

V Brně dne 31.10.2001

**Věc : Zpráva o přijímacím řízení doktorského studijního programu pro akademický rok 2001/2002**

Přijímací řízení na Divadelní fakultě JAMU (dále jen fakulta) pro akademický rok 2001/2002 pro doktorský studijní program **Teorie divadelní tvorby** bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU, směrnicí děkana ze dne 25.září 2000.

Do stanoveného termínu 31.8.2001 bylo na fakultu řádně podáno 14 přihlášek. Počty uchazečů v jednotlivých oborech studijního programu Teorie divadelní tvorby je uvedena v následující souhrnné tabulce :

**Přijímací řízení doktorského studijního programu  
Teorie divadelní tvorby**

Obor	přihlášeno		přijato		odvolání		celkem přijato	
	inter.	komb.	inter.	komb.	inter.	komb.	inter.	komb.
herectví	1	-	-	-	-	-	-	-
dramatická výchova	3	2	2	1	-	-	2	1
dramaturgie a autor.tvorba	1	2	1	-	-	-	1	-
scénografie	2	1	1	-	-	-	1	-
divadelní manažerství	-	2	-	1	-	-	-	1
RTDS	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Celkem</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

Děkanem byly na návrh příslušných oborových rad doktorského studia jmenovány tyto zkušební komise :

➤ **komise č. 1 pro obory : herectví a dramatická výchova**

předseda : prof. Josef Karlík

členové : PhDr. Silva Macková

PhDr. Jiří Pelán

doc. Václav Martinec

Mgr. Vladimír Kelbl

zkouška z jazyka : Mgr. Dobroslava Švrčková

➤ **komise č. 2 pro obory : dramaturgie a autorská tvorba, scénografie, divadelní manažerství** předseda : prof. PhDr. Bořivoj Srba, DrSc.

členové : JUDr. Lenka Valová

doc. PhDr. Josef Kovalčuk

doc. Mgr. Ján Zavarský

prof. Mgr. Petr Oslzlý

prof. PhDr. Antonín Přidal

zkouška z jazyka : Mgr. Dobroslava Švrčková

Přijímací zkoušky doktorského studijního programu proběhly jednokolově dne 25.9.2001. Přijímacích zkoušek se nezúčastnili tři přihlášení uchazeči.

Obě komise prováděly přijímací zkoušky formou ústní rozpravy s uchazečem nad tématem jím navržené doktorské práce. U jedné uchazečky, která jediná nebyla absolventkou magisterského studia oboru „Dramatická umění“ (jednalo se o absolventku právnické fakulty) byla přijímací zkouška zaměřena na zjištění znalostí uchazečky na úrovni státní zkoušky z dějin světového a českého divadla a státní zkoušky z kulturního managementu. Jazykové zkoušce byli podrobeni všichni uchazeči, kteří nedoložili doklad o vykonané státní zkoušce z anglického jazyka.

Obě komise zvolily jako metodu rozhodování o výsledku přijímací zkoušky formu hlasování předsedy a členů komise. K přijetí byla nutná nadpoloviční většina hlasů všech členů komise.

Výsledky přijímacích zkoušek byly zveřejněny na úřední desce fakulty a do 10 dnů po konání zkoušek bylo uchazečům písemně doručeno rozhodnutí o výsledku.

Celkově je možno konstatovat, že přijímací zkoušky na doktorský studijní program proběhly v souladu s vysokoškolským zákonem a vnitřními předpisy a vyhlášenými podmínkami přijímacího řízení pro jednotlivé specializace studia. Došlo tak i k naplnění závěru hodnocení přijímacího řízení pro akademický rok 1999/2000, neboť příslušný tiskopis o průběhu zkoušky byl zcela v souladu s průběhem zkoušek.

prof. PhDr. Václav Cejpek

Vážený pan  
prof. Alois Hajda  
rektor JAMU