

V Brně dne 23.
října 2006

Věc: Zpráva o přijímacím řízení
doktorského studijního programu pro
akademický rok 2007/2008

Přijímací řízení na Divadelní fakultě JAMU (dále jen fakulta) pro akademický rok 2007/2007 pro doktorský studijní program **Dramatická umění** bylo vyhlášeno směrnicí děkana „pro uskutečnění přijímacího proak roku 2006/2007“ ze dne 17. června 2006 v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb. a čl. 8 Statutu JAMU.

Do stanoveného termínu 31. května 2007 bylo na fakultu řádně podáno 13 přihlášek. Počty uchazečů v jednotlivých oborech doktorského studijního programu **Dramatická umění** jsou uvedeny v následující souhrnné tabulce:

Přijímací řízení doktorského studijního
programu
Dramatická umění

<u>Obor</u>	<u>přihlá</u> <u>šeno</u>		<u>přijat</u> <u>o</u>		<u>odvolá</u> <u>ní</u>		<u>celkem</u> <u>přijat</u> <u>o</u>	
	<u>int</u> <u>er.</u>	<u>kom</u> <u>b.</u>	<u>int</u> <u>er.</u>	<u>kom</u> <u>b.</u>	<u>int</u> <u>er.</u>	<u>kom</u> <u>b.</u>	<u>int</u> <u>er.</u>	<u>kom</u> <u>b.</u>
Herecká tvorba	4	1	1	-	-	-	1	-
Divadlo a výchova	2	2	2	-	-	-	2	-

STUDIJNÍ ODDĚLENÍ**Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**

Dramaturgie a autorská tvorba	1	2	1	2	-	-	1	2
Scénografie	-	-	-	-	-	-	-	-
Režijní tvorba	1	-	1	-	-	-	1	-
Divadelní manažerství	-	-	-	-	-	-	-	-
Celkem	8	5	5	2	-	-	5	2

Děkanem byly na návrh příslušných oborových rad doktorského studia jmenovány tyto zkušební komise:

✓ **komise č. 7 pro obory: dramaturgie a autorská tvorba; režijní tvorba**

předseda: prof. PhDr. Bořivoj Srba, DrSc.

členové: prof. PhDr. Josef Kovalčuk

prof. Petr Oslzlý

prof. PhDr. Antonín Přidal

zkouška z jazyka: Mgr. Dobroslava Švrčková

✓ **komise č. 2 pro obory: herecká tvorba; divadlo a výchova**

předseda: doc. PhDr. Silva Macková

členové: Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.

prof. PhDr. Josef Kovalčuk

doc. Jana Hlaváčková

PhDr. Jan Roubal, Ph.D.

zkouška z jazyka: Mgr. Dobroslava Švrčková

Přijímací zkoušky doktorského studijního programu proběhly jednokolově dne 10. září 2007 pro obory „herecká tvorba“ a „divadlo a výchova“ a dne 17. září 2007 pro obory „režijní tvorba“ a „dramaturgie a autorská tvorba“ v řádném termínu.

Obě komise prováděly přijímací zkoušky formou ústní rozpravy s uchazečem nad tématem jím navržené disertační práce. Jazykové zkoušce byli podrobeni všichni uchazeči, kteří nedoložili doklad o vykonané státní zkoušce z anglického jazyka.

Všechny komise zvolily jako metodu rozhodování o výsledku přijímací zkoušky formu hlasování předsedy a členů komise. K přijetí byla nutná nadpoloviční většina hlasů všech členů komise.

Výsledky přijímacích zkoušek byly zveřejněny na úřední desce fakulty, po konání zkoušek bylo uchazečům písemně doručeno rozhodnutí o výsledku.

Celkově je možno konstatovat, že přijímací zkoušky na doktorský studijní program proběhly v souladu s vysokoškolských zákonem a vnitřními předpisy a vyhlášenými podmínkami přijímacího řízení pro jednotlivé specializace studia.

prof · PhDr · Josef
Kovalčuk
děkan DIFA
JAMU

Vážený pan
prof · PhDr · Václav **Cejpek**
rektor JAMU

- 2 -