

Zpráva o přijímacím řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2004/2005

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2004/2005 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 11. 8. 2003 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 12. 2003 bylo na HF řádně podáno 270 přihlášek, z toho 49 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 16. – 20. února 2004, náhradní termín byl stanoven na 27. února 2004. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová zkouška s podílem 10% a herecká zkouška s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 40% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 5. března 2004 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
Prof.. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků
doc. Daniela Velebová, Katedra klávesových nástrojů
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování
doc. Ladislav Kyselák, vedoucí Katedry strunných nástrojů
prof. Jaroslav Kummer, Katedra dechových nástrojů
Mgr. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
doc. Jaroslava Janská, vedoucí Katedry zpěvu a operní režie

Na základě doporučení přijímací komise bylo 73 uchazečů (fyzicky 74 uchazečů, neboť jeden uchazeč byl přijat na dva obory) písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 7 uchazečů nepřijato ke studiu z kapacitních důvodů a 131 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 5. března 2004 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 8. března 2004 byly tyto výsledky zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Celkem bylo podáno 26 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl žádné nevyhovět a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb., je předal k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl vyhovět 3 žádostem. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2004/2005 přijato celkem 76 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 211
Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů
Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 23 bodů
Průměrný výsledek přijímací zkoušky: 13,90 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2004/2005 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
děkan HF JAMU

V Brně dne 24. května 2004

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Duchovní hudba	3	2	1	
Kompozice	12	11	5	
Dirigování orchestru	5	5	3	
Dirigování sboru	6	4	4	
Zpěv	45	32	7	
Operní režie	6	5	2	
Hra na klavír	34	28	7	1
Hra na varhany	9	6	2	1
Hra na cembalo	3	3	0	
Hra na housle	14	11	7	
Hra na violu	6	5	4	
Hra na violoncello	8	8	3	
Hra na kontrabas	3	3	3	
Hra na kytaru	12	11	4	
Hra na flétnu	20	14	3	
Hra na hoboj	2	1	1	
Hra na klarinet	12	9	2	
Hra na fagot	4	5	2	
Hra na lesní roh	7	5	2	
Hra na trubku	9	6	2	
Hra na trombon	6	5	3	
Hra na bicí nástroje	8	8	2	1
Hud. manažerství	36	28	5	
Celkem	270	215	74	3
Celkem bylo přijato 77 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. PhDr. L. Faltus, doc. F. Emmert, doc. Ing. I. Medek, Ph.D., odb. as. M. Smolka, odb. as. J. Ryšánková – klavír, odb. as. J. Král – klavír, odb. as. P. Kratochvíl – klavír
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	prof. A. Parsch doc. R. Hališka, doc. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. E. Skoták, odb. as. J. Zbavitel, doc. F. Emmert, doc. J. Goliášová – klavír, odb. as. V. Hollý – klavír, MgA. R. Pančocha – klavír
Zpěv	předseda: členové:	doc. J. Janská prof. J. Hladíková, Mgr. art. M. Beňačková, host.prof., RNDr. A. Hlavsová, Mgr. Z. Šmukař, odb. as. T. Krejčí, odb. as. J. Hladík, odb. as. F. Dofek, MgA. R. Merlíčková
Operní režie	předseda: členové:	doc. A. Vaňáková doc. J. Janská, Mgr. K. Kerndlová, Mgr. J. Zahrádka, Mgr. J. Novák
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. Z. Hnát, doc. D. Velebová, doc. A. Vlasáková, odb. as. V. Sláviková,
Hra na varhany a Duch. hudba	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, doc. D. Velebová, doc. B. M. Willi, Ph.D., Mgr. Z. Nováček, Mgr. K. Pokora, doc. E. Skoták
Hra na cembalo	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, doc. B. M. Willi, Ph.D., doc. D. Velebová, Mgr. Š. Pilátová
Hra na smyčcové nástroje (housle)	předseda: členové:	doc. L. Kyselák prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, prof. B. Smejkal, doc. F. Novotný, Mgr. art. P. Michalica, host. prof., odb. as. M. Zicha, odb. as. M. Vacek
Hra na smyčcové nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	doc. L. Kyselák prof. R. Šťastný, prof. J. Smýkal, doc. M. Jelínek, Mgr. art. J. Podhoranský, host. prof., odb. as. M. Zicha, odb. as. K. Procházka
Hra na kytaru	předseda: Členové:	doc. L. Kyselák prof. M. Mysliveček, Mgr. V. Bláha, doc. M. Jelínek

Hra na dechové nástroje (flétna, hoboj, klarinet, fagot)	předseda: členové:	doc. J. Petráš prof. J. Kummer, odb. as. J. Bartoník, doc. F. Kantor, doc. V. Kunt, odb. as. R. Novozámský, odb. as. V. Spilka, odb. as. M. Polák, odb. as. I. Séquardt, MgA. T. Františ
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon)	předseda: členové:	doc. J. Petráš prof. J. Kummer, doc. J. Broda, Mgr. T. Kopecký, Mgr. J. Slabák, odb. as. J. Kozánek
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	odb. as. M. Opršál doc. P. Šumpík, MgA. R. Tomášek, MgA. D. Němec
Hudební manažerství	předseda: členové:	prof. PhDr. J. Bártová PhDr. K. Horáčková, Ph.D., odb. as. I. Jarešová, odb. as. Z. Vybíralová, odb. as. W. Spitzbardt, odb. as. T. Hajn, odb. as. J. Slimáčková, prof. A. Parsch, PhDr. Z. Stejskalová, Ing. J. Vondráčková