

Zpráva o přijímacím řízení do bakalářského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2008/2009

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2008/2009 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 28. 8. 2007 – viz [www stránky](#). Protože na základě rozhodnutí Akreditační komise ze dne 3. 7. 2008 byla HF JAMU rozšířena akreditace o obor Multimediální kompozice, bylo dále vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 6 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 8. 7. 2008 přijímací řízení pro obor Multimediální kompozice.

Do stanoveného termínu 14. 12. 2007 bylo na HF řádně podáno 240 přihlášek, z toho 49 přihlášek cizích státních příslušníků. Na obor Multimediální kompozice byly do stanoveného termínu 20. 8. 2008 podány 3 přihlášky. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 18. – 22. února 2008, náhradní termín byl stanoven na 29. února 2008. Na obor Multimediální kompozice proběhly přijímací zkoušky 8. – 9. 9. 2008, náhradní termín stanoven nebyl. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová zkouška s podílem 10% a herecká zkouška s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 30% celkového hodnocení, písemná zkouška s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 10% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 7. března 2008, pro obor Multimediální kompozice dne 10. září 2008 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků
odb. as. MgA. Zdeněk Nováček, v. z. za vedoucího Katedry klávesových nástrojů
doc. Emil Skoták, v. z. za vedoucího Katedry kompozice a dirigování
odb. as. MgA. Miroslav Zicha, vedoucí Katedry strunných nástrojů
prof. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
odb. as. MgA. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
odb. as. Mgr. Václav Málek, vedoucí Katedry operní režie a hudebního manažerství

Na základě doporučení přijímací komise bylo 85 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 5 uchazečů nepřijato ke studiu z kapacitních důvodů

a 102 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 7. března 2008 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 7. března 2008 byly tyto výsledky zpřístupněny na www stránkách JAMU. Pro obor Multimediální kompozice byly výsledky vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF dne 10. 9. 2008.

Celkem bylo podáno 26 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 3 uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2008/2009 přijato celkem 86 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 192
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů
Průměrný výsledek přijímací zkoušky: 14,41 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2008/2009 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
děkan HF JAMU

V Brně dne 31. 10. 2008

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	7	4	4	
Dirigování orchestru	7	4	3	
Dirigování sboru	2	2	2	
Zpěv	46	36	12	1
Operní režie	2	2	2	
Hra na klavír	23	20	8	1
Hra na varhany	8	5	3	
Duchovní hudba	3	3	2	
Hra na cembalo	0	0	0	
Hra na housle	16	11	6	
Hra na violu	3	3	1	
Hra na violoncello	5	4	3	
Hra na kontrabas	4	1	1	
Hra na kytaru	8	7	3	
Hra na flétnu	15	14	4	
Hra na hoboj	7	5	4	
Hra na klarinet	6	4	3	
Hra na fagot	1	1	1	
Hra na lesní roh	5	5	4	
Hra na trubku	10	8	4	
Hra na trombon	12	8	4	
Hra na bicí nástroje	3	3	2	
Hud. manažerství	47	41	9	1
Multimed. kompozice	3	1	1	
Celkem	243	192	86	3
Celkem bylo přijato 89 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. PhDr. L. Faltus, doc. F. Emmert, prof. Ing. I. Medek, Ph.D., MgA. M. Dvořáková, Ph.D., odb. as. M. Smolka, odb. as. MgA. J. Ryšánková – klavír, odb. as. MgA. R. Pančocha – klavír, odb. as. MgA. L. Pančochová
Multimediální kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. Ing. I. Medek, Ph.D., Mgr. R. Fajnor, MgA. T. Hrůza, MgA. M. Dvořáková, Ph.D.
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	prof. A. Parsch doc. R. Hališka, prof. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. E. Skoták, odb. as. J. Zbavitel, odb. as. T. Krejčí, doc. D. Velebová – klavír, odb. as. F. Kratochvíl– klavír, MgA. K. Prokopová - klavír
Zpěv	předseda: členové:	odb. as. MgA. Z. Šmukař prof. J. Hladíková, prof. A. Barová, doc. J. Janská, odb. as. A. Hlavsová, doc. M. Beňačková, MgA. I. Mikesková, pov. ped. N. Romanová, pov. ped. J. Novotný odb. as. F. Dofek, odb. as. MgA. P. Špačková, pov. ped. Mgr. L. Sonková, odb.as. Mgr. I. Rozsypalová
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek doc. A. Vaňáková, Mgr. M. Holá, Ph.D., odb. as. J. Hladík, MgA. K. Bláhová
Hra na klavír	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, doc. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, prof. J. Doležel, MgA. J. Hloušková, prof. J. Smýkal, odb. as. MgA. A. Rajnohová
Hra na varhany Duchovní hudba	předseda: členové:	odb. as. MgA. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, odb. as. Mgr. Z. Nováček, odb. as. MgA. P. Černý, PhDr. V. Heřmanová, Ph.D., doc. E. Skoták
Hra na strunné nástroje (housle)	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, prof. B. Smejkal, doc. F. Novotný, Mgr. art. P. Michalica, odb. as. M. Zicha, odb. as. M. Vacek, odb. as. MgA. P. Wallinger
Hra na strunné nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha doc. L. Kyselák, doc. M. Jelínek, prof. J. Podhoranský, odb. as. K. Procházka
Hra na kytaru	předseda: členové:	odb. as. MgA. M. Zicha Mgr. V. Bláha, Ph.D., prof. A. Sýkora, pov. ped. M. Kašuba

Hra na dechové nástroje (flétna, hoboj, klarinet, fagot)	předseda: členové:	prof. J. Petráš doc. F. Kantor, doc. V. Kunt, doc. R. Novozámský, doc. V. Spilka, odb. as. M. Polák, pov. ped. Z. Nádeníček
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon)	předseda: členové:	prof. J. Petráš prof. J. Kummer, doc. J. Broda, MgA. Z. Rzounková, MgA. P. Hojač
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál MgA. R. Králík, pov. ped. K. Slezák
Hudební manažerství	předseda: členové:	odb. as. Mgr. V. Málek PhDr. K. Horáčková, Ph.D., odb. as. I. Jarešová, odb. as. T. Hajn, PhDr. Z. Stejskalová, Ing. J. Vondráčková, prof. PhDr. J. Bártová, Ing. O. Částek, Mgr. J. Dostálová, Mgr. P. Fiřo, Ph.D.

