



Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Divadelní fakulta

Směrnice

pro uskutečnění
přijímacího řízení pro akademický rok 2003/2004

Brno, 14.června 2002

Kontakt

DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, tel.:05/42212151, fax 05/42212975, e-mail difa@jamu.cz,
www.jamu.cz

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přechází akademickým rokem 2003/2004 plně na nový **třístupňový systém studia**, ve kterém všechny obory, s výjimkou obou hereckých studijních oborů, přecházejí na systém bakalářských a navazujících magisterských studijních programů. Na akademický rok 2003/2004 přijímá přihlášky ke studiu na tyto obory studijních programů Dramatická umění a Taneční umění :

do 30. listopadu 2002 :

I. Bakalářský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory :

- | | |
|----------------------------------|--------|
| ■ jevištní technologie | 3 roky |
| ■ výchovná dramatika Neslyšících | 3 roky |

II. Bakalářský prezenční studijní program s možností pokračovacího studia v magisterském studijním programu „Dramatická umění“ pro obor :

- | | |
|-------------------------|--------|
| ■ divadelní manažerství | 3 roky |
| ■ činoherní režie | 3 roky |
| ■ divadelní dramaturgie | 3 roky |
| ■ scénografie | 3 roky |

(po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém magisterském studiu těchto oborů)

III. Magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory :

- | | |
|-----------------------|--------|
| ■ činoherní herectví | 4 roky |
| ■ muzikálové herectví | 4 roky |

IV. Magisterský kombinovaný studijní program „Taneční umění“ pro obor :

- | | |
|----------------------|-------|
| ■ taneční pedagogika | 5 let |
|----------------------|-------|

U P O Z O R N Ě N Í :

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů, je nutno zaslat přihlášku, včetně všech příloh, na každý studijní obor zvlášť.

V přihlášce **je nutné** vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy, potvrzené podpisem a razítkem školy.

V akademickém roce 2003/2004 **se nebude** otevírat studium oborů :

- dramatická výchova
- rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

2. Přílohy k přihlášce ke studiu :

u bakalářského a magisterského studia : xerokopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, zašlou dodatečně, po vykonání maturity), dále v případě již získaného akademického titulu, xerokopie diplomu.

Uchazeči o studium činoherního a muzikálového herectví navíc k přihlášce přiloží **podepsanou** vlastní fotografii z poslední doby.

V přihlášce **musí být vyjádření lékaře o způsobilosti k VŠ studiu.**

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky :

- Evropský veletrh pomaturitního vzdělání **Gaudeamus** proběhne ve dnech 22. – 25.10.2002 na brněnském výstavišti, pavilon G2, Brno
- talentová poradna **Den otevřených dveří** se uskuteční **v sobotu dne 9.11.2002** v budově Divadelní fakulty Brno, Mozartova 1. Zahájení v 10,00 hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.
- **Divadelní seminář 2002** – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče bude zahájen 25.října 2002. Uchazeči se mohou přihlásit po vyžádání bližších informací na fakultě (telefonicky, písemně či e-mail : difa@jamu.cz)

4. Termín přijímacích zkoušek

- a) 1. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské a magisterské studium se uskuteční v týdnu od 27.ledna 2003
- b) 2. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské a magisterské studium v závislosti na počtu uchazečů, kteří do něj postoupí, v průběhu března - dubna 2003

5. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
- prokazatelný talent (tvůrčí schopnosti, představivost, fantazie...);
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice;
- uchazeči-cizinci musí prokázat dostatečnou znalost českého jazyka, pokud chtějí studovat studijní program v českém jazyce (tedy za stejných podmínek jako občané ČR). Proto je u uchazečů, kteří nemají státní občanství ČR či SR (s odvoláním na Protokol uzavřený mezi ČR a SR o spolupráci v oblasti vzdělávání na léta 2002-2006) a hlásí se ke studiu studijního programu uskutečňovaného v českém jazyce, před vlastními talentovými částmi přijímací zkoušky, prověřována jejich úroveň znalostí českého jazyka v rozsahu daném studijním oborem, na který se hlásí;
- u těch uchazečů, kteří nemají maturitní zkoušku a u nichž nelze oprávněně předpokládat, že v případě přijetí ke studiu ji získají do termínu zahájení výuky v příslušném akademickém roce, je přijímací zkouška doplněna v případě postoupení uchazeče do 2.kola talentových zkoušek o zvláštní část přijímacích zkoušek – o rozdílovou zkoušku, která prověří znalosti uchazečů v rozsahu středoškolské výuky české a světové literatury a dějepisu a jejíž úspěšné vykonání podmiňuje přijetí ke studiu.
- ti uchazeči, kterých se týká konání rozdílové zkoušky (tedy všichni, kdo nebudou moci předložit do 15.9.2003 maturitní vysvědčení), si vyžádají při podání přihlášky ke studiu podrobnější informace na studijním oddělení.

6. U přijímacích zkoušek se prověřuje :

činoherní a muzikálové herectví

v 1. kole :

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- přednes poezie, prózy a monologů (**z paměti**)
- u oboru muzikálové herectví zkouška ze zpěvu a pohybově tanečních disciplín

ve 2. kole :

- pohybové schopnosti a předpoklady uchazečů, schopnost tvořivého rozvíjení podnětů pohybem a jednáním
 - hlasové a pěvecké schopnosti a předpoklady, rytmické cítění
 - všeobecný kulturní přehled, zájem o divadelní dění, znalost významných osobností divadla, filmu, literatury, hudby, výtvarného umění
-

divadelní manažerství

v 1. kole :

- kulturní rozhled – především v oblasti dramatického umění
- dobrá znalost angličtiny (test)
- schopnost logického myšlení

ve 2. kole :

- schopnost komunikace, pohotového vyjadřování
 - základní informace o ekonomii, sociologii, psychologii
-

činoherní režie, dramaturgie, scénografie

v 1. kole :

- představivost a fantazie

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru)
- tvořivé předpoklady (vč. vlastní původní tvorby)
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných představitelů jednotlivých druhů umění

ve 2. kole :

- u režisérů je zjišťována schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci, jazykový test (angličtina nebo němčina)
 - u dramaturgů zpracování zadaného úkolu, další úkoly ke zjišťování tvůrčích a autorských předpokladů pro studium (testy atp.), jazykový test (angličtina nebo němčina)
 - u scénografů další část talentové zkoušky, písemné testy, kulturní přehled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby)
-

jevištní technologie

v 1. kole :

- obecná úroveň kulturních znalostí (test z kulturního přehledu)
- znalost cizího jazyka - angličtiny (test)
- písemný projev v českém jazyce na dané téma
- prostorová kreativita (test)
- kreativita řešení problémů (test)
- polytechnická kreativita (test)

ve 2.kole (které většinou bezprostředně tentýž den navazuje na 1.kolo)

- motivační pohovor před komisí
-

výchovná dramatika Neslyšících

(pouze pro sluchově postižené uchazeče)

- zdravotní test
 - test pohybové kreativity
 - test komunikační
 - praktická zkouška zaměřená na osobnostní předpoklady uchazeče a jeho dovednosti v dané oblasti
 - předpoklady pro pedagogické působení a vedení souborů Neslyšících
 - nezbytnou součástí je i lékařská prohlídka, kterou zajistí fakulta
 - znalost znakové řeči
-

taneční pedagogika

v 1. kole :

- odborný test (z oblasti tanečního umění, kulturního a všeobecného přehledu)
- praktická zkouška z klasického, lidového a moderního tance
- informativní pohovor z všeobecné nauky o hudbě
- předvedení samostatné pedagogické ukázky podle vlastního výběru (rozsah : 2 kombinace při tyči, 2 kombinace na volnost)
- předvedení pedagogické ukázky na dané téma
- schopnost tanečního vyjádření na hudbu na zadaný námět
- ústní pohovor
- každý uchazeč musí předložit **písemnou práci** (vlastní úvahu) zhlédnutého díla z taneční tvorby (divadlo, televize, film)

(předpokládá se ukončení přijímacího řízení po 1.kole)

Poznámka : Požadavky uvedené v bodě 6) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude zpřesněno na dni otevřených dveří a v pozvánce k přijímací zkoušce.

7. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně. Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně vyvěšeno na úřední desce fakulty a na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

8. Způsob vyrozumění uchazečů o dosažených výsledcích přijímacího řízení

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky (viz bod 7) jsou všichni uchazeči vyrozuměni o výsledku přijímacího řízení, a to :

po 1. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči :

- a) kteří postupují do 2. kola - vyrozumění o postupu do 2. kola s informací o jeho termínu a se zadáním konkrétních pracovních úkolů
- b) kteří nepostupují do 2. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu

po 2. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči :

rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena

9. Administrativní poplatek

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši 580,- Kč. Útržek složenky o zaplaceném poplatku zašle uchazeč současně s přihláškou ke studiu poukázkou typu A na číslo účtu 27-0493900217/0100 u Komerční banky Brno-město.

Adresa majitele účtu : JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Variabilní symbol : 64913900, konstantní symbol 0379 (viz vzor vyplněné složenky)

Upozorňujeme, že uchazeči cizinci mohou uhradit poplatek mezinárodní převodní poštovní poukázkou.

10. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze zdravotních důvodů uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a přiloží lékařské potvrzení, a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky. ***Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.***

Uchazeč, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluví, a to zejména ze zdravotních důvodů (doloženo lékařským potvrzením), či ze zcela mimořádných osobních či organizačních důvodů, může požádat o konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí konat zkoušku v náhradním termínu jakož i o termínu samém bude uchazeč uvědoměn.

11. R ů z n ě

1. Konkrétní úkoly k talentové zkoušce se zasílají po obdržení přihlášky ke studiu daného oboru; jsou také rozdávány při dnu otevřených dveří (viz bod 3)

2. Pozvánku k přijímací zkoušce vám zašleme během ledna.

Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 9 Administrativní poplatek).

3. Přihlášky ke studiu (vč. příloh) se nepřijatým uchazečům, ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili, nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány.

4. Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení v rámci vymezených hodin do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

5. Ubytování ve vysokoškolských kolejích :

Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU. Vzhledem k omezené kapacitě koleje je každoročně část studentů nucena zajistit si ubytování v Brně náhradním způsobem.

12. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje :

- patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů
- regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU
- vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek
- zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky

13. Poplatky za studium

Podle zákona o vysokých školách studenti, kteří studují příliš dlouho (tzv. překročili standardní dobu studia) nebo získávají druhý a další akademický titul, přispívají škole poplatkem za studium. Student je povinen sdělit škole informace rozhodné pro správné posouzení jeho situace vůči státem financovaným studiím. Škola naopak zveřejní podrobnosti konkrétního výpočtu, na základě něhož je poplatek vyměřen. Souvisejícími základními dokumenty jsou Statut JAMU a zákon o VŠ č.111/1998 Sb. a příslušné rozhodnutí rektora JAMU o výši poplatků pro daný akademický rok viz § 58 zákona o VŠ.

Další informace o Divadelní fakultě JAMU můžete získat : www.jamu/difa

14. Vzor vyplnění poštovní poukázky k úhradě poplatku za přijímací řízení