



Věc: Zpráva o přijímacím řízení na Divadelní fakultě JAMU pro akademický rok 2004/2005

Přijímací řízení na Divadelní fakultě JAMU (dále jen fakulta) pro akademický rok 2004/2005 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č.111/1998 Sb., z vyhlášky MŠMT č.343/2002 Sb., a článkem 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 16.6.2003 - viz **příloha č.1**. Termín ukončení přijímacího řízení pro akademický rok 2004/2005 byl stanoven rektorem JAMU dne 31.5.2004.

Do stanoveného data 30.11.2003 bylo na fakultu řádně podáno 609 přihlášek, z toho 56 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty uchazečů v jednotlivých studijních programech a oborech studia jsou uvedeny v následující tabulce.

Souhrnná tabulka:

Studijní obor	Počet přihlášených uchazečů	1.kolo počet uchazečů	Odvolání		2.kolo počet uchazečů	Odvolání 2.kolo		počet přijatých
			Počet	z toho vyhověno		počet	z toho vyhověno	
		přihl. fyzicky			přihl. fyzicky			
Činoherní herectví	284	262	12	0	36	10	0	12
Klaunská scénická a filmová tvorba	26	24	0	0	11	2	0	7
Činoherní režie	31	23	0	0	6	2	1	4
Divadelní dramaturgie	39	31	0	0	7	2	0	4
Scénografie	53	45	0	0	13	3	0	5
Dramatická výchova	52	51	0	0	22	2	0	12
Divadelní manažerství	63	61	2	1	21	1	0	12
Jevištní technologie	23	23	3	0	9	1	1	7
Rozhlasová a televizní dram. a scénáristika	38	31	0	0	0	0	0	8
c e l k e m	609	551	17	1	125	23	2	71

Děkanem byly pro přijímací řízení jmenovány tyto zkušební komise:

činoherní herectví	předseda	Mgr.A.Bergman
	členové	doc.J.Hlaváčková, Mgr.F.Horáková, Mgr.E.Jelínková, O.Smilková, CSc., doc.M.Kročil, MgA.A.Pernica, Ph.D., OA N.Kelblová
klaunská scénická a filmová tvorba (dále KSFT)	předseda	prof.C.Turba
	členové	prof.Z.Mikotová, B.Polívka, P.Zatloukal, H.Třešňáková, A.Dittrichová
dramatická výchova	předseda	PhDr.J.Pelán
	členové	doc.PhDr.S.Macková, MgA.A.Pernica, Ph.D., MgA.J.Hrubá, MgA.P.Svozilová, MgA.R.Macková, MgA.E.Brhelová
divadelní manažerství	předseda	doc.Mgr.J.Kolegar
	členové	doc.Ing.I.Hálek, CSc., PhDr.J.Gajdoš, Ph.D.
jevištní technologie	předseda	doc.Mgr.J.Kolegar
	členové	doc.Ing.I.Hálek, CSc., PhDr.J.Gajdoš, Ph.D.
činoherní režie	předseda	prof.P.Oslzlý
	členové	MgA.I.Krobot, MgA.Z.Srba, Ph.D., MgA.P.Baďura, MgA.D.Drozd
divadelní dramaturgie	předseda	prof. P.Oslzlý
	členové	MgA.I.Krobot, MgA.Z.Srba, Ph.D., MgA.P.Baďura, MgA.D.Drozd
Scénografie	předseda	doc.Mgr.J.Zavarský
	členové	Mgr.M.Jirásková, doc.Mgr.J.Preková, Mgr.K.Bláhová, Mgr.J.Štěpánek
rozhlasová a televizní dramaturgie a scénaristika (dále RTDS)	předseda	prof.PhDr.A.Přidal
	členové	doc.J.Gogola, prof.P.Švanda, PhDr.A.Blažejovská

První kolo přijímacích zkoušek proběhlo v termínu od 24.1. do 7.2.2004, pro všechny obory byl vypsán náhradní termín pro 14 řádně omluvených uchazečů (7 činoherní herectví, 2 divadelní manažerství, 1 dramatická výchova, 4 scénografie). Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech je uveden v **příloze č.2**. Všechny komise hodnotily výsledky jednotlivých částí zkoušky vlastním bodovým ohodnocením (protokoly jsou uloženy na děkanátě fakulty). Maximální počet bodů byl stanoven ve všech komisích na 100 bodů, tyto body byly rozděleny mezi jednotlivé části, ze kterých se přijímací zkouška konala. Bodové ohodnocení jednotlivých částí zkoušky je uvedeno v příloze č.2.

U oboru rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika proběhlo pouze první kolo přijímacích zkoušek, protože podmínky pro postup do 2.kola tohoto oboru splnil počet uchazečů, kteří mohli být přijati po 1.kole.

U ostatních oborů se konalo druhé kolo přijímacího řízení, do kterého postoupili uchazeči s minimálním počtem 60 bodů.

Do druhého kola uvedených oborů tak postoupilo celkem 136 uchazečů, z toho se 125 uchazečů přijímacích zkoušek zúčastnilo – počty uchazečů v jednotlivých oborech viz souhrnná tabulka. Seznamy výsledků 1.kola byly nejpozději do 1 týdne po ukončení přijímací zkoušky jednotlivých oborů vyvěšeny na vývěsní tabuli děkanátu /na seznamu nejsou uváděna jména uchazečů ale pouze jejich evidenční číslo/. Rozhodnutí o nepřijetí uchazečů, kteří nevyhověli podmínkám 1.kola přijímacího řízení, bylo rozesláno nejpozději do 10 dnů po ukončení přijímací zkoušky. Uchazeči, kteří vyhověli podmínkám prvního kola a postoupili do kola druhého, byli o této skutečnosti vyrozuměni ve stejném termínu a zároveň jim byl sdělen termín konání druhého kola přijímacích zkoušek.

Na základě výsledků prvního kola přijímacího řízení podalo 17 uchazečů odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí ke studiu. Po komplexní prověrce průběhu prvního kola přijímací zkoušky bylo vyhověno jedné uchazečce oboru divadelní manažerství a byla děkanem vrácena zpět do druhého kola přijímacího řízení.

Druhé kolo přijímacích zkoušek proběhlo v závislosti na termínech řádného vyřízení odvolacího řízení po prvním kole v různých termínech – od 5.3. do 17.4.2004 . Náhradní termín pro druhé kolo byl vypsán pro jednu uchazečku oboru klaunská scénická a filmová tvorba. Obsah zkoušek ve druhém kole přijímacího řízení jednotlivých oborů je uveden v **příloze č.3**.

Jednotlivé komise zhodnotily všechny části přijímacích zkoušek bodovým ziskem, který je zachycen ve zvláštních protokolech uložených na děkanátě fakulty. Bodový zisk potřebný pro přijetí ke studiu byl 75 bodů ve všech oborech.

Nejpozději do 1 týdne od konání přijímacích zkoušek ve druhém kole byly u jednotlivých oborů veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu výsledky přijímacích zkoušek – pořadí uchazečů /uchazeči jsou uváděni pouze pod svými přidělenými evidenčními čísly/ s bodovým ziskem. Na základě bodového zisku bylo přímo po druhém kole přijímacího řízení přijato 71 uchazečů ke studiu. 54 uchazečů obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení 2.kola.

Celkem bylo po druhém kole podáno 23 odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacího řízení a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů rozhodl děkan fakulty v souladu s § 50 odst.7 zákona č.111/1998 Sb. dvěma odvoláním plně vyhovět. Ke studiu tak bylo přijato celkem 71 uchazečů – počty přijatých uchazečů v jednotlivých oborech viz souhrnná tabulka.

Přijímací řízení pro akademický rok 2004/2005 proběhlo na fakultě v souladu se zákonem č.111/1998 Sb., s vyhláškou MŠMT č.343/2002 Sb a s příslušnými vnitřními předpisy školy a fakulty. Uchazeči byli o výsledcích přijímacích zkoušek v prvním i druhém kole informováni cestou veřejného vyvěšení výsledného pořadí uchazečů v daném kole a písemně s řádnou formou doručení. Na veřejném vyhlášení nebyli uchazeči uváděni jmenovitě ale pod svými evidenčními čísly. Předběžné výsledky prvních kol byly zveřejněny i elektronickou cestou pomocí www stránek JAMU. Tento způsob se zcela osvědčil a podstatně urychlil informovanost zejména mimobrněnských uchazečů o výsledcích přijímacích zkoušek.

Za klady přijímacího řízení pro rok 2004/2005 považujeme

- sjednocení bodového hodnocení uchazečů v rámci jednotlivých oborů **pro postup do 2.kola 60 bodů** /maximální bodový zisk ve všech kolech – 100 bodů u všech oborů/
- neproběhlo 3.kolo v žádném oboru

Pro příští akademický rok doporučujeme

- dále prohloubit bodové hodnocení jednotlivých částí přijímacího řízení /rozdělení celkového počtu 100 bodů mezi jednotlivé části zkoušky/
- Kritériem pro přijetí uchazečů by mělo být jejich umístění a maximální možný počet přijímaných uchazečů pro jednotlivé obory v daném akademickém roce.
- opětovně posoudit obsah jednotlivých kol přijímacího řízení tak, aby byly co nejvšestranněji zkoumány talentové i studijní předpoklady uchazečů a úroveň jejich předchozích všeobecných i odborných vědomostí.
- Při malém počtu uchazečů o některý obor zvážit možnost konání jednokolového přijímacího řízení s tím, že bude vytvořen odpovídající prostor pro zjišťování talentových i studijních předpokladů u každého uchazeče.

Přílohy:

1. Směrnice pro uskutečnění přijímacího řízení pro rok 2004/2005
2. Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro první kolo
3. Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro druhé kolo

prof.PhDr. Josef Kovalčuk

Příloha 2

Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro první kolo

Činoherní herectví

1	Hlas, výslovnost, výrazová bohatost mluvního projevu	25 bodů
2	Výrazivost těla, pohybová, gestická a mimická bohatost	25 bodů
3	Schopnost nápodoby a proměnlivosti	25 bodů
4	Schopnost vcítění a autentičnost projevu	25 bodů

Klaunská scénická a filmová tvorba

1	Technické předpoklady pohybového výrazu	30 bodů
2	Improvizace na daná témata herecká a mimická	30 bodů
3	Míra vjemu dynamické obrazné reality a hodnota reflexe	30 bodů
4	Rytmické a melodické hudební cítění	10 bodů

Činoherní režie

1	Úkoly zadané předem (kritika, divadlo mého srdce, vlastní tvorba)	35 bodů
2	Kulturní rozhled	15 bodů
3	Cit pro jazyk	5 bodů
4	Cit pro situaci a příběh	10 bodů
5	Pohovor s přijímací komisí	30 bodů
6	Bonus	5 bodů

Divadelní dramaturgie

1	Úkoly zadané předem (kritika, dramaturg.plán, vlastní tvorba)	35 bodů
2	Kulturní rozhled	15 bodů
3	Cit pro jazyk	5 bodů
4	Cit pro situaci a příběh	10 bodů
5	Pohovor s přijímací komisí	30 bodů
6	Bonus	5 bodů

Scénografie

1	Kulturní rozhled	15 bodů
2	Portrét	20 bodů
3	Zátiší	20 bodů
4	Perspektiva	20 bodů
5	Domácí práce	25 bodů

Dramatická výchova

1	Orientace v oboru – motivační pohovor	25 bodů
2	Všeobecný kulturní rozhled	25 bodů
3	Sociálně-komunikační předpoklady	25 bodů
4	Tvůrčí předpoklady	25 bodů

Divadelní manažerství

1	Kulturní rozhled	30 bodů
2	Manažerská kreativita – 2 testy	40 bodů
3	Řídící a rozhodovací schopnosti – 2 testy	30 bodů

Jevištní technologie

1	Kulturní rozhled	30 bodů
2	Prostorová kreativita – 2 testy	20 bodů
3	Technologická kreativita – 2 testy	20 bodů
4	Řídící a rozhodovací schopnosti – 2 testy	30 bodů

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

1	Zadané práce	30 bodů
2	Kulturní rozhled	10 bodů
3	Malá publicistická forma	25 bodů
4	Fabulace příběhu	25 bodů
5	Pohovor	10 bodů

Příloha 3

Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro druhé kolo

Činoherní herectví

1	Schopnost improvizace	35 bodů
2	Schopnost proměnlivosti a přizpůsobivosti v dialogu	35 bodů
3	Pohybové dispozice pro hereckou práci	15 bodů
4	Zpěv (intonace, rytmus)	15 bodů

Klaunská scénická a filmová tvorba

1	Připravený scénický neverbální a komediální obraz	50 bodů
2	Rozbor připraveného a kresleného komixového gagu	30 bodů
3	Schopnost hry na sólový nástroj integrovaný do hry	10 bodů
4	Kulturní rozhled	10 bodů

Činoherní režie

1	Úkoly zadané předem (rozbor hry, režijní kniha, náčrt scén., scén. kreaace)	40 bodů
2	Schopnost akce	5 bodů
3	Práce s herci	15 bodů
4	Pohovor s přijímací komisí	20 bodů
5	Psychologický test	15 bodů
6	Jazykový test	5 bodů

Divadelní dramaturgie

1	Úkoly zadané předem (rozbor hry, náčrt.scén., návrh scénic.zprac.hry)	40 bodů
2	Pohovor s přijímací komisí	25 bodů
3	Schopnost improvizace	10 bodů
4	Psychologický test	15 bodů
5	Jazykový test	10 bodů

Scénografie

1	Dramatická situace	25 bodů
2	Kostýmy	25 bodů
3	Báseň	25 bodů
4	Pohovor	25 bodů

Dramatická výchova

1	Pedagogické předpoklady	30 bodů
2	Základní režijně-dramaturgické předpoklady	40 bodů
3	Předpoklady tvůrčí skupinové práce	30 bodů

Divadelní manažerství

1	Motivační písemná práce na dané téma	30 bodů
2	Anglický jazyk - test	20 bodů
3	Motivační pohovor	50 bodů

Jevištní technologie

1	Anglický jazyk - test	20 bodů
2	Motivační písemná práce na dané téma	30 bodů
3	Motivační pohovor	50 bodů

Dramatická výchova

1	Pedagogické předpoklady	30 bodů
2	Základní režijně-dramaturgické předpoklady	40 bodů
3	Předpoklady tvůrčí skupinové práce	30 bodů