

Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2006/2007

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2006/2007 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 15. 12. 2005 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 17. 4. 2006 bylo na HF řádně podáno 52 přihlášek, z toho 10 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 21. 6. 2006 – 27. 6. 2006. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební manažerství, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 29. 6. 2006 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků
doc. Jaroslava Janská, vedoucí Katedry zpěvu a operní režie
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování
prof. Jozef Podhoranský, vedoucí Katedry strunných nástrojů
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd

Na základě doporučení přijímací komise bylo 35 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 8 uchazečů nebylo přijato a obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 29. 6. 2006 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF a tyto výsledky byly zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Bylo podáno 6 žádostí o přezkoumání rozhodnutí.

Děkan na základě autoremedury přijal 1 uchazeče.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2006/2007 přijato celkem 36 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2006/2007 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
děkan HF JAMU

V Brně dne 5. října 2006

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	3	3	30	
Dirigování orchestru	3	3	3	
Dirigování sboru	2	1	1	
Zpěv	4	4	4	
Operní režie	2	2	2	
Hra na klavír	5	5	5	
Hra na varhany	3	2	2	
Hra na cembalo	1	1	1	
Hra na housle	6	5	5	
Hra na violu	0	0	0	
Hra na violoncello	1	1	0	1
Hra na kontrabas	2	2	2	
Hra na flétnu	2	2	1	
Hra na hoboj	3	3	1	
Hra na klarinet	1	1	0	
Hra na fagot	2	1	0	
Hra na lesní roh	2	1	1	
Hra na trubku	2	0	0	
Hra na trombon	1	1	1	
Hra na bicí nástroje	3	3	1	
Hud. manažerství	4	2	2	
Celkem	52	43	35	1
Celkem bylo přijato 36 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové: klavír:	prof. A. Parsch prof. PhDr. L. Faltus, doc. F. Emmert, odb. as. M. Smolka. Ing. doc. I. Medek, Ph.D., doc. D. Velebová, odb. as. J. Ryšánková, doc. J. Goliášová
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové: klavír:	prof. A. Parsch doc. L. Mátl, doc. E. Skoták, doc. F. Emmert, prof. PhDr. L. Faltus, odb. as. J. Zbavítel doc. D. Velebová, odb. as. J. Ryšánková, doc. J. Goliášová
Hra na strunné nástroje (violoncello, housle, kontrabas)	předseda: členové:	prof. J. Podhoranský odb. as. M. Zicha, doc. M. Jelínek, odb. as. M. Vacek, prof. A. Sýkora, prof. B. Smejkal, prof. P. Michalica prof. J. Smýkal
Zpěv	předseda: členové:	doc. J. Janská prof. A. Barová, prof. J. Hladíková, odb. as. A. Hlavsová, odb. as. M. Beňačková, odb. as. Z. Šmukař, odb. as. M. Vašková
Operní režie	předseda: členové:	doc. A. Vaňáková doc. J. Janská, prof. PhDr. J. Bártová, Mgr. M. Holá, Ph.D., Mgr. J. Zahrádka, odb. as. J. Glogar, pov. ped. K. Kerndlová
Hra na cembalo	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, doc. B. M. Willi, Ph. D., pov. ped. Š. Pilátová
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa doc. D. Velebová, doc. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, pov. ped. J. Hloušková, odb. as. J. Jiraský, Ph.D., doc. D. Buranovský
Hra na varhany	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, MgA. Z. Nováček, MgA. K. Pokora, PhDr. V. Heřmanová, Ph.D. prof. J. Hora
Hudební manažerství	předseda: členové:	prof. PhDr. J. Bártová prof. A. Parsch, Ing. J. Vondráčková, PhDr. Z. Stejskalová, Ing. Z. Vlachovská, Mgr. O. Strejček
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál doc. P. Šumpík, MgA. D. Němec, MgA. C. Bártek

Hra na dechové nástroje

předseda:
členové:

doc. J. Petráš
prof. J. Kummer, doc. V. Kunt, doc. F. Kantor,
doc. V. Spilka, doc. R. Novozámský, MgA. T. Františ,
odb. as. M. Polák, odb. as. I. Séquardt,
odb. as. J. Bartoník, doc. J. Broda,
pov. ped. J. Slabák, odb. as. R. Kozánek,
MgA. Z. Ržounková