mgr. J. Slimáčková, Ph.D., PhDr. V. Hřebíček

