

Zpráva o přijímacím řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2006/2007

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2006/2007 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 26. 8. 2005 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 12. 2005 bylo na HF řádně podáno 232 přihlášek, z toho 36 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 13. – 17. února 2006, náhradní termín byl stanoven na 24. února 2006. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová zkouška s podílem 10% a herecká zkouška s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 30% celkového hodnocení, písemná zkouška s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 10% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 3. března 2006 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků
doc. Jiří Skovajsa, vedoucí Katedry klávesových nástrojů
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování
prof. Jozef Podhoranský, vedoucí Katedry strunných nástrojů
doc. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových nástrojů
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
doc. Jaroslava Janská, vedoucí Katedry zpěvu a operní režie

Na základě doporučení přijímací komise bylo 66 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 2 uchazeči nepřijati ke studiu z kapacitních důvodů a 110 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 3. března 2006 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 3. března 2006 byly tyto výsledky zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Celkem bylo podáno 25 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 7 uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl vyhovět 1 žádosti. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2006/2007 přijato celkem 74 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 176

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 23 bodů

Průměrný výsledek přijímací zkoušky: 15,66 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2005/2006 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
děkan HF JAMU

V Brně dne 5. října 2006

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	6	6	4	
Dirigování orchestru	6	4	2	1
Dirigování sboru	4	2	1	
Zpěv	36	22	7	3
Operní režie	3	2	1	
Hra na klavír	18	13	5	
Hra na varhany	3	1	1	
Hra na cembalo	1	1	1	
Hra na housle	23	14	7	1
Hra na violu	2	2	1	
Hra na violoncello	8	6	4	
Hra na kontrabas	4	3	1	
Hra na kytaru	5	1	1	
Hra na flétnu	16	13	4	1
Hra na hoboj	3	3	2	
Hra na klarinet	11	7	4	
Hra na fagot	7	6	4	
Hra na lesní roh	10	9	4	
Hra na trubku	2	2	0	
Hra na trombon	10	10	4	
Hra na bicí nástroje	4	3	2	1
Hud. manažerství	50	46	6	1
Celkem	232	176	66	
Celkem bylo 74 přijato uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. PhDr. L. Faltus, doc. F. Emmert, doc. Ing. I. Medek, Ph.D., odb. as. J. Ryšánková – klavír, odb. as. J. Král – klavír, odb. as. P. Kratochvíl – klavír
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	prof. A. Parsch doc. R. Hališka, doc. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. E. Skoták, odb. as. J. Zbavitel, doc. J. Goliášová – klavír, doc. V. Hollý – klavír, MgA. R. Pančocha – klavír
Zpěv	předseda: členové:	doc. J. Janská prof. J. Hladíková, prof. A. Barová, Mgr. Z. Šmukař, odb. as. J. Hladík, odb. as. F. Dofek, Mgr. I. Rozsypalová
Operní režie	předseda: členové:	doc. A. Vaňáková doc. J. Janská, prof. PhDr. J. Bártová, Mgr. K. Kerndlová, Mgr. J. Zahradka, odb. as. J. Glogar, Mgr. M. Holá, Ph.D.
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. Z. Hnát, doc. D. Velebová, doc. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, MgA. J. Jiraský, Ph.D.
Hra na varhany	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, doc. D. Velebová, doc. B. M. Willi, Ph.D., Mgr. Z. Nováček, Mgr. K. Pokora, PhDr. V. Heřmanová, Ph.D.
Hra na cembalo	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, doc. B. M. Willi, Ph.D., Mgr. Š. Pilátová
Hra na strunné nástroje (housle)	předseda: členové:	doc. J. Podhoranský prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, prof. B. Smejkal, doc. F. Novotný, Mgr. art. P. Michalica, host. prof., odb. as. M. Zicha, odb. as. M. Vacek
Hra na strunné nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	prof. J. Podhoranský prof. J. Smýkal, doc. L. Kyselák, doc. M. Jelínek, odb. as. M. Zicha, odb. as. K. Procházka
Hra na kytaru	předseda: členové:	prof. M. Mysliveček Mgr. V. Bláha, prof. J. Kolmanová, prof. J. Smýkal

Hra na dechové nástroje (flétna, hoboj, klarinet, fagot)	předseda: členové:	doc. J. Petráš prof. J. Kummer, odb. as. J. Bartoník, doc. F. Kantor, doc. V. Kunt, doc. R. Novozámský, doc. V. Spilka, odb. as. M. Polák, odb. as. I. Séquardt, MgA. T. Františ
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon)	předseda: členové:	doc. J. Petráš prof. J. Kummer, doc. J. Broda, MgA. Z. Ržounková, Mgr. J. Slabák, odb. as. J. Kozánek
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál doc. P. Šumpík, MgA. D. Němec, MgA. C. Bártek
Hudební manažerství	předseda: členové:	prof. PhDr. J. Bártová PhDr. K. Horáčková, Ph.D., odb. as. I. Jarešová, odb. as. Z. Vybíralová, odb. as. T. Hajn, Ing. Z. Vlachovská, prof. M. Schnierer, Ing. F. Bednář, prof. A. Parsch, PhDr. Z. Stejskalová, Ing. J. Vondráčková

