

Věc: Zpráva o přijímacím řízení na Divadelní fakultě JAMU pro akademický rok 2002/2003

Přijímací řízení na Divadelní fakultě JAMU (dále jen fakulta) pro akademický rok 2002/2003 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č.111/1998 Sb., a článkem 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 14.6.2001 - viz **příloha č.1**.

Do stanoveného data 30.11.2001 bylo na fakultu řádně podáno 640 přihlášek, z toho 127 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty uchazečů v jednotlivých studijních programech a oborech studia jsou uvedeny v následující tabulce.

Souhrnná tabulka:

Studijní obor	Počet přihlášených uchazečů	1.kolo počet uchazečů	Odvolání		2.kolo/3.kolo počet uchazečů	Odvolání 2.kolo/3.kolo		Počet přijatých
			přihl. fyzicky	Počet		z toho vyhověno	Počet	
Činoherní herectví	275	241	10		56	13	1	12
Muzikálové herectví	156	121	10		33	9		10
Činoherní režie	36	22	2		7			4
Divadelní dramaturgie	15	10	1		7	2		4
Divadelní manažerství	41	39			26	7	2	10
Scénografie	35	31	2		11	4		4
Jevištní technologie	14	13			13	1	1	5
VDN	2	2			2			1
Dramatická výchova	66	62	1		26	3		14
celkem	640	541	26		179	39	4	65

Děkanem byly pro přijímací řízení jmenovány tyto zkušební komise:

Pro 1.kolo přijímacího řízení

činoherní herectví	Předseda	doc.Mgr.N.Brettschneiderová
	Členové	Mgr.V.Kelbl,doc.J.Hlaváčková,N.Kelblová, MgA.A.Pernica,PhD.,prof.PhDr.V.Cejpek, Mgr.E.Jelínková, Mgr.F.Horáková, doc.V.Martinec, doc.M.Kročil
muzikálové herectví	Předseda	L.Kolář
	Členové	doc.Herfortová,M.Kolářová,J.Janěková Mgr.I.Kloubková,Mgr.L.Tužilová,MgA.H.Josefiová doc.Mgr.O.Čisář,Mgr.K.Hegner,prof.J.Krátká, Mgr.J.Matyášová, OA M.Ungrová
činoherní režie	Předseda	prof.PhDr.J.Kovalčuk
	Členové	prof.A.Hajda, doc.A.Glodflam, MgA.Z.Srba,PhD., MgA.M.Čičvák
divadelní dramaturgie	Předseda	prof.PhDr. J.Kovalčuk
	Členové	prof.P.Oslzly, ,doc.A.Glodflam, prof.PhDr.V.Cejpek, prof.PhDr.M.Plešák
divadelní manažerství	Předseda	doc.Mgr.J.Kolegar
	Členové	doc.Ing.I.Hálek , PhDr.J.Gajdoš,PhD., JUDr.Lenka Valová, MgA.B.Chládková
scénografie	Předseda	doc.Mgr.J.Zavarský
	Členové	doc.Mgr.J.Kolegar,doc.Mgr.J.Preková, Mgr.K.Bláhová Mgr.M.Jirásková
jevištní technologie	Předseda	doc.Mgr.J.Kolegar
	Členové	PhDr.J.Gajdoš, PhD.,doc.Ing.I.Hálek,JUDr.L.Valová, MgA.B.Chládková
výchovná dramatika neslyšících (dále VDN)	Předseda	prof.Z.Mikotová
	Členové	PhDr.V.Broulíková, doc.P.Šmolík, Csc., V.Gottwald Mgr.A.Zvonek
dramatická výchova	Předseda	PhDr.Jiří Pelán
	Členové	PhDr.Silva Macková, MgA.Alexej Pernica, PhD., MgA. Jana Hrubá, MgA.Petra Svozilová, MgA.Eva Brhelová, MgA.Markéta Houdková

Pro 2.kolo přijímacího řízení

činoherní herectví	Předseda	doc.Mgr.N.Brettschneiderová
	Členové	Mgr.V.Kelbl,N.Kelblová,Mgr.F.Horáková,M.Paulissen, I.Příkazský,Mgr.S.Pergolová,PhDr.E.Kotziánová,doc. PhDr.P.Šmolík,Csc.,Mgr.H.Charvátová
muzikálové herectví	Předseda	L.Kolář
	Členové	doc.Herfortová,M.Kolářová,J.Janěková Mgr.I.Kloubková,Mgr.L.Tužilová,MgA.H.Josefiová doc.Mgr.O.Čisář,Mgr.K.Hegner,prof.J.Krátká, Mgr.J.Matyášová, OA M.Ungrová
činoherní režie	Předseda	prof.PhDr.J.Kovalčuk
	Členové	prof.A.Hajda, doc.A.Glodflam, MgA.Z.Srba,PhD., MgA.M.Čičvák
divadelní dramaturgie	Předseda	prof.PhDr. J.Kovalčuk
	Členové	prof.P.Oslzlý,doc.A.Goldflam, prof.PhDr.V.Cejpek
divadelní manažerství	Předseda	doc.Mgr.J.Kolegar
	Členové	doc.Ing.I.Hálek , PhDr.J.Gajdoš,PhD., JUDr.Lenka Valová, MgA.B.Chládková
scénografie	Předseda	doc.Mgr.J.Zavarský
	Členové	doc.Mgr.J.Kolegar,doc.Mgr.J.Preková, Mgr.K.Bláhová Mgr.M.Jirásková,Mgr.J.Štěpánek
dramatická výchova	Předseda	PhDr.Jiří Pelán
	Členové	PhDr.Silva Macková, MgA.Alexej Pernica, PhD., MgA. Jana Hrubá, MgA.Petra Svozilová, MgA.Markéta Houdková

První kolo přijímacích zkoušek proběhlo v termínu od 21.1. do 16.2.2002, přijímací termín pro obor Výchovná dramatika neslyšících byl 17.6.2002, pro obor činoherní herectví a muzikálové herectví byl vypsán náhradní termín pro 21 řádně omluvených uchazečů (10 činoherní herectví, 11 muzikálové herectví). Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech je uveden v **příloze č.2**. Všechny komise hodnotily výsledky jednotlivých částí zkoušky vlastním bodovým ohodnocením (protokoly jsou uloženy na děkanátě fakulty). Maximální počet bodů byl stanoven ve všech komisích na 100 bodů, tyto body byly rozděleny mezi jednotlivé části, ze kterých se přijímací zkouška konala. Bodové ohodnocení jednotlivých částí zkoušky je uvedeno v příloze č.2.

U oborů jevištní technologie a výchovná dramatika neslyšících bylo spojeno první a druhé kolo přijímacích zkoušek. Přijati byli uchazeči, kteří dosáhli minimálního počtu bodů, stanoveného pro jednotlivé obory takto:

jevištní technologie	66,8
výchovná dramatika neslyšících	80

Tento postup není zcela standardní. U oboru jevištní technologie a výchovná dramatika neslyšících je jej však možné akceptovat vzhledem k malému množství přihlášených uchazečů - viz souhrnná tabulka. Skladba přijímacího řízení u těchto oborů – viz příloha 2 - jasně prokazuje, že se jednalo o zkoušky talentové a že byl vytvořen dostatečný prostor pro uchazeče tak, aby mohla být co nejzodpovědněji posouzena míra jejich talentových předpokladů.

U oborů činoherní herectví, muzikálové herectví, činoherní režie, divadelní dramaturgie, scénografie, divadelní manažerství a dramatická výchova se konalo druhé kolo přijímacího řízení, do kterého postoupili uchazeči s minimálním počtem bodů v jednotlivých oborech:

Činoherní herectví	45
Muzikálové herectví	70
Činoherní režie	60
Divadelní dramaturgie	50
Scénografie	50
Divadelní manažerství	60
Dramatická výchova	53

Do druhého kola uvedených oborů tak postoupilo celkem 179 uchazečů – počty uchazečů v jednotlivých oborech viz souhrnná tabulka. Seznamy výsledků 1.kola byly vždy nejpozději do 4 dnů po ukončení přijímací zkoušky jednotlivých oborů vyvěšeny na vývěsní tabuli děkanátu /na seznamu nejsou uváděna jména uchazečů ale pouze jejich evidenční číslo/. Rozhodnutí o nepřijetí uchazečů, kteří nevyhověli podmínkám 1.kola přijímacího řízení, bylo rozesláno nejpozději do 10 dnů po ukončení přijímací zkoušky. Uchazeči, kteří vyhověli podmínkám prvního kola a postoupili do kola druhého, byli o této skutečnosti vyrozuměni ve stejném termínu a zároveň jim byl sdělen termín konání druhého kola přijímacích zkoušek.

Z 372 uchazečů, kteří na základě výsledků prvního kola přijímacího řízení dostali rozhodnutí o nepřijetí ke studiu, jich podalo 27 odvolání proti tomuto rozhodnutí. Na základě komplexní detailní prověrky průběhu prvního kola přijímací zkoušky bylo 1 z nich vyhověno /jedno přijetí ke studiu na obor jevištní technologie a jedno přizvání k účasti do druhého kola přijímacího řízení na obor divadelní dramaturgie/.

Druhé kolo přijímacích zkoušek proběhlo v závislosti na termínech řádného vyřízení odvolacího řízení po prvním kole v různých termínech – od 15.3. do 6.5..2002 . Náhradní termín pro druhé kolo byl vypsán pro 5 řádně omluvených uchazečů o studium oborů činoherní herectví /1/, muzikálové herectví /1/, divadelní dramaturgie /1/, divadelní manažerství /1/, dramatická výchova /1/. Obsah zkoušek ve druhém kole přijímacího řízení jednotlivých oborů je uveden v **příloze č.3**.

Jednotlivé komise zhodnotily všechny části přijímacích zkoušek bodovým ziskem, který je zachycen ve zvláštních protokolech uložených na děkanátě fakulty. Bodové zisky potřebné pro přijetí ke studiu byly v jednotlivých oborech následující:

Činoherní herectví	80
Muzikálové herectví	70
Činoherní režie	60
Divadelní dramaturgie	60
Scénografie	80
Divadelní manažerství	55
Dramatická výchova	65

Nejpozději do 3 dnů od konání přijímacích zkoušek ve druhém kole /u oboru činoherní herectví po druhém i po třetím kole/ byly u jednotlivých oborů veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu výsledky přijímacích zkoušek – pořadí uchazečů /uchazeči jsou uváděni pouze pod svými přidělenými evidenčními čísly/ s bodovým ziskem. Na základě bodového zisku bylo přímo po druhém kole přijímacího řízení přijato 58 uchazečů ke studiu. 108 uchazečů obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Celkem bylo po druhém kole podáno 32 odvolání proti rozhodnutí o nepřijetí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacího řízení a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů rozhodl děkan fakulty v souladu s § 50 odst.7 zákona č.111/1998 Sb. jednomu odvolání plně vyhovět, dvěma pak vyhověl rektor školy. Ke studiu tak bylo přijato celkem 65 uchazečů – počty přijatých uchazečů v jednotlivých oborech viz souhrnná tabulka.

Přijímací řízení pro akademický rok 2002/2003 proběhlo na fakultě v souladu se zákonem č.111/1998 Sb. a s příslušnými vnitřními předpisy školy a fakulty. Uchazeči byli o výsledcích přijímacích zkoušek v prvním i druhém kole informováni cestou veřejného vyvěšení výsledného pořadí uchazečů v daném kole a písemně s řádnou formou doručení. Na veřejném vyhlášení nebyli uchazeči uváděni jmenovitě ale pod svými evidenčními čísly stejně tak jako na informativním oznámení výsledků přijímacích zkoušek cestou www stránek fakulty – ukazuje se, že právě tato cesta je nejrychlejším a nejvyužívanějším zdrojem informací o výsledku zkoušek – www stránky otevřelo přes 500 uchazečů.

Za klady přijímacího řízení pro rok 2002/2003 považujeme

- sjednocení bodového hodnocení uchazečů v rámci jednotlivých oborů /maximální bodový zisk ve všech kolech – 100 bodů u všech oborů/ při zachování specifiky jednotlivých oborů a tím i skladby přijímacího řízení
- důkladné rozpracování hodnocených parametrů do přehledných tabulek a jejich uvedení do protokolu každého uchazeče o studium

Pro příští akademický rok doporučujeme

- dále prohloubit bodové hodnocení jednotlivých částí přijímacího řízení /rozdělení celkového počtu 100 bodů mezi jednotlivé části zkoušky/
- opětovně posoudit obsah jednotlivých kol přijímacího řízení tak, aby byly co nejvšestranněji zkoumány talentové i studijní předpoklady uchazečů a úroveň jejich předchozích všeobecných vědomostí
- při malém počtu uchazečů o některý obor zvážit možnost konání jednokolového přijímacího řízení s tím, že bude vytvořen odpovídající prostor pro zjišťování talentových i studijních předpokladů u každého uchazeče

Přílohy:

1. Směrnice pro uskutečnění přijímacího řízení pro rok 2001/2002
2. Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro první kolo
3. Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro druhé kolo

prof.PhDr. Václav Cejpek
děkan DIFA JAMU

Příloha č.1



Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Divadelní fakulta

Směrnice

pro uskutečnění přijímacího řízení pro akademický rok 2002/2003

Brno, 14.června 2001

Kontakt

DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, tel.:05/42212151, fax 05/42212975, e-mail difa@jamu.cz,
www.jamu.cz

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přijímá přihlášky ke studiu na akademický rok 2002/2003 na tyto obory studijního programu Dramatická umění :

A) do 30. listopadu 2001 :

I. Bakalářský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory :

- jevištní technologie 3 roky

II. Bakalářský prezenční studijní program s možností pokračovacího studia v magisterském studijním programu „Dramatická umění“ pro obor :

- divadelní manažerství 3 roky
(po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém magisterském studiu tohoto oboru)

III. Magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory :

- činoherní herectví 4 roky
- muzikálové herectví 4 roky
- dramatická výchova 5 let
- činoherní režie 5 let
- divadelní dramaturgie 5 let
- scénografie 5 let

B) do 15. července 2002 :

Doktorský studijní program „Teorie divadelní tvorby“ prezenční i kombinovaná forma studia:

- herectví
- režie
- dramaturgie a autorská tvorba
- scénografie
- divadelní manažerství
- dramatická výchova

U P O Z O R N Ě N Í :

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů, je nutno zaslat přihlášku, včetně všech příloh, na každý studijní obor zvlášť.

V přihlášce je **nutné** vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy, potvrzené podpisem a razítkem školy.

V akademickém roce 2002/2003 **se nebude** otevírat studium oborů :

- výchovná dramatika pro neslyšící
- rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika
- taneční pedagogika

2. Přílohy k přihlášce ke studiu :

a) u bakalářského a magisterského studia : xerokopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, zašlou dodatečně, po vykonání maturity).

Uchazeči o studium činoherního a muzikálového herectví navíc k přihlášce přiloží **podepsanou** fotografii z poslední doby.

V přihlášce **musí být vyjádření lékaře o způsobilosti k VŠ studiu.**

b) u doktorského studia : xerokopii VŠ diplomu a několikastránkovou koncepci budoucí disertační práce, která musí obsahovat především téma práce a představu o jeho zpracování.

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky :

- talentová poradna – **Den otevřených dveří** se uskuteční **v sobotu dne 20.10.2001** v budově Divadelní fakulty Brno, Mozartova 1. Zahájení v 10,00 hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.
- **Divadelní seminář 2001** – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče bude zahájen 26.října 2001. Uchazeči se mohou přihlásit po vyžádání bližších informací na fakultě (telefonicky, písemně či e-mail : difa@jamu.cz)

4. Termín přijímacích zkoušek

1. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské a magisterské studium se uskuteční 28.ledna - 1.února 2002
2. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské a magisterské studium v závislosti na počtu uchazečů, kteří do něj postoupí, v průběhu března - dubna 2002
- c) přijímací řízení na doktorské studium 16. - 20.9.2002

5. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- úplné střední vzdělání nebo úplné střední odborné vzdělání ukončené maturitou; pro doktorské studium ukončení magisterského vysokoškolského studia studijního programu „Dramatická umění“ či příbuzných studijních programů uskutečňovaných na jiných fakultách – v tomto případě se ověřují znalosti na úrovni státních zkoušek příslušného oboru magisterského studijního programu „Dramatická umění“;
- prokazatelný talent (tvůrčí schopnosti, představivost, fantazie...); u doktorského studia vysoká schopnost teoretické reflexe vlastní umělecké či odborné činnosti;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice;
- uchazeči-cizinci musí prokázat dostatečnou znalost českého jazyka, pokud chtějí studovat studijní program v českém jazyce (tedy za stejných podmínek jako občané ČR). Proto je u uchazečů, kteří nemají státní občanství ČR či SR (s odvoláním na Protokol uzavřený mezi ČR a SR o spolupráci v oblasti vzdělávání na léta 2002-2006) a hlásí se ke studiu studijního programu uskutečňovaného v českém jazyce, před vlastními talentovými částmi přijímací zkoušky, prověřována jejich úroveň znalostí českého jazyka v rozsahu daném studijním oborem, na který se hlásí;
- U těch uchazečů, kteří nemají maturitní zkoušku a u nichž nelze oprávněně předpokládat, že v případě přijetí ke studiu ji získají do termínu zahájení výuky v příslušném akademickém roce, je přijímací zkouška doplněna v případě postoupení uchazeče do 2.kola talentových zkoušek o zvláštní část přijímacích zkoušek – o rozdílovou zkoušku, která prověří znalosti uchazečů v rozsahu středoškolské výuky české a světové literatury a dějepisu a jejíž úspěšné vykonání podmiňuje přijetí ke studiu.
- Ti uchazeči, kterých se týká konání rozdílové zkoušky (tedy všichni, kdo nebudou moci předložit do 15.9.2002 maturitní vysvědčení) si vyžádají při podání přihlášky ke studiu podrobnější informace na studijním oddělení.

6. U přijímacích zkoušek se prověřuje :

činoherní a muzikálové herectví

v 1. kole :

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- přednes poezie, prózy a monologů (**z paměti**)
- u oboru muzikálové herectví zkouška ze zpěvu a pohybově tanečních disciplín

ve 2. kole :

- pohybové schopnosti a předpoklady uchazečů, schopnost tvořivého rozvíjení podnětů pohybem a jednáním
 - hlasové a pěvecké schopnosti a předpoklady, rytmické cítění
 - všeobecný kulturní přehled, zájem o divadelní dění, znalost významných osobností divadla, filmu, literatury, hudby, výtvarného umění
-

divadelní manažerství

v 1. kole :

- kulturní rozhled – především v oblasti dramatického umění
- dobrá znalost angličtiny (test)
- schopnost logického myšlení

ve 2. kole :

- schopnost komunikace, pohotového vyjadřování
 - základní informace o ekonomii, sociologii, psychologii
-

dramatická výchova

v 1. i ve 2. kole :

- všeobecný kulturní přehled (test)
 - improvizovaný herecký projev
 - pohybové a hlasové předpoklady
 - test tvořivosti
 - předpoklady pro pedagogické působení a vedení dětských kolektivů a souborů
-

činoherní režie, dramaturgie, scénografie

v 1. kole :

- představivost a fantazie
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru)
- tvořivé předpoklady (vč. vlastní původní tvorby)
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných představitelů jednotlivých druhů umění

ve 2. kole :

- u režisérů je zjišťována schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci, jazykový test (angličtina, němčina nebo francouzština)
 - u dramaturgů zpracování zadaného úkolu, další úkoly ke zjišťování tvůrčích a autorských předpokladů pro studium (testy atp.), jazykový test (angličtina, němčina nebo francouzština)
 - u scénografů další část talentové zkoušky, písemné testy, kulturní přehled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby)
-

jevištní technologie

v 1. kole :

- obecná úroveň kulturních znalostí (test z kulturního přehledu)
- znalost cizího jazyka - angličtiny (test)
- písemný projev v českém jazyce na dané téma
- prostorová kreativita (test)
- kreativita řešení problémů (test)
- polytechnická kreativita (test)

ve 2.kole (které většinou bezprostředně tentýž den navazuje na 1.kolo)

- motivační pohovor před komisí
-

Poznámka : Požadavky uvedené v bodě 6) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude zpřesněno na dni otevřených dveří a v pozvánce k přijímací zkoušce.

7. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně. Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně vyvěšeno na úřední desce fakulty a na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

8. Způsob vyrozumění uchazečů o dosažených výsledcích přijímacího řízení

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky (viz bod 7) jsou všichni uchazeči vyrozuměni o výsledku přijímacího řízení, a to :

po 1. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči :

- a) kteří postupují do 2. kola - vyrozumění o postupu do 2. kola s informací o jeho termínu a se zadáním konkrétních pracovních úkolů
- b) kteří nepostupují do 2. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu

po 2. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči :

rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena

9. Administrativní poplatek

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši 525,- Kč. Útržek složenky o zaplaceném poplatku zašle uchazeč současně s přihláškou ke studiu poukázkou typu A na číslo účtu 27-0493900217/0100 u Komerční banky Brno-město.

Adresa majitele účtu : JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Variabilní symbol : 64913900, konstantní symbol 0379 (viz vzor vyplněné složenky)

Upozorňujeme, že uchazeči cizinci mohou uhradit poplatek mezinárodní převodní poštovní poukázkou.

10. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze zdravotních důvodů uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a přiloží lékařské potvrzení, a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky. **Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečně lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.**

Uchazeč, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluví, a to zejména ze zdravotních důvodů (doloženo lékařským potvrzením), či ze zcela mimořádných osobních či organizačních důvodů, může požádat o konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí konat zkoušku v náhradním termínu jakož i o termínu samém bude uchazeč uvědoměn.

11. R ů z n ě

1. Konkrétní úkoly k talentové zkoušce se zasílají po obdržení přihlášky ke studiu daného oboru; jsou také rozdávány při dnu otevřených dveří (viz bod 3)

2. Pozvánku k přijímací zkoušce vám zašleme během ledna.

Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 9 Administrativní poplatek).

3. Přihlášky ke studiu (vč. příloh) se nepřijatým uchazečům, ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili, nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány.

4. Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení v rámci vymezených hodin do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

5. Ubytování ve vysokoškolských kolejích :

Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU. Vzhledem k omezené kapacitě koleje je každoročně část studentů nucena zajistit si ubytování v Brně náhradním způsobem.

12. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje :

- patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů
- regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU
- vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek
- zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky

Další informace o Divadelní fakultě JAMU můžete získat : www.jamu/difa

Příloha 2

Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro první kolo

Činoherní herectví

1	hlas a mluva	15
2	představivost a konkrétnost výrazu	15
3	mentální pružnost a přizpůsobivost	15
4	pohybová a gestická bohatost	15
	celkem	60 bodů

Stupnice 100 bodů je pro první kolo přepočítána – vzhledem ke tříčlenné přijímací komisi – na 60 bodů. Každý člen komise měl k dispozici v každé disciplíně maximálně 5 bodů. Koeficient přepočtu na 100 bodů = 1,666

Muzikálové herectví

1	pohyb	30 bodů
2	zpěv	35 bodů
3	herectví	35 bodů
	celkem	100 bodů

Divadelní manažerství

1	obecná úroveň kulturních znalostí - test	30 bodů
2	manažerská kreativita - test	40 bodů
3	řídící a rozhodovací schopnosti - test	30 bodů
	celkem	100 bodů

Divadelní dramaturgie

1	rozbor hry Tři sestry	50 bodů
2	návrh dramaturgického plánu	50 bodů
	celkem	100 bodů

Činoherní režie

1	režijní kniha	30 bodů
2	vlastní tvorba	30 bodů
3	přijímací pohovor	40 bodů
	celkem	100 bodů

Dramatická výchova

1	test všeobecného kulturního přehledu	20 bodů
2	motivační pohovor – orientace v oboru dramatická výchova	20 bodů
3	tvůrčí předpoklady pro práci v dramatické výchově	30 bodů
4	improvizovaný herecký projev a hlasové a pohybové předpoklady	30 bodů
	celkem	100 bodů

Scénografie

1	test z kulturního přehledu	15 bodů
2	portrét	20 bodů
3	zátiší	20 bodů
4	perspektiva	20 bodů
5	domácí práce	25 bodů
	celkem	100 bodů

Jevištní technologie

1	obecná úroveň kulturních znalostí - test	20 bodů
2	anglický jazyk - test	10 bodů
3	písemný projev v ČJ na dané téma	10 bodů
4	prostorová kreativita - test	10 bodů
5	kreativita řešení problémů - test	10 bodů
6	polytechnická kreativita - test	10 bodů
7	motivační pohovor před komisí	30 bodů
	celkem	100 bodů

Výchovná dramatika neslyšících

1	základní tělesné předpoklady	20 bodů
2	schopnost empatie, kolektivní citění	20 bodů
3	pohybové a prostorové citění	20 bodů
4	znaková řeč	10 bodů
5	všeobecný přehled v oboru	15 bodů
6	motivace ke studiu + psychologická osobnostní vize	15 bodů
	celkem	100 bodů

Příloha 3

Obsah a podmínky přijímacích zkoušek jednotlivých studijních oborů pro druhé kolo

Činoherní herectví

1	hlas a mluva	15 bodů
2	představitost a konkrétnost výrazu	15 bodů
3	mentální pružnost a přizpůsobivost	15 bodů
4	pohybová a gestická bohatost	15 bodů
5	celkové předpoklady pro práci v ateliéru	10 bodů
6	pohybové dispozice	10 bodů
7	zpěv	10 bodů
8	vědomostní test	10 bodů
	celkem	100 bodů

Muzikálové herectví

1	pohyb	30 bodů
2	zpěv	30 bodů
3	herectví	30 bodů
4	vědomostní test	10 bodů
	celkem	100 bodů

Divadelní manažerství

1	písemná práce na dané téma	30 bodů
2	test z anglického jazyka	20 bodů
3	motivační pohovor	50 bodů
	celkem	100 bodů

Divadelní dramaturgie

1	rozběr dramaturgie	20 bodů
2	rozběr situací na fotografiích	20 bodů
3	psychologický test	20 bodů
4	jazykový test	20 bodů
5	motivace k divadelní dramaturgii - pohovor	20 bodů
	celkem	100 bodů

Činoherní režie

1	režijní kniha	30 bodů
2	vlastní tvorba	30 bodů
3	přijímací pohovor	40 bodů
	celkem	100 bodů

Scénografie

1	dramatická situace	25 bodů
2	kostýmy	25 bodů
3	báseň	25 bodů
4	pohovor	25 bodů
	celkem	100 bodů

Dramatická výchova

1	režijně dramaturgická část	30 bodů
2	osobnostně sociální část – pedagogické předpoklady a týmová práce	30 bodů
3	tvůrčí skupinová práce s výslednou prezentací	30 bodů
4	reflexe skupinové práce	10 bodů
	celkem	100 bodů