

## **Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2007/2008**

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2007/2008 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 18. 12. 2006 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 13. 4. 2007 bylo na HF řádně podáno 65 přihlášek, z toho 14 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 18. 6. 2007 – 22. 6. 2007. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební manažerství, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 28. 6. 2007 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně  
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků  
odb. as. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu a operní režie  
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování  
odb. as. Miroslav Zicha, vedoucí Katedry strunných nástrojů  
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd  
MgA. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klávesových nástrojů  
doc. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů

Na základě doporučení přijímací komise bylo 37 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 16 uchazečů nebylo přijato z kapacitních důvodů a 8 uchazečů nebylo přijato a obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 28. 6. 2007 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF a tyto výsledky byly zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Bylo podáno 17 žádostí o přezkoumání rozhodnutí.

Děkan na základě autoremedury přijal 7 uchazečů.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2007/2008 přijato celkem 44 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2007/2008 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.  
děkan HF JAMU

V Brně dne 5. září 2007

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	6	6	3	2
Dirigování orchestru	2	2	1	
Dirigování sboru	3	3	1	1
Zpěv	5	5	4	
Operní režie	3	3	1	1
Hra na klavír	8	8	4	2
Hra na varhany	4	3	2	1
Hra na cembalo	0	0	0	
Hra na housle	8	7	5	
Hra na violu	1	1	1	
Hra na violoncello	1	1	1	
Hra na kontrabas	2	2	2	
Hra na kytaru	3	3	1	
Hra na flétnu	4	3	0	
Hra na hoboj	1	1	0	
Hra na klarinet	3	3	3	
Hra na fagot	3	3	2	
Hra na lesní roh	2	2	1	
Hra na trubku	0	0	0	
Hra na trombon	3	3	2	
Hra na bicí nástroje	0	0	0	
Hud. manažerství	3	3	3	
<b>Celkem</b>	<b>65</b>	<b>62</b>	<b>37</b>	<b>7</b>

**Celkem bylo přijato 44 uchazečů.**

## Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. PhDr. L. Faltus, prof. F. Emmert, odb. as. M. Smolka, prof. Ing. I. Medek, Ph.D., odb. as. J. Šťastný
	klavír:	doc. D. Velebová, odb. as. J. Ryšánková, doc. V. Sláviková
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	prof. A. Parsch doc. L. Mátl, doc. E. Skoták, doc. J. Pančík, doc. R. Hališka
	klavír:	doc. D. Velebová, odb. as. J. Ryšánková, doc. V. Sláviková
Hra na strunné nástroje /kontrabas, viola, violoncello, kytara/	předseda: členové:	odb. as. M. Zicha doc. M. Jelínek, doc. L. Kyselák, odb. as. K. Procházka, prof. M. Mysliveček
Hra na strunné nástroje /house/	předseda: členové:	odb. as. M. Zicha prof. B. Smejkal, prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, prof. P. Michalica, doc. F. Novotný, odb. as. M. Vacek, odb. as. P. Wallinger
Zpěv	předseda: členové:	odb. as. Z. Šmukař prof. A. Barová, prof. J. Hladíková, odb. as. A. Hlavsová, prof. M. Beňačková, doc. J. Janská, pov. ped. K. Beranová, pov. ped. N. Romanova
	pohybová a herecká zkouška:	odb. as. F. Dofek, pov. ped. L. Sonková, odb. as. J. Hladík, doc. A. Vaňáková
Operní režie	předseda: členové:	odb. as. Z. Šmukař prof. PhDr. J. Bártová, doc. A. Vaňáková, Mgr. M. Holá, Ph.D., Mgr. J. Zahradka, Ph.D., pov. ped. ped. K. Kerndlová, Mgr. V. Málek, MgA. J. Hladík
Hra na klavír	předseda: členové:	MgA. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, doc. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, prof. J. Doležel, doc. D. Buranovský
Hra na varhany	předseda: členové:	MgA. J. Jiraský, Ph.D. prof. K. Klugarová, MgA. Z. Nováček, MgA. K. Pokora, PhDr. V. Heřmanová, Ph.D. MgA. P. Černý, doc. J. Tůma
Hudební manažerství	předseda: členové:	prof. PhDr. J. Bártová prof. A. Parsch, Ing. J. Vondráčková, PhDr. Z. Stejskalová, Ing. Z. Vlachovská, Mgr. V. Málek

Hra na dechové nástroje

předseda:  
členové:

doc. J. Petráš  
prof. J. Kummer, doc. V. Kunt, doc. F. Kantor,  
doc. V. Spilka, doc. R. Novozámský, MgA. T. Františ,  
odb. as. M. Polák, odb. as. I. Séquardt,  
MgA. Z. Nádeníček, doc. J. Broda,  
MgA. P. Hojač, odb. as. R. Kozánek,  
MgA. Z. Ržounková