

Věc: Zpráva o přijímacím řízení na Divadelní fakultě JAMU pro akademický rok 2003/2004

Přijímací řízení na Divadelní fakultě JAMU (dále jen fakulta) pro akademický rok 2003/2004 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č.111/1998 Sb., z vyhlášky MŠMT č.343/2002 Sb., a článkem 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 14.6.2002 - viz **příloha č.1**. Termín ukončení přijímacího řízení byl stanoven směrnicí rektora k přijímacímu řízení na akademický rok 2003/2004 dne 15.6.2003.

Do stanoveného data 30.11.2002 bylo na fakultu řádně podáno 641 přihlášek, z toho 114 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty uchazečů v jednotlivých studijních programech a oborech studia jsou uvedeny v následující tabulce.

Souhrnná tabulka:

Studijní obor	Počet přihlášených uchazečů	1.kolo počet uchazečů	Odvolání		2.kolo počet uchazečů	Odvolání 2.kolo		počet přijatých
		přihl. fyzicky	Počet	z toho vyhověno	přihl. fyzicky	počet	z toho vyhověno	
Činoherní herectví	294	257	7	0	48	10	0	13
Muzikálové herectví	120	96	9	0	26	6	0	10
Činoherní režie	36	22	0	0	8	0	0	3
Divadelní dramaturgie	29	25	0	0	13	2	1	6
Scénografie	50	45	1	0	14	1	1	6
Divadelní manažerství	50	49	0	0	39	9	0	11
Jevištní technologie	17	17	3	0	16	0	0	8
Výchovná dramatika pro Neslyšící	10	9	0	0	0	1	1	7
Taneční pedagogika	35	31	3	0	20	0	0	12
c e l k e m	641	551	23	0	170	29	3	76

Děkanem byly pro přijímací řízení jmenovány tyto zkušební komise:

činoherní herectví	předseda	PhDr.O.Smilková
	členové	prof.J.Karlík, doc.V.Martinec, Mgr.F.Horáková, Mgr.E.Jelínková, doc.N.Brettschneiderová, doc.M.Kročil, MgA.A.Pernica, Ph.D., doc. J.Hlaváčková, OA N.Kelblová
muzikálové herectví	předseda	Doc.Z.Herfortová
	členové	Mgr.S.Talpová, A L.Kolář, A M.Kolářová Mgr. L. Tužilová, Mgr.I.Kloubková, Mgr.V.Kloubek, MgA.H.Josefiiová, Mgr.K.Hegner, prof.J.Krátká, Mgr.J.Matyášová, OA M.Ungrová, OA D.Klementová, Mgr.L.Císařová, Mgr.J.Michalíková
činoherní režie	předseda	MgA.Z.Srba, Ph.D.
	členové	prof.PhDr.V.Cejpek, doc.MgA.A.Goldflam , MgA.I.Krobot, MgA.M.Čičvák
divadelní dramaturgie	předseda	prof. PhDr. V.Cejpek
	členové	MgA.Z.Srba, Ph.D., prof.PhDr.M.Plešák
Scénografie	předseda	doc.Mgr.J.Zavarský
	členové	doc.Mgr.J.Kolegar,doc.Mgr.J.Preková, Mgr.K.Bláhová, Mgr.M.Jirásková, Mgr.J.Štěpánek
divadelní manažerství	předseda	doc.Mgr.J.Kolegar
	členové	doc.Ing.I.Hálek, PhDr.J.Gajdoš, PhD., JUDr.L.Valová
jevištní technologie	předseda	doc.Mgr.J.Kolegar
	členové	Doc.Ing.I.Hálek, PhDr.J.Gajdoš, PhD., JUDr.L.Valová
výchovná dramatika neslyšících (dále VDN)	předseda	prof.Z.Mikotová
	členové	PhDr.V.Broulíková, doc.P.Šmolík, Csc., Mgr.A.Zvonek, V.Gottwald
taneční pedagogika	předseda	doc.L.Kotzian
	členové	Mgr. Z. Kárný, Mgr.L.Plíhalová, Mgr.J.Hartlová, Mgr.A.Hrbáček, Mgr.V.Kartousová, Mgr.I.Kloubková, Mgr.J.Oščádalová, L.Mládek, Mgr.J.Šafaříková, Mgr.J.Lepoldová, Mgr.Z.Beňová, V.Dašková, prof.J.Doležel

První kolo přijímacích zkoušek proběhlo v termínu od 24.1. do 27.3.2003, pro všechny obory, mimo divadelní dramaturgii a výchovnou dramaturgii pro Neslyšící, byl vypsán náhradní termín pro 27 řádně omluvených uchazečů (10 činoherní herectví, 10 muzikálové herectví, 3 divadelní manažerství, 1 jevištní technologie, 1 režie, 1 scénografie, 1 taneční pedagogika). Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech je uveden v **příloze č.2**. Všechny komise hodnotily výsledky jednotlivých částí zkoušky vlastním bodovým ohodnocením (protokoly jsou uloženy na děkanátě fakulty). Maximální počet bodů byl stanoven ve všech komisích na 100 bodů, tyto body byly rozděleny mezi jednotlivé části, ze kterých přijímací zkouška konala. Bodové ohodnocení jednotlivých částí zkoušky je uvedeno v příloze č.2.

U oboru výchovná dramaturgii pro Neslyšící bylo spojeno první a druhé kolo přijímacích zkoušek. Přijati byli uchazeči, kteří dosáhli alespoň minimálního počtu bodů, stanoveného takto:

Výchovná dramaturgii pro Neslyšící	65
------------------------------------	----

U oboru výchovná dramaturgii pro Neslyšící je možné akceptovat jednokolové přijímací řízení vzhledem k malému množství přihlášených uchazečů viz souhrnná tabulka. Jedná se o zkoušky talentové - viz obsah přijímací zkoušky **příloha č.2**.

U ostatních oborů se konalo druhé kolo přijímacího řízení, do kterého postoupili uchazeči s minimálním počtem 60 bodů.

Do druhého kola uvedených oborů tak postoupilo celkem 170 uchazečů – počty uchazečů v jednotlivých oborech viz souhrnná tabulka. Seznamy výsledků 1.kola byly nejpozději do 1 týdne po ukončení přijímací zkoušky jednotlivých oborů vyvěšeny na vývěsní tabuli děkanátu /na seznamu nejsou uváděna jména uchazečů ale pouze jejich evidenční číslo/. Rozhodnutí o nepřijetí uchazečů, kteří nevyhověli podmínkám 1.kola přijímacího řízení, bylo rozesláno nejpozději do 10 dnů po ukončení přijímací zkoušky. Uchazeči, kteří vyhověli podmínkám prvního kola a postoupili do kola druhého, byli o této skutečnosti vyrozuměni ve stejném termínu a zároveň jim byl sdělen termín konání druhého kola přijímacích zkoušek.

Na základě výsledků prvního kola přijímacího řízení podalo 23 uchazečů odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí ke studiu. Po komplexní prověrce průběhu prvního kola přijímací zkoušky nebylo vyhověno žádnému uchazeči k postupu do druhého kola přijímacího řízení.

Druhé kolo přijímacích zkoušek proběhlo v závislosti na termínech řádného vyřízení odvolacího řízení po prvním kole v různých termínech – od 19.3. do 7.4.2003 . Náhradní termín pro druhé kolo byl vypsán pro 2 řádně omluvené uchazeče o studium oboru scénografie. Obsah zkoušek ve druhém kole přijímacího řízení jednotlivých oborů je uveden v **příloze č.3**.

Jednotlivé komise zhodnotily všechny části přijímacích zkoušek bodovým ziskem, který je zachycen ve zvláštních protokolech uložených na děkanátě fakulty. Bodový zisk potřebný pro přijetí ke studiu byl 75 bodů ve všech oborech.

Základ přijímací zkoušky na vysoké umělecké škole je zkouška talentová, písemný vědomostní test je jediná složka písemnou součástí přijímací zkoušky na JAMU. Hodnocení tohoto testu na Divadelní fakultě JAMU je u jednotlivých studijních oborů z celkové 100 bodové stupnice přijímacích zkoušek v rozpětí od 10 – 30 bodů. Písemný test je zařazen buď v prvním nebo druhém kole, v závislosti na

oboru studia. Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky je zahrnut v souhrnné tabulce.

Písemný vědomostní test – 1.kolo

Studijní obor	Max.počet bodů	Nejlepší skutečně dosažený počet bodů	Průměrný výsledek
Činoherní režie	20	19	11,8
Divadelní dramaturgie	20	19	14,8
Scénografie	15	11,6	7,3
Divadelní manažerství	30	29,1	18,0
Jevištní technologie	30	22,5	17,4

Písemný vědomostní test – 2.kolo

Studijní obor	Max.počet bodů	Nejlepší skutečně dosažený počet bodů	Průměrný výsledek
Činoherní herectví	10	8	6,1
Muzikálové herectví	10	8	5,5
Taneční pedagogika	30	28	15,6

Vzhledem ke specifičnosti studijního oboru výchovná dramatika pro Neslyšící, probíhají přijímací zkoušky formou ústních pohovorů a písemný vědomostní test je nahrazen všeobecným přehledem o oboru, který je rovněž ústní.

Nejpozději do 1 týdne od konání přijímacích zkoušek ve druhém kole byly u jednotlivých oborů veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu výsledky přijímacích zkoušek – pořadí uchazečů /uchazeči jsou uváděni pouze pod svými přidělenými evidenčními čísly/ s bodovým ziskem. Na základě bodového zisku bylo přímo po druhém kole přijímacího řízení přijato 67 uchazečů ke studiu. 126 uchazečů obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Celkem bylo po druhém kole podáno 29 odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacího řízení a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů rozhodl děkan fakulty v souladu s § 50 odst.7 zákona č.111/1998 Sb. Třem odvoláním plně vyhovět. Ke studiu tak bylo přijato celkem 76 uchazečů – počty přijatých uchazečů v jednotlivých oborech viz souhrnná tabulka.

Přijímací řízení pro akademický rok 2003/2004 proběhlo na fakultě v souladu se zákonem č.111/1998 Sb., s vyhláškou MŠMT č.343/2002 Sb a s příslušnými vnitřními předpisy školy a fakulty. Uchazeči byli o výsledcích přijímacích zkoušek v prvním i druhém kole informováni cestou veřejného vyvěšení výsledného pořadí uchazečů v daném kole a písemně s řádnou formou doručení. Na veřejném vyhlášení nebyli uchazeči uváděni jmenovitě ale pod svými evidenčními čísly.

Předběžné výsledky prvních kol byly uveřejněny i elektronickou cestou pomocí www stránek JAMU. Tento způsob se zcela osvědčil a podstatně urychlil informovanost zejména mimobrněnských uchazečů o výsledcích přijímacích zkoušek.

Za klady přijímacího řízení pro rok 2003/2004 považujeme

- sjednocení bodového hodnocení uchazečů v rámci jednotlivých oborů **pro postup do 2.kola 60 bodů** /maximální bodový zisk ve všech kolech – 100 bodů u všech oborů/
- sjednocení bodového hodnocení uchazečů v rámci jednotlivých oborů **pro přijetí ke studiu 75 bodů** /maximální bodový zisk ve všech kolech – 100 bodů u všech oborů/
- sjednocení 2.kolového přijímacího řízení u oboru taneční pedagogika (oproti minulému přijímacímu řízení, kdy bylo jednokolové) a činoherní herectví (oproti akademickému roku 2002/2003 neproběhlo 3.kolo)

Pro příští akademický rok doporučujeme

- dále prohloubit bodové hodnocení jednotlivých částí přijímacího řízení /rozdělení celkového počtu 100 bodů mezi jednotlivé části zkoušky/
- opětovně posoudit obsah jednotlivých kol přijímacího řízení tak, aby byly co nejvšestranněji zkoumány talentové i studijní předpoklady uchazečů a úroveň jejich předchozích všeobecných vědomostí.
- Při malém počtu uchazečů o některý obor zvážit možnost konání jednokolového přijímacího řízení s tím, že bude vytvořen odpovídající prostor pro zjišťování talentových i studijních předpokladů u každého uchazeče.

Přílohy:

1. Směrnice pro uskutečnění přijímacího řízení pro rok 2003/2004 (bude dodána po akreditaci)
2. Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro první kolo
3. Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro druhé kolo
4. Vědomostní písemné testy kulturního rozhledu jednotlivých studijních oborů

prof.PhDr. Josef Kovalčuk

Příloha 2

Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro první kolo

Činoherní herectví

1	Hlas, výslovnost, výrazová bohatost mluvního projevu	25 bodů
2	Výrazivost těla, pohybová, gestická a mimická bohatost	25 bodů
3	Schopnost nápodoby a proměnlivosti	25 bodů
4	Schopnost vcítění a autentičnost projevu	25 bodů

Muzikálové herectví

1	Zpěv	35 bodů
2	Pohyb	25 bodů
3	Herectví	25 bodů
4	Estetika projevu + vizáž	15 bodů

Činoherní režie

1	Písemný test kulturního rozhledu	20 bodů
2	Rozbor textu a režijní kniha 1 a 2	30 bodů
3	Ostatní úkoly zadané předem (kritika, divadlo mého srdce, představa o studiu)	20 bodů
4	Vlastní tvorba	10 bodů
5	Pohovor u přijímací zkoušky	20 bodů

Divadelní dramaturgie

1	Esej	10 bodů
2	Rozbor hry	15 bodů
3	Rozbor inscenace (kritika)	5 bodů
4	Vlastní autorská tvorba	10 bodů
5	Test kulturního rozhledu	20 bodů
6	Cit pro jazyk	10 bodů
7	Cit pro situaci a příběh	10 bodů
8	Pohovor s přijímací komisí	20 bodů

Scénografie

1	Písemný test kulturního rozhledu	15 bodů
2	Portrét	20 bodů
3	Zátiší	20 bodů
4	Perspektiva	20 bodů
5	Domácí práce	25 bodů

Divadelní manažerství

1	Písemný test kulturního rozhledu	30 bodů
2	Manažerská kreativita – 2 testy	40 bodů
3	Řídící a rozhodovací schopnosti – 2 testy	30 bodů

Jevištní technologie

1	Písemný test kulturního rozhledu	30 bodů
2	Prostorová kreativita – 2 testy	20 bodů
3	Technologická kreativita – 2 testy	20 bodů
4	Řídící a rozhodovací schopnosti – 2 testy	30 bodů

Výchovná dramatika pro Neslyšící

1	Základní tělesné předpoklady	20 bodů
2	Schopnost empatie, kolektivní citění	20 bodů
3	Pohybové a prostorové citění	20 bodů
4	Znaková řeč	10 bodů
5	Všeobecný přehled o oboru	15 bodů
6	Motivace ke studiu + psychologická osobnostní vize	15 bodů

Taneční pedagogika

1	Praktická zkouška z tanečních odborných předmětů /klasického, moderního, lidového tance a taneční gymnastiky	60 bodů
2	Úkoly zadané k vypracování před zahájením přijímací zkoušky - předvedení připravené taneční kombinace - předložení písemné práce /úvaha o zhlédnutém díle/	20 bodů
3	Ústní pohovor z všeobecné nauky o hudbě	20 bodů

Příloha 3

Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro druhé kolo

Činoherní herectví

1	Schopnost improvizace	30 bodů
2	Schopnost proměnlivosti a přizpůsobivosti v dialogu	30 bodů
3	Pohybové dispozice pro hereckou práci	15 bodů
4	Zpěv (intonace, rytmus)	15 bodů
5	Písemný test kulturního rozhledu	10 bodů

Muzikálové herectví

1	Zpěv	30 bodů
2	Pohyb	30 bodů
3	Herectví	30 bodů
4	Písemný test kulturního rozhledu	10 bodů

Činoherní režie

1	Písemný test představivosti	15 bodů
2	Režijní rozbor a jevištní řešení zadaného textu	20 bodů
3	Práce s hercem	20 bodů
4	Pohovor u přijímací zkoušky	15 bodů
5	Psychologický test	20 bodů
6	Jazykový test	10 bodů

Divadelní dramaturgie

1	Schopnost analýzy (Shakespeare : Richard III)	15 bodů
2	Schopnost fabulace (Saint-Exupéry : Citadela)	15 bodů
3	Fantazie a představivost	20 bodů
4	Jazyk a vyjadřování	20 bodů
5	Pohovor s přijímací komisí	10 bodů
6	Psychologický test	10 bodů
7	Cizí jazyk	10 bodů

Scénografie

1	Dramatická situace	25 bodů
2	Kostýmy	25 bodů
3	Báseň	25 bodů
4	Pohovor	25 bodů

Divadelní manažerství

1	Motivační písemná práce na dané téma	30 bodů
2	Anglický jazyk - test	20 bodů
3	Motivační pohovor	50 bodů

Jevištní technologie

1	Anglický jazyk - test	20 bodů
2	Motivační písemná práce na dané téma	30 bodů
3	Motivační pohovor	50 bodů

Taneční pedagogika

1	Písemná zkouška ped. způsobilosti v oboru tanečního umění	70 bodů
2	Test z kulturního přehledu	30 bodů

Příloha 4

Vědomostní písemné testy kulturního rozhledu jednotlivých studijních oborů