

Zpráva o přijímacím řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2005/2006

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2005/2006 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 11. 8. 2004 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 12. 2004 bylo na HF řádně podáno 251 přihlášek, z toho 48 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 14. – 18. února 2005, náhradní termín byl stanoven na 25. února 2005. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová zkouška s podílem 10% a herecká zkouška s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 40% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 4. března 2005 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků
doc. Jiří Skovajsa, vedoucí Katedry klávesových nástrojů
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování
doc. Ladislav Kyselák, vedoucí Katedry strunných nástrojů
doc. Jindřich Petráš, Katedra dechových nástrojů
doc. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
doc. Jaroslava Janská, vedoucí Katedry zpěvu a operní režie

Na základě doporučení přijímací komise bylo 64 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 7 uchazečů nepřijato ke studiu z kapacitních důvodů a 114 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 4. března 2005 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 7. března 2005 byly tyto výsledky zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Celkem bylo podáno 22 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 2 uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl vyhovět 2 žádostem. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2005/2006 přijato celkem 68 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 185

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 24 bodů

Průměrný výsledek přijímací zkoušky: 13,90 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2005/2006 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
děkan HF JAMU

V Brně dne 13. října 2005

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	4	4	3	
Dirigování orchestru	4	1	1	
Dirigování sboru	5	4	1	
Zpěv	49	32	8	
Operní režie	2	2	1	
Hra na klavír	20	13	6	
Hra na varhany	6	6	1	2
Hra na cembalo	3	3	1	
Hra na housle	21	17	8	
Hra na violu	10	9	4	2
Hra na violoncello	12	7	3	
Hra na kontrabas	3	1	0	
Hra na kytaru	6	4	3	
Hra na flétnu	17	15	2	
Hra na hoboj	4	2	1	
Hra na klarinet	10	5	2	
Hra na fagot	5	4	1	
Hra na lesní roh	4	4	3	
Hra na trubku	10	3	2	
Hra na trombon	4	4	2	
Hra na bicí nástroje	8	8	4	
Hud. manažerství	44	37	7	
Celkem	251	185	64	4
Celkem bylo přijato 68 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. PhDr. L. Faltus, doc. F. Emmert, doc. Ing. I. Medek, Ph.D., odb. as. J. Ryšánková – klavír, odb. as. J. Král – klavír, odb. as. P. Kratochvíl – klavír
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	prof. A. Parsch doc. R. Hališka, doc. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. E. Skoták, odb. as. J. Zbavítel, doc. J. Goliášová – klavír, doc. V. Hollý – klavír, MgA. R. Pančocha – klavír
Zpěv	předseda: členové:	doc. J. Janská prof. J. Hladíková, prof. M. Beňačková, RNDr. A. Hlavsová, Mgr. Z. Šmukař, odb. as. J. Hladík, odb. as. F. Dofek, Mgr. L. Vidláková
Operní režie	předseda: členové:	doc. A. Vaňáková doc. J. Janská, prof. PhDr. J. Bártová, Mgr. K. Kerndlová, Mgr. J. Zahradka, odb. as. J. Glogar, Mgr. M. Holá, Ph.D.
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. Z. Hnát, doc. D. Velebová, doc. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, MgA. J. Jiraský
Hra na varhany	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, doc. D. Velebová, doc. B. M. Willi, Ph.D., Mgr. Z. Nováček, Mgr. K. Pokora, PhDr. V. Heřmanová, Ph.D.
Hra na cembalo	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, doc. B. M. Willi, Ph.D., doc. D. Velebová, Mgr. Š. Pilátová
Hra na smyčcové nástroje (housle)	předseda: členové:	doc. L. Kyselák prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, prof. B. Smejkal, doc. F. Novotný, Mgr. art. P. Michalica, host. prof., odb. as. M. Zicha, odb. as. M. Vacek
Hra na smyčcové nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	doc. L. Kyselák prof. R. Šťastný, prof. J. Smýkal, doc. M. Jelínek, prof. J. Podhoranský, odb. as. M. Zicha, odb. as. K. Procházka
Hra na kytaru	předseda: členové:	prof. M. Mysliveček Mgr. V. Bláha, prof. J. Kolmanová, prof. J. Smýkal

Hra na dechové nástroje (flétna, hoboj, klarinet, fagot)	předseda: členové:	doc. J. Petráš prof. J. Kummer, odb. as. J. Bartoník, doc. F. Kantor, doc. V. Kunt, odb. as. R. Novozámský, doc. V. Spilka, odb. as. M. Polák, odb. as. I. Séquardt,
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon)	předseda: členové:	doc. J. Petráš prof. J. Kummer, doc. J. Broda, MgA. Z. Rzounková, Mgr. J. Slabák, odb. as. J. Kozánek, MgA. K. Hofmann
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. M. Opršál doc. P. Šumpík, MgA. D. Němec, odb. as. T. Ondrůšek
Hudební manažerství	předseda: členové:	prof. PhDr. J. Bártová PhDr. K. Horáčková, Ph.D., odb. as. I. Jarešová, odb. as. Z. Vybíralová, odb. as. T. Hajn, odb. as. J. Slimáčková, prof. A. Parsch, PhDr. Z. Stejskalová, Ing. J. Vondráčková

