

Tisková zpráva

Inaugurace nového děkana Hudební fakulty Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně prof. PhDr. Václav Cejpek uvede do funkce nově zvoleného děkana Hudební fakulty JAMU doc. MgA. Víta Spilku. Stane se tak **v úterý 18. listopadu 2008 ve 14 hod.** v budově Hudební fakulty na Komenského nám. 6 v koncertním sále (1. poschodí). Nový děkan byl do své funkce zvolen Akademickým senátem Hudební fakulty JAMU v květnu t. r.

Podle novely zákona o vysokých školách je funkční období děkana nyní čtyřleté, tzn. že Vít Spilka bude děkanem Divadelní fakulty do r. 2012. Odcházející děkan Hudební fakulty prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D., zastával svůj úřad po dvě funkční období od r. 2002.

Curriculum nově zvoleného děkana Hudební fakulty JAMU

doc. MgA. VÍT SPILKA

Vít Spilka se narodil 1. května 1968 v Brně v rodině hudebního skladatele a pedagoga Dalibora Spilky, profesora brněnské a kroměřížské konzervatoře, a učitelky Jany Spilkové. Od šesti let se vzdělával v hudbě nejprve hrou na klavír, později na klarinet. V roce 1982 byl přijat na brněnskou konzervatoř v oborech klarinet a dirigování, následovalo studium Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, kde v roce 1992 absolvoval v oboru Hra na klarinet. Během studií navštívil interpretační kurzy v zahraničí (Bayreuth – kurzy komorní hry, Siena – letní interpretační kurzy) a zúčastnil se několika interpretačních soutěží, ze kterých si odvezl přední ocenění.

V roce 1987 zvítězil v konkurzu na místo sólobasklarinetisty Státní filharmonie Brno. S tímto orchestrem pak hrál pod taktovkou špičkových domácích i zahraničních dirigentů a podílel se na natáčení řady rozhlasových snímků a natočení celkem 10 CD. S filharmonií účinkoval ve většině zemí Evropy a některých státech Jižní Ameriky. Svou orchestrální praxi zdokonaloval také v letech 1989–1990 jako 1. klarinetista mládežnického orchestru Fondation Yehudi Menuhin.

Sólově vystoupil s několika orchestry (Moravská filharmonie Olomouc, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Brněnský komorní orchestr), sólové recitály provedl ve Velké Británii, Holandsku, Švýcarsku a Kanadě. Je rovněž aktivní na poli interpretace soudobé hudby: v roce 2001 obnovil soubor Musica Nova, řadu skladeb provedl v premiéře a natočil v Českém rozhlase a na CD.

Jako sólista a komorní hráč vystoupil na pódii našich předních festivalů – Pražské jaro, Pražské premiéry, Forfest Kroměříž, Klarinetový festival v Žirovnici. Je členem Brněnského dechového kvinteta, se kterým podnikl koncertní zájezdy do Německa, Bulharska, Rakouska, Francie a Švédska a účinkuje na řadě domácích pódii. U firmy Artimus natočili CD s názvem „Česká hudba pro dechové kvinteto“. V roce 2007 vydal své profilové CD sestavené ze skladeb pro klarinet a basklarinet, dále se podílel na natočení dalších 2 CD jako komorní hráč a dirigent. Pravidelně vystupuje s orchestrem Czech Virtuosi a hostuje u řady domácích orchestrů.

Pedagogické činnosti se věnuje od r. 1993, kdy nastoupil na místo asistenta oboru Hra na klarinet, od roku 1996 jako odborný asistent, v roce 2003 byl habilitován. V roce 1997 se stal proděkanem Hudební fakulty JAMU. V témže roce získal grant organizace Tempus na dvouměsíční studijní pobyt pro mladé pedagogy na Trinity College v Londýně, kde studoval

anglický klarinetový repertoár a hru na autentické nástroje u prof. Keitha Puddyho. Při této stáži uspořádal recitál a seminář o interpretaci české hudby.

Během své pedagogické dráhy vyučoval na Mezinárodních interpretačních kurzech HF JAMU a ve švýcarském Feldisu, je lektorem Klarinetového festivalu v Žirovnici, kde působí spolu s předními českými a zahraničními pedagogy. V rámci pedagogických mobility programu Erasmus pravidelně vyučuje na řadě zahraničních škol (Amsterdam, Helsinky, Londýn, Cardiff, Malmö, Karlsruhe, Enschede). Rovněž množství jeho žáků bylo přijato k zahraničním pobytům (Helsinky, Malmö, Výmar, Leeds) a působí v našich i zahraničních orchestrech.