

V Brně 18. listopadu 2008

**Věc: Zpráva o přijímacím řízení na Divadelní fakultě JAMU pro akademický rok 2008/2009**

Přijímací řízení na Divadelní fakultě JAMU (dále jen fakulta) pro akademický rok 2008/2009 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., z vyhlášky MŠMT č. 343/2002 Sb., a článkem 8 Statutu JAMU směrnici děkana „pro uskutečnění přijímacího řízení pro ak. rok 2008/2009“ ze dne 29. června 2007 (viz příloha č. 7a; zároveň je přiložena i příloha č. 7b určená pro uchazeče o nově akreditovaný obor navazujícího magisterského studia „Audiovizuální tvorba a divadlo“).

Do stanoveného data 30. listopadu 2007 bylo na fakultu řádně podáno **541** přihlášek, z toho **90** přihlášek cizích státních příslušníků (termín se týkal uchazečů o studium bakalářských a magisterských nenavazujících oborů). Počty uchazečů v jednotlivých studijních programech a oborech studia jsou uvedeny v následující tabulce.

**Souhrnná tabulka:**

Studijní obor	1. kolo				2. kolo			počet přijatých uchazečů
	Počet přihlášených	nedostavili se	Odvolání 1. kole		Postup z 1. kola	Odvolání 2. kole		
			Počet	z toho vyhověno		Počet	z toho vyhověno	
činoherní herectví	227	44	9	0	32	9	0	12
muzikálové herectví	-	-	-	-	-	-	-	-

**STUDIJNÍ ODDĚLENÍ**

**Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**

klaunská scénická a filmová tvorba	-	-	-	-	-	-	-	-
činoherní režie	30	12	1	0	7	0	0	3
činoherní režie (Mg)	6	1	-	-	-	-	-	3
divadelní dramaturgie	23	5	0	0	7	0	0	3
div· dramaturgie (Mg)	4	0	-	-	-	-	-	3
scénografie	39	11	1	0	11	1	0	5
scénografie (Mg)	2	0	-	-	-	-	-	2
dramatická výchova	45	4	2	0	19	2	0	10
divadlo a výchova (Mg)	11	5	-	-	-	-	-	6
dramatická výchova (Bc· v KF)	-	-	-	-	-	-	-	-
výchovná dramatika pro Neslyšící	3	-	1	0	-	-	-	2
výchovná dramatika Neslyšících (Mg)	-	-	-	-	-	-	-	-
div· manažerství	66	5	2	0	23	1	0	12*
div· manažerství (Mg)	11	1	-	-	-	-	-	6
jevištní technologie	17	5	1	0	7	-	-	6**
rozhl·a televizní dram·a scénaristika	28	5	2	0	-	-	-	7
rozhl·a televizní dram·a	5	2	0	0	-	-	-	1

## STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

### Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

scénaristika (Mg)								
audiovizuální tvorba a divadlo	9	0	-	-	-	-	-	6
taneční pedagogika	63	12	8	0	31	-	-	19***
<b>CELKEM</b>	<b>589</b>	<b>112</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>137</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>106</b>

\* Číslo udává počet přijatých uchazečů - v daném případě nastoupilo ke studiu pouze 10 uchazečů

\*\* Číslo udává počet přijatých uchazečů - v daném případě se jeden uchazeč nezapsal, studuje tedy jen 5 studentů

\*\*\* Číslo udává počet přijatých uchazečů - v tomto případě se jeden uchazeč nezapsal a jeden přestoupil z jiné VŠ

Děkanem byly pro přijímací řízení jmenovány tyto zkušební komise:

činoherní herectví	předseda	<b>Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.</b>
	členové	Doc. Jana Hlaváčková, MgA. Michal Zetel, Mgr. Eva Jelínková, MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Ivana Valešová, Mgr. Sylva Talpová, Mgr. Františka Horáková, Ladislav Kolář, MgA. Veronika Poláčková
dramatická výchova	předseda	<b>doc. PhDr. Silva Macková</b>
	členové	PhDr. Jiří Pelán, Mgr. Simona Hlínová, MgA. Eva Brhelová, MgA. Radka Macková, PhDr. Jan Roubal, Ph.D., Mgr. Jarmila Hrabalová, Mgr. Veronika Rodriguezová
divadlo a výchova	předseda	<b>doc. PhDr. Silva Macková</b>
	členové	PhDr. Jiří Pelán, Mgr. Simona Hlínová, MgA. Eva Brhelová, MgA. Radka Macková, PhDr. Jan Roubal, Ph.D., Mgr. Veronika Rodriguezová
výchovná dramatika Neslyšících	předseda	<b>prof. Zoja Mikotová</b>
	členové	PhDr. Veronika Broulíková, Václav Gottwald, BcA. Radka Kulichová

## STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

### Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

divadelní manažerstv í	předseda	<b>doc. Mgr. Jan Kolegar</b>
	členové	doc. Ing. Ivan Hálek, CSc.; prof. PhDr. Julius Gajdoš, Ph.D.; JUDr. Lenka Valová, MgA. Blanka Chládková
divadelní manažerstv í (navazující Mg.)	předseda	<b>doc. Mgr. Jan Kolegar</b>
	členové	doc. Ing. Ivan Hálek, CSc.; JUDr. Lenka Valová, MgA. Blanka Chládková
jevištní technolog ie	předseda	<b>doc. Mgr. Jan Kolegar</b>
	členové	doc. Ing. Ivan Hálek, CSc.; prof. PhDr. Julius Gajdoš, Ph.D.; JUDr. Lenka Valová, MgA. Blanka Chládková
činoherní režie	předseda	<b>prof. Arnošt Goldflam</b>
	členové	prof. PhDr. Josef Kovalčuk, MgA. Michal Zetel
činoherní režie (navazující Mg.)	předseda	<b>prof. Arnošt Goldflam</b>
	členové	Prof. PhDr. Josef Kovalčuk, doc. MgA. Ivo Krobot, prof. Alois Hajda
divadelní dramaturg ie	předseda	<b>prof. PhDr. Josef Kovalčuk</b>
	členové	prof. Arnošt Goldflam, MgA. Marek Horoščák
divadelní dramaturg ie (navazující Mg.)	předseda	<b>prof. PhDr. Josef Kovalčuk</b>
	členové	MgA. Marek Horoščák, Ph.D.; prof. Petr Oslzlý, prof. PhDr. Miroslav Plešák
scénograf ie	předseda	<b>doc. Mgr. Jan Zavarský</b>
	členové	Mgr. Marie Jirásková, doc. Mgr. Jana Preková, MgA. Kateřina Bláhová
scénograf ie (navazující Mg.)	předseda	<b>prof. Mgr. Ján Zavarský</b>
	členové	MgA. Kateřina Bláhová, doc. Mgr. Jana Preková
rozhlasová a televizní dramaturg ie	předseda	<b>prof. PhDr. Antonín Přidal</b>
	členové	doc. Mgr. Jan Gogola, PhDr. Pavel Aujezdský, MgA. Marek

**STUDIJNÍ ODDĚLENÍ**

**Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**

e a scenáristi ka		Hlavica, Ph.D., MgA. Hana Slavíková
rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristi ka	předseda	<b>prof. PhDr. Antonín Přidal</b>
	členové	doc. Mgr. Jan Gogola, doc. PhDr. Alena Blažejovská, MgA. Hana Slavíková, Ph.D., MgA. Marek Hlavica, Ph.D.
audiovizuá lní tvorba a divadlo (navazující Mg.)	předseda	<b>Mgr. Aleš Zábaj</b>
	členové	Mgr. Rodrigo Morales, MgA. Hana Slavíková, Ph.D., MgA. Tomáš Gruna, Mgr. Petr Francán, Jiří Vanýsek
taneční pedagogika	předseda	<b>Mgr. Zdeněk Kárný</b>
	členové	Doc. Ludvík Kotzian, Mgr. Zlata Beňová, Mgr. Jitka Hartlová, Mgr. Ivana Kloubková, Mgr. Ladka Košíková, Mgr. Jana Lepoldová, doc. Jarmila Vondrová, prof. Jiří Doležel, Drahomíra Kristenová, Ladislav Mládek, Mgr. Lenka Tužilová. Mgr. E. Kováčová, Dagmar Entrová, MgA. Věra Dašková, Mgr. Jitka Čechová

První kolo přijímacích zkoušek proběhlo v termínu od 7. února 2008 do 14. února 2008, pro navazující magisterské obory byl stanoven termín v rozpětí 10. - 25. června 2008.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech je uveden v příloze č. 2. Obsah přijímací zkoušky pro navazující magisterské obory je uveden v příloze č. 4.

Všechny komise hodnotily výsledky jednotlivých částí zkoušky vlastním bodovým

## STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

### Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

ohodnocením (protokoly jsou uloženy v archivu děkanátu fakulty). Maximální počet bodů byl stanoven ve všech komisích na 100 bodů, tyto body byly rozděleny mezi jednotlivé části, ze kterých se přijímací zkouška konala. Bodové ohodnocení jednotlivých částí zkoušky je uvedeno v příloze č. 2.

U oborů bakalářských studijních programů Výchovná dramatika pro Neslyšící a Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika proběhlo pouze první kolo přijímacích zkoušek, protože podmínky pro postup do 2. kola těchto oborů splnil počet uchazečů, kteří mohli být přijati po 1. kole. U oboru Taneční pedagogika proběhlo druhé kolo přijímacího řízení bezprostředně po skončení prvního kola. Jednokolové přijímací řízení bylo uskutečněno i u všech magisterských navazujících studijních oborů. U ostatních oborů se konalo druhé kolo přijímacího řízení, do kterého postoupili uchazeči s minimálním počtem 60 bodů.

Do druhého kola uvedených oborů tak postoupilo celkem 137 uchazečů - počty uchazečů v jednotlivých oborech viz souhrnná tabulka. Seznamy výsledků 1. kola byly nejpozději do 1 týdne po ukončení přijímací zkoušky jednotlivých oborů vyvěšeny na vývěsní tabuli děkanátu /na seznamu nejsou uváděna jména uchazečů, ale pouze jejich evidenční číslo/. Rozhodnutí o nepřijetí uchazečů, kteří nevyhověli podmínkám 1. kola přijímacího řízení, bylo rozesláno nejpozději do 14 dnů po ukončení přijímací zkoušky. Uchazeči, kteří vyhověli podmínkám prvního kola a postoupili do kola druhého, byli o této skutečnosti vyrozuměni ve stejném termínu a zároveň jim byl sdělen termín konání druhého kola přijímacích zkoušek.

Na základě výsledků prvního kola přijímacího řízení podalo 27 uchazečů odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Druhé kolo přijímacích zkoušek proběhlo v závislosti na termínech řádného vyřízení odvolacího řízení po prvním kole v různých termínech - od 14. března 2008. Obsah zkoušek ve druhém kole přijímacího řízení jednotlivých oborů je uveden v příloze č. 3.

Jednotlivé komise zhodnotily všechny části přijímacích zkoušek bodovým ziskem, který je zachycen ve zvláštních protokolech uložených v archivu děkanátu. Bodový zisk potřebný pro přijetí ke studiu ve všech oborech nebyl určen - bylo stanoveno pořadí uchazečů a počet přijatých ke studiu byl určen dle kapacitních možností fakulty.

Nejpozději do 7 týdne od konání přijímacích zkoušek ve druhém kole byly u jednotlivých oborů veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu výsledky přijímacích zkoušek - pořadí uchazečů /uchazeči jsou uváděni pouze pod svými přidělenými evidenčními čísly / s bodovým ziskem. Na základě bodového zisku bylo přímo po druhém kole přijímacího řízení přijato 106 uchazečů ke studiu. 68 uchazečů obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení 2. kola.

Celkem bylo po druhém kole podáno 73 odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacího řízení a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů rozhodl děkan fakulty v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. žádnému odvolání nevyhovět. Ke studiu tak bylo přijato skutečně celkem 106 uchazečů - počty přijatých uchazečů v jednotlivých oborech viz souhrnná tabulka.

Přijímací řízení pro akademický rok 2008/2009 proběhlo na fakultě v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., s vyhláškou MŠMT č. 343/2002 Sb. a s příslušnými vnitřními předpisy školy a fakulty. Uchazeči byli o výsledcích přijímacích zkoušek v prvním i druhém kole informováni cestou veřejného vyvěšení výsledného pořadí uchazečů v daném kole a písemně řádnou formou doručení. Na veřejném vyhlášení nebyli uchazeči uváděni jmenovitě, ale pod svými evidenčními čísly.

Výsledky prvních kol byly uveřejněny i elektronickou cestou pomocí www stránek JAMU. Tento způsob se zcela osvědčil (stejně jako v loňském roce) a podstatně urychlil informovanost zejména mibrněnských uchazečů o výsledcích přijímacích zkoušek.

Za klady přijímacího řízení pro rok 2008/2009 považujeme:

- zachování sjednoceného bodového hodnocení uchazečů v rámci jednotlivých oborů **pro postup do 2. kola 60 bodů** /maximální bodový zisk ve všech kolech - 100 bodů u všech oborů/
- uveřejňování výsledků (včetně pořadí uchazečů) na webových stránkách - oproti předchozím rokům se snížil počet odvolání a telefonických dotazů
- kritériem pro přijetí uchazečů bylo jejich umístění ve II. kole (u VDN, RTDS a navazujících magisterských oborů již po I. kole) a maximální možný počet přijímaných uchazečů pro jednotlivé obory v daném akademickém roce.

**Pro příští akademický rok doporučujeme:**

- dále prohloubit bodové hodnocení jednotlivých částí přijímacího řízení /obdobný systém hodnocení i pro I. kolo/



## STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

### Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- opětovně posoudit obsah jednotlivých kol přijímacího řízení tak, aby byly co nejvšestranněji zkoumány talentové i studijní předpoklady uchazečů a úroveň jejich předchozích všeobecných i odborných vědomostí
- při malém počtu uchazečů o některý obor zvážit možnost konání jednokolového přijímacího řízení (letos se tento systém velmi osvědčil u oborů VDN, RTDS a navazujících magisterských studijních oborů) s tím, že bude vytvořen odpovídající prostor pro zjišťování talentových i studijních předpokladů u každého uchazeče.

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.

děkan

DIFA JAMU

#### Přílohy:

1. a) Směrnice pro uskutečnění přijímacího řízení pro rok 2008/2009  
b) Směrnice dodatečného přijímacího řízení pro rok 2008/2009 pro obor Audiovizuální tvorba a divadlo
2. Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro první kolo

## STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

3. Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro druhé kolo
4. Obsah a podmínky přijímacích zkoušek navazujících magisterských studijních oborů (pro všechny obory stejné)

Příloha 2

**Obsah a podmínky přijímacích zkoušek  
 jednotlivých studijních oborů pro I. kolo**

**činoherní herectví**  
**počet bodů**

<b>1.</b>	prostorově nosný hlasový fond a bezvadná výslovnost	<b>25</b>
<b>2.</b>	pohybové, gestické a mimické vyjadřování	<b>25</b>
<b>3.</b>	přirozeně autentický projev	<b>25</b>
<b>4.</b>	pohotovité reakce a schopnost improvizace	<b>25</b>

**činoherní režie**

úkoly zadané před konáním přijímací zkoušky	<b>1.</b>	rozbor a režijní koncepce Racka nebo Pokojíčku	<b>20</b>
	<b>2.</b>	rozbor divadelní inscenace	<b>10</b>
	<b>3.</b>	„Divadlo mého srdce“ - repertoár	<b>5</b>
	<b>4.</b>	vlastní představa o studiu a prostudovaná literatura	<b>5</b>
	<b>5.</b>	vlastní autorská tvorba	<b>10</b>
úkoly konané během přijímací zk.	<b>6.</b>	kulturní rozhled	<b>10</b>
	<b>7.</b>	tvůrčí invence	<b>15</b>
	<b>8.</b>	pohovor s přijímací komisí	<b>25</b>

**divadelní dramaturgie**

úkoly zadané před konáním	<b>1.</b>	rozbor Racka nebo Pokojíčku	<b>20</b>
	<b>2.</b>	rozbor divadelní inscenace	<b>10</b>
	<b>3.</b>	„Divadlo mého srdce“ - repertoár	<b>5</b>
	<b>4.</b>	vlastní představa o studiu a prostudovaná literatura	<b>5</b>

## STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

### Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

přijímací zkoušky	5.	vlastní autorská tvorba	10
úkoly konané během přijímací zkoušky	6.	kulturní rozhled	10
	7.	tvůrčí invence	15
	8.	pohovor s přijímací komisí	25

#### scénografie

1.	kulturní rozhled	10
2.	portér	20
3.	zátiší	20
4.	volný úkol	15
5.	perspektiva	15
6.	domácí práce	20

#### dramatická výchova

1.	předpoklady pro studium oboru	20
2.	všeobecný kulturní rozhled	20
3.	tvůrčí předpoklady	20
4.	sociálně-komunikační předpoklady	20
5.	komunikační a hlasové předpoklady	20

#### rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

1.	zadané práce	30
2.	kulturní rozhled	10
3.	úvaha na dané téma	25
4.	fabulace podle fotografie	25
5.	pohovor	10

#### divadelní manažerství

1.	kulturní rozhled	30
2.	schopnost manažerského myšlení	40

**STUDIJNÍ ODDĚLENÍ**

**Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**

<b>3.</b>	manažerská a řídicí kreativita	<b>30</b>
-----------	--------------------------------	-----------

**j e v i š t n í t e c h n o l o g i e**

<b>1.</b>	kulturní rozhled	<b>30</b>
<b>2.</b>	schopnost manažerského myšlení	<b>40</b>
<b>3.</b>	manažerská, řídicí, prostorová a technologická kreativita	<b>30</b>

**v ý c h o v n á d r a m a t i k a p r o N e s l y š í c í**

<b>1.</b>	základní tělesné předpoklady, rozsah pohybu	<b>20</b>
<b>2.</b>	fantazie, tvořivost, kooperace ve skupině	<b>30</b>
<b>3.</b>	znalost znakového jazyka	<b>15</b>
<b>4.</b>	základní orientace v oboru	<b>15</b>
<b>5.</b>	motivační pohovor	<b>20</b>

**t a n e č n í p e d a g o g i k a**

<b>1.</b>	praktická zkouška - technika tanečního předmětu - klasický tanec	<b>25</b>
<b>2.</b>	praktická zkouška - technika tanečního předmětu - moderní tanec	<b>24</b>
<b>3.</b>	praktická zkouška - technika tanečního předmětu - lidový tanec	<b>18</b>
<b>4.</b>	pedagogické schopnosti prověřené na kolech zdaných k vypracování komisi a posouzení připravené kombinace	<b>21</b>
<b>5.</b>	ústní pohovor - všeobecná nauka o hudbě	<b>12</b>

Příloha 3

**Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro I. kolo**

**č i n o h e r n í h e r e c t v í**

1.	hl as , vý r a z o v á b o h a t o s t m l u v n í h o p r o j e v u	20
2.	v ý r a z i v o s t t ě l a , p o h y b o v á , g e s t i c k á a m i m i c k á b o h a t o s t	20
3.	i m p r o v i z a c e a s c h o p n o s t n á p o d o b y a p r o m ě n l i v o s t i	20
4.	s c h o p n o s t v c í t ě n í a a u t e n t i č n o s t p r o j e v u	20
5.	p o h y b o v é d i s p o z i c e p r o h e r e c k o u p r á c i	10
6.	z p ě v ( i n t o n a c e , r y t m u s )	10

**č i n o h e r n í r e ž i e**

1.	r e ž i j n í k n i h a ( R a c e k , P o k o j í č e k )	10
2.	T r e p l e c h o v a n o v á f o r m a n e b o m o n o l o g M a r i e	10
3.	s c é n á ř i n s p i r o v a n ý b á s n í l v a n a W e r n i s c h e	10
4.	p r á c e s h e r c e m	25
5.	t e s t t v o ř i v o s t i	25
6.	p o h o v o r s k o m i s í	20

**d i v a d e l n í d r a m a t u r g i e**

1.	T a j n ý z á z r a k - n á č r t d r a m a t i z a c e p o v í d k y	20
2.	T r e p l e c h o v a „ n o v á f o r m a “ n e b o m o n o l o g M a r i e z P o k o j í č k u	15
3.	s c é n á ř i n s p i r o v a n ý b á s n í l v a n a W e r n i s c h e	15
4.	p o h o v o r s p ř i j í m a c í k o m i s í	25
5.	t e s t y t v o ř i v o s t i	25

## STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

### scénografie

1.	dramatická situace	25
2.	kostýmy	25
3.	úkol - kreativita	25
4.	pohovor	25

### divadelní manažerství

1.	anglický jazyk	20
2.	motivační písemná práce na dané téma	30
3.	motivační pohovor	50

### jevištní technologie

1.	anglický jazyk	20
2.	motivační písemná práce na dané téma	30
3.	motivační pohovor	50

### dramatická výchova

1.	předpoklady tvůrčí skupinové práce - příprava hodiny	20
2.	pedagogické předpoklady - vedení skupiny dětí	40
3.	základní režijně-dramaturgické předpoklady	40

### divadelní dramaturgie

1.	písemná zkouška pedagogické způsobilosti v oboru taneční umění	11,2
2.	písemná zkouška pedagogické způsobilosti v oboru teorie a dějiny tance	22,2
3.	písemná zkouška pedagogické způsobilosti v oboru baletní hudba a teorie a dějiny hudby	9,4
4.	písemné přezkoušení rozsahu kulturního přehledu	22,2
5.	test IQ	35

**Obsah a podmínky přijímacích zkoušek  
navazujících magisterských studijních oborů (pro  
všechny obory stejné)**

<b>1.</b>	teoretická připravenost	<b>30</b>
<b>2.</b>	tvůrčí a odborná připravenost	<b>30</b>
<b>3.</b>	pohovor s přijímací komisí	<b>40</b>