

## Zpráva o přijímacím řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2002/2003

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2002/2003 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 10. 10. 2001 viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 12. 2001 bylo na HF řádně podáno 240 přihlášek, z toho 56 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce viz [příloha č. 1](#).

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 11. 15. února 2002, náhradní termín byl stanoven na 22. února 2002. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech viz [www stránky](#) hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF viz [příloha č. 2](#) v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech s výjimkou Hudebního manažerství činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie s podílem 20% a zkouška ze sluchové analýzy s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy s podílem 20% a zkouška z hudební teorie s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová zkouška s podílem 10% a herecká zkouška s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení,
- v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyku se 40% podílu a ústní pohovor s podílem 40% celkového hodnocení vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení,
- v oboru Duchovní hudba činil podíl zkoušek ze hry na varhany, improvizace a dirigování po 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 1. března 2002 ve složení:  
odb.as. Jana Goliášová, proděkanka HF a pověřená vedoucí KZOR předsedkyně  
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd  
PhDr. Květa Horáčková, vedoucí Katedry cizích jazyků  
prof. Zdeněk Hnát, vedoucí Katedry klávesových nástrojů  
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování  
prof. Bohumil Smejkal, vedoucí Katedry smyčcových nástrojů  
doc. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových a bicích nástrojů

Na základě doporučení přijímací komise bylo 48 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF a 130 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 1. března 2002 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 6. března 2002 byly tyto výsledky zpřístupněny na www stránkách JAMU.

Celkem bylo podáno 36 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl žádné nevyhovět a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb., je předal k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl vyhovět čtyřem žádostem. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2002/2003 přijato celkem 52 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2002/2003 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF. Každoroční rozdíl mezi počtem přihlášených a zúčastněných byl i tentokrát způsoben zejména tím, že mnozí přihlášení se neinformují zavčas o přesných podmínkách přijímací zkoušky.

Pro příští akademický rok budou upraveny podmínky přijímací zkoušky pro studijní obor Hudební manažerství a upřesněny pro obor Zpěv. Součástí přijímací zkoušky pro studijní obory Dirigování orchestru, Dirigování sboru a Kompozice se stane zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení.

*doc. Kamila Klugarová*  
*děkanka HF JAMU*

*V Brně dne 20. května 2002*

**Příloha č. 1 Přehled o přijímacím řízení**

<b>Studijní obor</b>	<b>Přihlášených</b>	<b>Zúčastněných</b>	<b>Přijatých</b>	<b>Přijatých po odvolání</b>
Duchovní hudba	1	1	0	0
Kompozice	5	5	2	0
Dirigování orchestru	7	7	3	0
Dirigování sboru	7	6	2	0
Zpěv	56	40	5	2
Operní režie	4	2	1	0
Hra na klavír	25	14	5	0
Hra na varhany	4	3	2	0
Hra na cembalo	2	1	0	0
Hra na housle	10	5	3	0
Hra na violu	8	3	0	0
Hra na violoncello	9	7	2	1
Hra na kontrabas	5	5	3	0
Hra na flétnu	15	14	2	0
Hra na hoboj	2	1	1	0
Hra na klarinet	9	5	3	0
Hra na fagot	4	3	2	0
Hra na lesní roh	4	2	2	0
Hra na trubku	6	4	0	0
Hra na trombon	3	3	3	0
Hra na bicí nástroje	4	4	2	0
Hud. manažerství	50	43	5	1
<b>Celkem</b>	<b>240</b>	<b>178</b>	<b>48</b>	<b>4</b>
<b>Celkem bylo přijato 52 uchazečů.</b>				

## Příloha č. 2 Zkušební komise

Duchovní hudba	předseda	prof. Zdeněk Hnát
	členové	doc. K. Klugarová doc. D. Velebová doc. B. M. Willi odp. as. E. Skoták Mgr. Z. Nováček Mgr. K. Pokora
Kompozice	předseda	prof. Arnošt Parsch
	členové	prof. PhDr. L. Faltus prof. Ing. A. Piňos doc. F. Emmert doc. Ing. I. Medek, Ph.D.
Dirigování orchestru a sboru	předseda	prof. Arnošt Parsch
	členové	doc. F. Emmert doc. R. Hališka doc. L. Mátl doc. J. Pančík odp. as. E. Skoták odp. as. J. Zbavitel
Zpěv	předseda	odp. as. J. Goliášová
	členové	prof. A. Barová prof. J. Hladíková doc. J. Janská doc. M. Mrázková doc. P. Kamas odp. as. M. Vašková RNDr. A. Hlavsová odp. as. F. Dofek odp. as. J. Hladík Mgr. J. Brych Mgr. Z. Šmukař
Operní režie	předseda	odp. as. J. Goliášová
	členové	prof. PhDr. J. Bártová doc. J. Janská doc. A. Vaňáková odp. as. M. Vašková Mgr. K. Kerndlová
Hra na klavír	předseda	prof. Zdeněk Hnát
	členové	prof. J. Smýkal doc. J. Skovajsa doc. D. Velebová doc. A. Vlasáková odp. as. V. Sláviková odp. as. V. Hollý

Hra na varhany	předseda	prof. Zdeněk Hnát
	členové	doc. K. Klugarová doc. D. Velebová doc. B. M. Willi Mgr. Z. Nováček Mgr. K. Pokora
Hra na cembalo	předseda	prof. Zdeněk Hnát
	členové	doc. K. Klugarová doc. D. Velebová doc. B. M. Willi Mgr. B. Lunerová Mgr. Š. Pilátová
Hra na housle	předseda	prof. Bohumil Smejkal
	členové	prof. A. Sýkora prof. R. Šťastný doc. L. Kyselák doc. F. Novotný odb. as. K. Procházka odb. as. M. Zicha
Hra na violu, violoncello, kontrabas	předseda	prof. Bohumil Smejkal
	členové	prof. A. Sýkora prof. R. Šťastný doc. L. Kyselák doc. F. Novotný odb. as. M. Jelínek odb. as. K. Procházka odb. as. M. Zicha Mgr. V. Horák
Hra na flétnu, hoboj, klarinet, fagot	předseda	doc. Jindřich Petráš
	členové	prof. J. Kummer odb. as. J. Bartoník odb. as. F. Kantor odb. as. V. Kunt odb. as. R. Novozámský odb. as. V. Spilka Mgr. L. Bartoň Mgr. V. Veleba
Hra na lesní roh, trubku, trombon	předseda	doc. Jindřich Petráš
	členové	prof. J. Kummer doc. J. Broda doc. O. Kopecký Mgr. T. Kopecký Mgr. J. Slabák Mgr. J. Vydra
Hra na bicí nástroje	předseda	doc. Jindřich Petráš
	členové	prof. J. Kummer

		doc. J. Broda doc. P. Šumpík odb. as. M. Opršál
Hudební manažerství	předseda	prof. PhDr. Jindra Bártová
	členové	prof. A. Parsch PhDr. K. Horáčková odb. as. I. Jarešová odb. as. Z. Vybíralová odb. as. W. Spitzbardt PhDr. Z. Stejskalová Ing. J. Vondráčková