

Zpráva o přijímacím řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2003/2004

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2003/2004 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 10. 8. 2002 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 12. 2002 bylo na HF řádně podáno 260 přihlášek, z toho .57 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 17. – 21. února 2003, náhradní termín byl stanoven na 28. února 2002. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová zkouška s podílem 10% a herecká zkouška s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 40% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení,

Přijímací komise zasedala dne 7. března 2003 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
Ing. Jana Vondráčková, Katedra hudebních a humanitních věd
PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry cizích jazyků
doc. Jiří Skovajsa, vedoucí Katedry klávesových nástrojů
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování
doc. Ladislav Kyselák, vedoucí Katedry smyčcových nástrojů
doc. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových a bicích nástrojů
Mgr. art. Marta Beňáčková, host. prof., vedoucí Katedry zpěvu a operní režie

Na základě doporučení přijímací komise bylo 61 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 14 uchazečů nepřijato ke studiu z kapacitních důvodů a 123 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 11. března 2003 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 10. března 2003 byly tyto výsledky zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Celkem bylo podáno 40 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl žádné nevyhovět a v souladu s § 50 odst. 7 zákona

č. 111/1998 Sb., je předal k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl vyhovět 5 žádostem. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2003/2004 přijato celkem 66 uchazečů.

Na obor Duchovní hudba nebyl přihlášen žádný uchazeč.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 198

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 24 bodů

Průměrný výsledek přijímací zkoušky: 16,43 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2003/2004 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. Ing. Ivo Medek, Ph.D.
děkan HF JAMU

V Brně dne 5. června 2003

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Duchovní hudba	0	0	0	
Kompozice	8	6	3	1
Dirigování orchestru	7	6	2	1
Dirigování sboru	7	4	2	
Zpěv	55	38	7	1
Operní režie	6	6	3	
Hra na klavír	24	15	7	
Hra na varhany	6	6	3	
Hra na cembalo	2	2	1	
Hra na housle	20	13	7	
Hra na violu	3	1	0	
Hra na violoncello	4	2	1	
Hra na kontrabas	3	3	1	1
Hra na flétnu	19	17	2	
Hra na hoboj	5	5	3	
Hra na klarinet	9	7	1	
Hra na fagot	6	4	2	1
Hra na lesní roh	8	6	2	
Hra na trubku	8	7	3	
Hra na trombon	5	4	2	
Hra na bicí nástroje	6	5	3	
Hud. manažerství	49	41	6	
Celkem	260	198	61	5
Celkem bylo přijato 66 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	prof. A. Parsch prof. PhDr. L. Faltus, prof. Ing. A. Piňos, doc. F. Emmert, odb. as. J. Ryšánková – klavír, odb. as. J. Král – klavír, odb. as. P. Kratochvíl – klavír
Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	prof. A. Parsch doc. R. Hališka, doc. L. Mátl, doc. J. Pančík, doc. E. Skoták, odb. as. J. Zbavitel, doc. F. Emmert, odb. as. J. Ryšánková – klavír, odb. as. J. Král – klavír, odb. as. P. Kratochvíl – klavír
Zpěv	předseda: členové:	Mgr. art. M. Beňačková, host. prof. prof. A. Barová, prof. J. Hladíková, doc. J. Janská odb. as. RNDr. A. Hlavsová, doc. M. Mrázková, odb. as. F. Dofek, odb. as. J. Hladík, Mgr. Z. Šmukař
Operní režie	předseda: členové:	doc. A. Vaňáková doc. J. Janská, Mgr. K. Kerndlová, odb. as. J. Slimáčková, Mgr. art. M. Beňačková, host. prof.
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. Z. Hnát, prof. J. Smýkal, doc. D. Velebová, doc. A. Vlasáková, odb. as. V. Sláviková, odb. as. V. Hollý
Hra na varhany	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, doc. D. Velebová, doc. B. M. Willi, Ph.D., Mgr. Z. Nováček, Mgr. K. Pokora
Hra na cembalo	předseda: členové:	doc. J. Skovajsa prof. K. Klugarová, doc. B. M. Willi, Ph.D., doc. D. Velebová, Mgr. B. Lunerová, Mgr. Š. Pilátová
Hra na smyčcové nástroje (housle)	předseda: členové:	doc. L. Kyselák prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, prof. B. Smejkal, doc. F. Novotný, Mgr. art. P. Michalica, host. prof., odb. as. M. Zicha
Hra na smyčcové nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	doc. L. Kyselák prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, prof. J. Smýkal, doc. M. Jelínek, odb. as. M. Zicha

Hra na dechové nástroje (flétna, hoboj, klarinet, fagot)	předseda: členové:	doc. J. Petráš prof. J. Kummer, odb. as. J. Bartoník, odb. as. F. Kantor, odb. as. V. Kunt, odb. as. R. Novozámský, odb. as. V. Spilka, Mgr. L. Bartoň, MgA. T. Františ
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon)	předseda: členové:	doc. J. Petráš prof. J. Kummer, doc. J. Broda, doc. O. Kopecký, Mgr. T. Kopecký, Mgr. J. Slabák, MgA. J. Vydra
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	doc. J. Petráš prof. J. Kummer, doc. J. Broda, doc. P. Šumpík, odb. as. M. Opršál
Hudební manažerství	předseda: členové:	prof. A. Parsch PhDr. K. Horáčková, Ph.D., odb. as. I. Jarešová, odb. as. Z. Vybíralová, odb. as. J. Slimáčková, PhDr. Z. Stejskalová, Ing. J. Vondráčková