

Zpráva o přijímacím řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2001/2002

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2001/2002 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 10. 10. 2000 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 12. 2000 bylo na HF řádně podáno 268 přihlášek, z toho 49 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 12. – 16. února 2001, náhradní termín byl stanoven na 23. února 2001. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie s podílem 20% a zkouška ze sluchové analýzy s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy s podílem 20% a zkouška z hudební teorie s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová zkouška s podílem 10% a herecká zkouška s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyku se 40% podílu a ústní pohovor s podílem 20% celkového hodnocení – vědomostní test tvořil 40% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Duchovní hudba činil podíl zkoušek ze hry na varhany, improvizace a dirigování po 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 2. března 2001 ve složení:

odb.as. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně,
prof. Anna Barová, zástupkyně vedoucí Katedry zpěvu a operní režie (vedoucí KZOR doc. Vaňáková byla z důvodu nemoci omluvena),
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd,
PhDr. Květa Horáčková, vedoucí Katedry cizích jazyků,
prof. Zdeněk Hnát, vedoucí Katedry klávesových nástrojů,
prof. Arnošt Parsch, vedoucí Katedry kompozice a dirigování,
prof. Bohumil Smejkal, vedoucí Katedry smyčcových nástrojů,
doc. Jindřich Petráš, vedoucí Katedry dechových a bicích nástrojů.

Na základě doporučení přijímací komise bylo 51 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF a 140 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu, a to:

- 132 uchazečů pro nesplnění podmínek přijímacího řízení,
- 8 uchazečů z kapacitních důvodů.

Dne 2. března 2001 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu, veřejně vyvěšeny na vývěsce děkanátu HF, od 5. března 2001 byly tyto výsledky zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#).

Celkem bylo podáno 49 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl žádnému nevyhovět a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb., je předal k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl vyhovět šesti žádostem. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2001/2002 přijato celkem 57 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2000/2001 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF. Každoroční poměrně velký rozdíl mezi počtem přihlášených a zúčastněných byl i tentokrát způsoben zejména tím, že mnozí přihlášení se neinformují zavčas o přesných podmínkách přijímací zkoušky.

Pro příští akademický rok bude změněn podíl jednotlivých součástí přijímací zkoušky v oboru Hudební manažerství – zkouška z cizího jazyka 40%, ústní pohovor 40% a vědomostní test 20% celkového hodnocení.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. Kamila Klugarová
děkanka HF JAMU

V Brně dne 2. května 2001

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Duchovní hudba	4	2	1	
Kompozice	6	2	2	
Dirigování orchestru	8	5	1	
Dirigování sboru	5	2	2	
Zpěv	57	41	5	
Operní režie	5	3	0	
Hra na klavír	26	18	5	1
Hra na varhany	5	2	1	
Hra na cembalo	1	1	1	
Hra na housle	20	12	6	1
Hra na violu	10	9	2	
Hra na violoncello	14	12	5	
Hra na kontrabas	2	2	0	
Hra na flétnu	13	9	2	
Hra na hoboj	4	3	0	
Hra na klarinet	13	8	3	
Hra na fagot	4	4	2	
Hra na lesní roh	7	3	2	
Hra na trubku	9	7	1	1
Hra na trombon	5	4	1	
Hra na bicí nástroje	6	6	3	1
Hud. manažerství	44	36	6	2
Celkem	268	191	51	6
Celkem bylo přijato 57 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Duchovní hudba	předseda	prof. Zdeněk Hnát
	členové	doc. K. Klugarová, doc. D.Velebová, odb.as. E. Skoták, Mgr. Z. Nováček, Mgr. K. Pokora
Kompozice	předseda	prof. Arnošt Parsch
	členové	prof. PhDr. L. Faltus, prof. Ing. A. Piňos, doc. F. Emmert, odb.as. Ing. I. Medek, Ph.D.
Dirigování orchestru a sboru	předseda	prof. Arnošt Parsch
	členové	doc. R. Hališka, doc. L. Mátl, doc. J. Pančík, odb.as. E. Skoták, odb.as. J. Zbavítel
Zpěv	předseda	doc. Alena Vaňáková
	členové	prof. A. Barová, prof. J. Hladíková, doc. J. Janská, odb.as. F. Dofek, odb.as. J. Hladík, odb.as. M.Vašková, Mgr. J. Brych, Mgr. Z. Šmukař
Operní režie	předseda	doc. Alena Vaňáková
	členové	prof. PhDr. J. Bártová, doc. J. Janská, odb.as. M. Holá, Ph.D., odb.as. M.Vašková, Mgr. K. Kerndllová
Hra na klavír	předseda	prof. Zdeněk Hnát
	členové	doc. J. Skovajsa, doc. D.Velebová, doc. A.Vlasáková, odb.as. V. Sláviková, Mgr. J. Hloušková
Hra na varhany	předseda	prof. Zdeněk Hnát
	členové	doc. K. Klugarová, doc. D.Velebová, Mgr. Z. Nováček, Mgr. K. Pokora
Hra na cembalo	předseda	prof. Zdeněk Hnát
	členové	doc. K. Klugarová, doc. D.Velebová, doc. B. M. Willi, Mgr. L. Fišerová, Mgr. B. Lunerová
Hra na housle	předseda	prof. Bohumil Smejkal
	členové	prof. A. Sýkora, prof. R. Šťastný, odb.as. F. Novotný, odb.as. M. Zicha
Hra na smyčcové nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda	prof. Bohumil Smejkal
	členové	prof. B. Havlík, doc. L. Kyselák, odb.as. M. Jelínek, odb.as. K. Procházka, odb.as. M. Zicha, Mgr. V. Horák, Mgr. J. Řezníček
Hra na dechové nástroje (flétna, hoboj, klarinet, fagot)	předseda	doc. Jindřich Petráš
	členové	odb.as. J. Bartoník, odb.as. F. Kantor, odb.as. R. Novozámský, odb.as. V. Spilka, Mgr. L. Bartoň, Mgr. V. Veleba
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon)	předseda	doc. Jindřich Petráš
	členové	doc. O. Kopecký, doc. J. Kummer, odb.as. J. Broda, Mgr. J. Slabák, Mgr. J. Vydra
Hra na bicí nástroje	předseda	doc. Jindřich Petráš
	členové	doc. P. Šumpík, odb.as. J. Broda, odb.as. M. Opršál, odb.as. V. Spilka
Hudební manažerství	předseda	prof. PhDr. Jindra Bártová
	členové	prof. A. Parsch, PhDr. K. Horáčková, odb.as. I. Jarešová, PhDr. Z. Stejskalová, Ing. J.Vondráčková

Zpráva o přijímacím řízení do doktorského studijního programu Hudební fakulta JAMU v Brně – červen 2001

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 10. 10. 2000 – viz www stránky.

Do stanoveného termínu 15. 5. 2001 bylo na HF řádně podáno 7 přihlášek, z toho 1 přihláška cizího státního příslušníka. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 25. 7. a 29. 7. 2001. Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz www stránky – hodnotily zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž zkouška z cizího jazyka tvořila 40% podílu a ústní pohovor 60% podílu celkového hodnocení.

Na základě doporučení zkušebních komisí byli 4 uchazeči písemně s řádnou formou doručení přijati ke studiu na HF a 3 uchazeči pak stejnou formou obdrželi rozhodnutí o nepřijetí ke studiu, a to pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

doc. Kamila Klugarová
děkanka HF JAMU

V Brně dne 2. července 2001

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Obory	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých
Teorie interpretace	5	5	3
Teorie kompozice a organizace	2	2	1
Celkem	7	7	4

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Teorie interpretace	předseda	doc. Barbara Maria Willi
	členové	prof. A. Barová, prof. PhDr. J. Bártová, prof. Z. Hnát, prof. B. Smejkal, prof. J. Smýkal, doc. J. Petráš, PhDr. K. Horáčková, Mgr. I. Jarešová, Mgr. Z. Vybíralová
Teorie kompozice a organizace	předseda	prof. PhDr. Leoš Faltus
	členové	prof. PhDr. J. Bártová, prof. PhDr. V. Hudec, prof. A. Parsch, prof. Ing. A. Piňos, prof. PhDr. M. Štědroň, CSc., prof. PhDr. V. Tichý, CSc., doc. PhDr. Z. Marek, PhDr. K. Horáčková, Mgr. I. Jarešová