

V Brně dne 23. října 2006

Věc: Zpráva o přijímacím řízení doktorského studijního programu pro akademický rok 2006/2007

Přijímací řízení na Divadelní fakultě JAMU (dále jen fakulta) pro akademický rok 2006/2007 pro doktorský studijní program **Dramatická umění** bylo vyhlášeno směrnicí děkana „pro uskutečnění přijímacího pro ak. rok 2006/2007“ ze dne 31. října 2005 v souladu s §49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb. a čl. 8 Statutu JAMU.

Do stanoveného termínu 31. května 2006 bylo na fakultu řádně podáno 16 přihlášek. Počty uchazečů v jednotlivých oborech doktorského studijního programu Dramatická umění jsou uvedeny v následující souhrnné tabulce:

Přijímací řízení doktorského studijního programu
Dramatická umění

Obor	přihlášeno		přijato		odvolání		celkem přijato	
	inter.	komb.	inter.	komb.	inter.	komb.	inter.	komb.
Herecká tvorba	6	1	2	-	1	-	3	-
Divadlo a výchova	3	1	2	-	-	-	2	-
Dramaturgie a autor. tvorba	3	-	2	-	-	-	2	-
Scénografie	-	-	-	-	-	-	-	-
Režijní tvorba	-	-	-	-	-	-	-	-
Divadelní manažerství	2	-	2	-	-	-	2	-
Celkem	14	2	8	-	1	-	9	-

Děkanem byly na návrh příslušných oborových rad doktorského studia jmenovány tyto zkušební komise :

- ✓ **komise č. 1 pro obory: dramaturgie a autorská tvorba; divadelní manažerství**
předseda: prof. PhDr. Bořivoj **Srba**, DrSc.
členové: prof. PhDr. Václav Cejpek
prof. PhDr. Josef Kovalčuk
prof. Petr Oslzlý
doc. Mgr. Jan Kolegar
zkouška z jazyka: Mgr. Dobroslava Švrčková

- ✓ **komise č. 2 pro obory: herecká tvorba; divadlo a výchova**
předseda: doc. PhDr. Silva **Macková**
členové: Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.
prof. PhDr. Josef Kovalčuk
prof. Mgr. Zoja Mikotová
PhDr. Jiří Pelán
MgA . Alexej Pernica, Ph.D.
zkouška z jazyka: Mgr. Dobroslava Švrčková

✓ **komise pro obor: dramaturgie a autorská tvorba – náhradní termín**

předseda: prof. PhDr. Bořivoj **Srba**, DrSc.

členové: prof. PhDr. Václav Cejpek
prof. PhDr. Josef Kovalčuk
prof. Petr Oslzlý

zkouška z jazyka: Mgr. Dobroslava Švrčková

Přijímací zkoušky doktorského studijního programu proběhly jednokolově dne 4. září 2006 pro obory „herecká tvorba“ a „divadlo a výchova“ a dne 5. září 2006 pro obory „divadelní manažerství“ a „dramaturgie a autorská tvorba“ v řádném termínu. Dne 26. září 2006 potom byl stanoven náhradní termín přijímacího řízení pro jednu řádně omluvenou uchazečku o studium. Přijímacích zkoušek se nezúčastnili 4 přihlášení uchazeči (1 x dramaturgie a autorská tvorba, 2 x herecká tvorba, 1 x divadlo a výchova).

Obě komise prováděly přijímací zkoušky formou ústní rozpravy s uchazečem nad tématem jím navržené disertační práce. Jazykové zkoušky byli podrobeni všichni uchazeči, kteří nedoložili doklad o vykonané státní zkoušce z anglického jazyka.

Všechny komise zvolily jako metodu rozhodování o výsledku přijímací zkoušky formu hlasování předsedy a členů komise. K přijetí byla nutná nadpoloviční většina hlasů všech členů komise.

Výsledky přijímacích zkoušek byly zveřejněny na úřední desce fakulty, po konání zkoušek bylo uchazečům písemně doručeno rozhodnutí o výsledku.

Celkově je možno konstatovat, že přijímací zkoušky na doktorský studijní program proběhly v souladu s vysokoškolským zákonem a vnitřními předpisy a vyhlášenými podmínkami přijímacího řízení pro jednotlivé specializace studia.

prof. PhDr. Josef **Kovalčuk**
děkan DIFA JAMU

Vážený pan
prof. PhDr. Václav **Cejpek**
rektor JAMU