

Hudební fakulta JAMU v Brně

Zpráva o přijímacím řízení do doktorského studijního programu

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 10. 10. 2001 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 6. 2002 bylo na HF řádně podáno 12 přihlášek. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly dne 16. září 2002. Obsah přijímací zkoušky – viz [www stránky](#) – hodnotily zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž zkouška z cizího jazyka tvořila 40% podílu a ústní pohovor 60% podílu celkového hodnocení.

Na základě návrhů zkušebních komisí byli 2 uchazeči písemně s řádnou formou doručení přijati ke studiu na HF a 9 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu, a to pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. Kamila Klugarová
děkanka HF JAMU

V Brně dne 18. září 2002

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Obory	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých
Teorie hudební tvorby I.	11	10	2
Teorie hudební tvorby II.	1	1	0
Celkem	12	11	2

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Teorie hudební tvorby I.	předseda	doc. Barbara Maria Willi
	členové	prof. A. Barová, prof. PhDr. J. Bártová, prof. Z. Hnát, prof. B. Smejkal, prof. J. Smýkal, doc. J. Petráš, PhDr. K. Horáčková, Mgr. I. Jarešová, Mgr. Z. Vybíralová
Teorie hudební tvorby II.	předseda	prof. PhDr. Leoš Faltus
	členové	prof. PhDr. J. Bártová, prof. PhDr. V. Hudec, prof. A. Parsch, prof. Ing. A. Piňos, prof. PhDr. M. Štědroň, CSc., prof. PhDr. V. Tichý, CSc., doc. PhDr. Z. Marek, Mgr. I. Jarešová