

Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2008/2009

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2008/2009 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 5. 12. 2007 – viz [www stránky](#).

Protože na základě rozhodnutí Akreditační komise ze dne 3. 7. 2008 byla HF JAMU rozšířena akreditace o obor Hra na klavír a klavírní pedagogika, bylo dále vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 6 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 8. 7. 2008 přijímací řízení pro obor Hra na klavír a klavírní pedagogika.

Do stanoveného termínu 11. 4. 2008 a pro obor Hra na klavír a klavírní pedagogika do 27. 8. 2008 bylo na HF řádně podáno 54 přihlášek, z toho 14 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 16. 6. 2008 – 20. 6. 2008, na obor Hra na klavír a klavírní pedagogika dne 5. 9. 2008, náhradní termín pro všechny ostatní obory byl dne 9. 9. 2008. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební manažerství, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 27. 6. 2008 a dne 9. 9. 2008 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků
odb. as. MgA. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
odb. as. Mgr. Václav Málek, vedoucí Katedry operní režie a hudebního manažerství
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování
odb. as. MgA. Miroslav Zicha, vedoucí Katedry strunných nástrojů
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
odb. as. MgA. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů
prof. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů

Na základě doporučení přijímací komise bylo 35 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 9 uchazečů nebylo přijato a obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 27. 6. 2008 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF a tyto výsledky byly zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Pro obor Hra na klavír a klavírní pedagogika byly výsledky vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF dne 10. 9. 2008.

Byly podány 4 žádosti o přezkoumání rozhodnutí.
Děkan na základě autoremedury přijal 1 uchazeče.
Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2008/2009 přijato celkem 37 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2008/2009 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
děkan HF JAMU

V Brně dne 31. 10. 2008

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	2	2	2	
Dirigování orchestru	1	1	1	
Dirigování sboru	3	1	1	
Zpěv	4	4	3	
Hra na bicí nástroje	2	2	2	
Operní režie	1	1	0	1
Hra na klavír	7	5	2	
Hra na varhany	1	1	1	
Hra na cembalo	1	1	1	
Hra na housle	5	5	4	
Hra na violu	3	2	2	
Hra na violoncello	4	4	3	
Hra na kontrabas	1	1	1	
Hra na kytaru	3	3	2	
Hra na flétnu	2	2	2	
Hra na hoboj	1	1	1	
Hra na klarinet	2	2	2	
Hra na fagot	2	1	1	
Hra na lesní roh	2	2	1	
Hra na trubku	1	1	1	
Hra na trombon	1	1	1	
Hud. manažerství	3	3	2	
Hra na klavír a klavírní pedagogika	2	1	0	
Celkem	54	47	36	1
Celkem bylo 37 přijato uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. PhDr. L. Faltus, prof. F. Emmert, odb. as. M. Smolka, prof. Ing. I. Medek, Ph.D., odb. as. J. Šťastný, Ph.D.
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. L. Mátl, doc. E. Skoták, doc. J. Pančík, doc. R. Hališka
Hra na strunné nástroje /kontrabas, viola, violoncello/	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha doc. M. Jelínek, doc. L. Kyselák, odb. as. K. Procházka, prof. J. Podhoranský
Hra na strunné nástroje /housle, kytara/	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. B. Smejkal, prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, prof. P. Michalica, odb. as. M. Vacek, odb. as. P. Wallinger, prof. M. Mysliveček, odb.as. Mgr. V. Bláha, Ph.D.
Zpěv	předseda: členové: pohybová a herecká zkouška:	odb. as. MgA. Z. Šmukař prof. A. Barová, prof. J. Hladíková, doc. M. Beňačková, doc. J. Janská, pov. ped. N. Romanová, pov. ped. Mgr. J. Novotný odb. as. F. Dofek, odb. as. Mgr. I. Rozsypalová, odb. as. MgA. P. Špačková, pov. ped. Mgr. V. Spurná
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek prof. PhDr. J. Bártová, doc. A. Vaňáková, Mgr. M. Holá, Ph.D., pov. ped.K. Kerndlová, odb. as. MgA. J. Hladík, odb. as. MgA. Z. Šmukař
Hudební manažerství	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek Ing. J. Vondráčková, prof. PhDr. J. Bártová, PhDr. Z. Stejskalová, PhDr. V. Hřebíček
Hra na klavír	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová
Hra na klavír a klavírní pedagogika	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, prof. J.Hloušková, prof. J. Doležel, odb. as. MgA. A. Rajnohová
Hra na varhany	předseda: členové:	prof. K. Klugarová odb. as. MgA. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý
Hra na cembalo	předseda: členové:	doc. B. M. Willi, Ph.D. prof. K. Klugarová, pov. ped. Š. Pilátová, MgA. L. Fišerová

Hra na bicí nástroje

předseda:
členové:

doc. M. Opršál
Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., pov. ped. MgA.
R. Tomášek, pov. ped. K. Slezák

Hra na dechové nástroje

předseda:
členové:

prof. J. Petráš
prof. J. Kummer, doc. V. Kunt, doc. F. Kantor,
doc. V. Spilka, doc. R. Novozámský,
odb. as. MgA. M. Polák, odb. as. I. Séquardt,
MgA. Z. Nádeníček, doc. J. Broda,
MgA. P. Hojač, odb. as. MgA. R. Kozánek,
MgA. Z. Rzounková