

Bakalářské studium

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X	
1	A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12 H50507	
1	A Interpretace jazzové hudby I	1	0	z	1	1	0	zk	1 H75015	
1	A Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A	
1	A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601652	
1	A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601852	
1	A Orchestrální hra I			–	–	0	2	z	2 H602431	
1	A Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	2	0	1	zk	2 H600248	
1	A Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60337	
Kredity celkem					22			27		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
1	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
1	B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
1	B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
1	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1	C Údržba nástroje a výroba paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60364
1	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
1	C Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1	C Zvukové aspekty interpretace				2	0	z	1	H70081

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

2. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X	
2	A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024	
2	A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H50514	
2	A Interpretace nové hudby II	1	1	z	2			–	– H60154C	
2	A Interpretace nové hudby II			–	–	1	1	z	1 H60154A	
2	A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601682	
2	A Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601872	
2	A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H602281	
2	A Orchestrální hra II	0	1	z	2	0	2	z	2 H602441	
2	A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	2	0	1	zk	2 H60248	
2	A Studium rep. s klavírem II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60341	
Kredity celkem					26			28,5		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
2	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
2	B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
2	B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
2	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2	C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2	C Údržba nástroje a výroba paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60364
2	C Údržba nástroje a výroba paliček II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60365
2	C Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60382
2	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

3. ročník KBN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H60109
3 A Interpretace nové hudby III	1	1	z	1	1	1	z	1 H60156A
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60170
3 A Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4 H60193
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60231
3 A Orchestrální hra III	0	2	z	2			–	– H602451
3 A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	2	0	1	z	2 H50924
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 A Studium rep. s klavírem III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60344
Kredity celkem				35,5				35

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Údržba nástroje a výroba paliček III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60366

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka	Tuba
1 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X							
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H60101FA	H60101FL	H60101HO	H60101KL	H60101LR	H60101TR	H60101TB	H60101TU
1 A Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A							
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60149Z							
1 A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60185D	H60185D	H60185D	H60185D	H60185Z	H60185Z	H60185Z	H60185Z
1 A Orchestrální hra I			–	–	0	2	z	2	H602431							
1 A Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H60340FA							
Kredity celkem				20				25								

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034
1 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Historický fagot	kurz		z	1			–	–	H61005
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
1 C Úprava plátek I/LS – klarinet			–	–	0	1	z	1	H60367
1 C Výroba strojků I - fagot	0	1	z	1	0	1	z	1	H60373
1 C Výroba strojků I - hoboj	0	1	z	1	0	1	z	1	H60373H
1 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2	H75010
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012
1 C Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080
1 C Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081

1 A	Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1 A	Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081
Kredity celkem					24				29
Osobní specializace									
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)									
1 B	Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
1 B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
1 B	Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
1 B	Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
1 B	Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1 B	Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)									
1 C	Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
1 C	Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
1 C	Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331
1 C	Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

2. ročník KKDR – dirigování orchestru/sboru

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
2 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X	
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024	
2 A Dirigování – vedl. obor I	1	0	z	1	1	0	zk	1	H50326O	H50326S
2 A Dirigování II	2	0	zk	13	2	0	zk	13	H50330O	H50330S
2 A Dirigování opery a operních výstupů I	2	2	z	2	2	2	zk	2	H70123A	
2 A Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60091D	
2 A Hra partitur II	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60117	
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60167	
2 A Operní seminář	1	1	z	2	1	1	z	2	H700832	
2 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I			–	–	2	0	z	1	H60236	
2 A Repertoár oboru II	2	0	z	1	2	0	zk	2	H60292O	H60292S
2 A Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60327	
Kredity celkem					25				31,5	
Osobní specializace										
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)										
2 B	Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030	
2 B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032	
2 B	Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034	
2 B	Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542	
2 B	Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155	
2 B	Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158	
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)										
2 C	Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H	
2 C	Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082	
2 C	Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	1 H60146	
2 C	Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	– H60154C	
2 C	Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331	
2 C	Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010	

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

3. ročník KKDR – dirigování orchestru/sboru

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5	H60002	
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X	
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053	
3 A Dirigování III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60064O	H60064S
3 A Dirigování opery a operních výstupů II	2	2	z	2	2	2	zk	2	H70123B	
3 A Hra partitur III	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60118	
3 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín II	2	0	z	1	2	0	z	1	H60235	
3 A Muzikálová tvorba z hlediska dirigování I	0	1	z	2	0	1	zk	2	H75006	
3 A Operní seminář	1	1	z	2	1	1	z	2	H700833	
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2	H60259	
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288	
3 A Repertoár oboru III	2	0	z	2	2	0	z	2	H60294O	H60294S
3 A Sluchová analýza III	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60328	
Kredity celkem				35,5				38		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030	
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032	
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034	
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542	
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155	
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158	

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Dětský sbor I	2	0	z	1	2	0	z	1	H50303	
3 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60081H	
3 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60082	
3 C Hra na klavír III	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60095D	
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1	H601701	
3 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331	
3 C Dirigování – vedl. obor II	1	0	z	1			–	–	H50327O	H50327S

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín

Repertoár oboru I

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

1. ročník KKDR – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3
1 A Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2
1 A Instrumentace I	1	1	z	1	1	1	kl	2
1 A Kompozice I	2	0	kl	12	2	0	kl	12
1 A Seminář kompozice I	0	1	z	1	0	1	z	1
1 A Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	zk	2
1 A Teorie kompozice I	2	2	z	2	2	2	zk	2
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1
Kredity celkem				21				24

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3
1 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
1 B Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Kurz klasické a počítačové notografie	kurz		z	1			–	–
1 C Úvod do hry na bicí nástř. I	1	1	z	1			–	–
1 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

2. ročník KKDR – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
2 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024
2 A Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60091D
2 A Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	2	H60145
2 A Kompozice II	2	0	kl	13	2	0	kl	13	H60197
2 A Kompozice scénické a filmové hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60201
2 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I			–	–	2	0	z	1	H60236
2 A Seminář kompozice II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60315
2 A Teorie kompozice II	2	2	z	2	2	2	zk	2	H60356
2 A Vybavení EA studia I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60371
Kredity celkem				22				27,5	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034
2 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158
2 B Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60382

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Kurz klasické a počítačové notografie	kurz		z	1			–	–	H60211
2 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60308
2 C Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	zk	2	H60326
2 C Etnomuzikologie	2	0	z	2	2	0	z	2	H75005
2 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2	H75010

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

3. ročník KKDR – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5	H60002
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053
3 A Hra na klavír III	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60095D
3 A Kompozice III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60199
3 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín II	2	0	z	1	2	0	z	1	H60235
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2	H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288
3 A Seminář kompozice III	0	1	z	1	0	1	z	1	H60316
3 A Teorie kompozice III	2	2	z	2	2	2	z	2	H60358
3 A Tvorba umělého zvuku, jeho zpracování a řízení	1	1	z	1	1	1	z	1	H70082
3 A Vybavení EA studia II	1	2	z	1	1	2	zk	1	H60372
Kredity celkem				31,5				33	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158
3 B Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60382

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Instrumentace III	1	1	z	1	1	1	kl	2	H60147
3 C Kurz klasické a počítačové notografie	kurz		z	1			–	–	H60211
3 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60308
3 C Taneční hudba I	1	1	z	2	1	1	z	2	H60350

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín

Teorie kompozice 1

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

1. ročník KKDR – multimediální kompozice

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
1	A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1	A Dějiny hudby I	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
1	A Přehled dějin umění renesance	2	0	zk	2				H70030A
1	A Přehled dějin umění baroka					2	0	zk	2 H70030B
1	A Multimediální kompozice I	4	0	kl	10	4	0	kl	10 H70040
1	A Produkční seminář v KO	2	0	z	2	2	0	z	2 H70287
1	A Základy výpočetní techniky	1	1	z	1				H70043A
1	A Základy výpočetní techniky				1	1		z	1 H70043B
1	A Filmová tvorba	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70046
1	A Teamwork I	1	1	z	1	1	1	z	1 H70047
1	A Studiová praxe I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60335
1	A Úvod do studia interaktivních médií	2	0	zk	2	2	0	zk	2 H70052
1	A Základy digitálního videa	1	1	z	2				H70055A
1	A Obrazová postprodukce					0	2	z	2 H70055B
1	A Fotografie I	1	2	z	1	0	3	z	1 H70057
1	A Základy instrumentace I	1	1	z	1	1	1	zk	1 H70061
1	A Základy teorie kompozice I	2	1	z	2	2	1	zk	2 H70064
1	A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1	A Zvukové aspekty interpretace				2	0		z	1 H70081
Kredity celkem					31				33

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1	B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
1	B Úvod do estetiky a obecné teorie umění	2	0	zk	1				H70054
1	B Současná vizuální kultura					2	0	zk	1 H70067
1	B Hudba v nových médiích	2	0	zk	1				H70068

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1	C Elektroakustická hudba					2	0	zk	1 H70069
1	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

2. ročník KKDR – multimediální kompozice

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
2	A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2	A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2	A Dějiny divadla I	2	0	zk	3			–	– D74741C
2	A Dějiny divadla II			–	–	2	0	zk	3 D74741D
2	A Základy multimediálních technologií	1	1	z	1				H70035A
2	A Interaktivní technologie					1	1	z	1 H70035B
2	A Kompozice EAH	1	1	z	1	1	1	kl	1 H70038
2	A Multimediální kompozice II	4	0	kl	10	4	0	kl	10 H70041
2	A Seminář kompozice I	1	0	z	1	1	0	z	1 H70315
2	A Teamwork II	1	1	z	1	1	1	z	1 H70048
2	A Teorie a praxe tanečních technik I	1	1	z	1	1	1	zk	1 H70050
2	A Film v dimenzi nových médií	2	0	zk	1				H70070
2	A Percepce novomediálního díla v galerijním prostoru					2	0	zk	1 H70071
2	A Vybrané kapitoly z dějin tance a baletu	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70058
2	A Základy dramaturgie a režie	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70059
2	A Základy teorie kompozice II	2	1	z	2	2	1	zk	2 H70065
Kredity celkem					26				27,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2	B Dějiny hudby II	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
2	B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
2	B Současné umění v historických souvislostech	2	0	zk	2				H70031
2	B Přehled světových a českých dějin umění konce 20 a 21 století					2	0	zk	2 H70072
2	B Vizuální kompozice v čase	1	2	z	1				H70056A
2	B Vizuální kompozice v čase					0	3	z	1 H70056B
2	B Základy instrumentace II	1	1	z	1	1	1	zk	1 H70062

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C Etnomuzikologie	2	0	z	2	2	0	z	2 H75005
2	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

3. ročník KKDR – multimediální kompozice

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
3	A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3	A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3	A Hudba a zvuk v kontextu multimédií	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70034
3	A Umění nových médií – mezi uměním a technikou	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70053A
3	A Multimediální kompozice III	8	0	kl	16	8	0	z	16 H70042
3	A Seminář kompozice II	1	0	z	1	1	0	z	1 H70316
3	A Základy choreografie I	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70060
3	A Základy scénografie I	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70063
3	A Základy teorie kompozice III	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70066
Kredity celkem					29,5				29

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3	B Dějiny divadla I	2	0	zk	3			–	– D74741C
3	B Dějiny divadla II			–	–	2	0	zk	3 D74741D
3	B Digitální fikce	2	0	zk	1				H70073
3	B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
3	B Interaktivní elektronika II	1	1	z	1	1	1	z	1 H70036

3 B Interaktivní prostředí	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70037
3 B Teorie a praxe tanečních technik II	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70051
3 B Teorie obrazu	1	1	z	1	1	1	z	1	H70074

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
1 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H40509
1 A Interpretace staré hudby I	1	1	z	2	1	1	kl	3	H60157
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60165
1 A Komorní hra a b. c. I	1	0	kl	4	1	0	kl	4	H50789

Kredity celkem

21 **23**

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034
1 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
1 C Hra na varhany I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5	H60112
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1	S7001
1 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2	H75010
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012
1 C Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080
1 C Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
2 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13	H601041
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60168
2 A Komorní hra a b. c. II	1	0	kl	4	1	0	kl	4	H50790
2 A Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2	H602301

Kredity celkem

22 **23,5**

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034
2 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K
2 C Hra na varhany I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5	H60112
2 C Hra na varhany II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5	H60114
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	–	H60154C
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1	S7001
2 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2	H75010
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H601092
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H40742
3 A Komorní hra a b. c. III – abs. projekt	1	0	z	4	1	0	z	4 H50791
3 A Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2 H602332
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
Kredity celkem				31,5				32

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Hra na varhany I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60112
3 C Hra na varhany II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60114
3 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
3 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – duchovní hudba

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Dirigování I	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60058
1 A Gregoriánský chorál I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60077
1 A Hra na varhany I	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60111
1 A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123
1 A Improvizace I	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60128
1 A Latina I	1	2	z	2	1	2	z	3 HJ0007X
1 A Liturgika I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60219
Kredity celkem				22				23

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
1 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1 C Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H40600
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
1 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012
1 C Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1 C Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – duchovní hudba

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Dirigování II	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H40331
2 A Gregoriánský chorál II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60078
2 A Hra na varhany II	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60113
2 A Improvizace II	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H40571
2 A Latina II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Liturgika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60220
2 A Praktikum duch. hudby I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60281
Kredity celkem				23				24,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
2 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Dějiny a literatura varhan I	1	0	z	1	1	0	zk	2 H60025
2 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
2 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H40601
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
2 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – duchovní hudba

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská práce			konzult	z	5	2	z	5 H60002
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Dirigování III – abs. projekt	1	0	z	8	1	0	z	8 H60065
3 A Gregoriánský chorál III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60079
3 A Hra na varhany III – abs. projekt	1	0	z	8	1	0	z	8 H60115
3 A Improvizace III – abs. projekt	1	0	z	8	1	0	z	8 H60135
3 A Praktikum duch. hudby II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60282
Kredity celkem				31,5				31

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Dějiny a literatura varhan II	1	0	z	1	1	0	zk	2 H60026
3 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H40602
3 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
3 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Gregoriánský chorál

Liturgika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X	
1	A Dějiny a literatura nástroje I	1	1	z	2	1	1	zk	2 H40083	
1	A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H601011	
1	A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601641	
1	A Komorní hra I	1	0	z	3	1	0	kl	4 H601851	
1	A Teorie klavírní interpretace	2	0	z	1	2	0	zk	1 H60352	
Kredity celkem					24			26		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
1	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
1	B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
1	B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
1	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1	C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
1	C Improvizace I	1	0	z	1	1	0	z	2 H60129
1	C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
1	C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
1	C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
1	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
1	C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012
1	C Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1	C Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X	
2	A Dějiny a literatura nástroje II	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60022	
2	A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024	
2	A Historie klavírní hry a pedagogiky	2	0	z	1	2	0	zk	1 H60080	
2	A Hra na nástroj II	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H601042	
2	A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601671	
2	A Komorní hra II	1	0	z	3	1	0	kl	4 H601871	
Kredity celkem					24			26,5		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
2	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
2	B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
2	B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
2	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
2	C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
2	C Improvizace I	1	0	z	1	1	0	z	2 H60129
2	C Improvizace II	1	0	z	1	1	0	z	2 H60133
2	C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	– H60154C
2	C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
2	C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2				H62012
2	C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
2	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
2	C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Dějiny a literatura nástroje III	1	1	z	2	1	1	z	2 H50093
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15 H60108
3 A Interpretací seminář III	0	2	z	1			–	– H60171A
3 A Komorní hra III – abs. projekt	1	0	z	4	1	0	z	4 H60194
3 A Metodika klavírní hry	2	0	z	1	2	0	z	1 H60234
3 A Pedagogický seminář	0	2	z	1	0	2	z	1 H60254
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
Kredity celkem				34,5				34

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
3 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
3 C Interpretací seminář III			–	–	0	2	z	1 H60171C
3 C Improvizace II	1	0	z	1	1	0	z	2 H60133
3 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
3 C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2				H62012
3 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
3 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Dějiny a literatura nástroje

Psychologie a Pedagogika

Metodika klavírní hry

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12 H601013
1 A Improvizace I	1	0	z	4	1	0	kl	5 H60131
1 A Interpretace staré hudby I	1	1	z	2	1	1	kl	3 H60157
1 A Interpretací seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601642
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081
Kredity celkem				22				24

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
1 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Úvod do varhanní koncertní praxe	1	1	z	1	1	1	z	1 H60411
1 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
1 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H601043
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601681
2 A Komorní hra a doprovod I	1	0	z	4	1	0	kl	5 H60183
2 A Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2 H60230
Kredity celkem				22				24,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
2 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
2 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Improvizace II	1	0	z	4	1	0	kl	5 H60134
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	– H60154C
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
2 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H601093
3 A Komorní hra a doprovod II	1	0	z	4	1	0	z	4 H60184
3 A Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2 H60233
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
Kredity celkem				30,5				31

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
3 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H601712
3 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
3 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – Klavírní pedagogika

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Hra na klavír	5	0	z	5	5	0	klz	5 H70115
1 A Hra instruktivní literatury	5	0	z	5	5	0	klz	5 H70116
1 A Vyučovatelská praxe	0	5	z	5	0	5	z	5 H70117
1 A Metodika klavírní hry	10	0	z	7	10	0	z	7 H70118
1 A Pedagogický seminář	0	5	z	4	0	5	z	4 H70119
1 A Hudební psychologie	5	0	z	4	5	0	z	4 H70120
Kredity celkem				30				30

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Interpretační seminář	5	0	z	1	5	0	z	1 H70138
1 B Komorní hra	5	0	z	2	5	0	z	2 H70110
1 B Klavírní doprovod	5	0	z	2	5	0	z	2 H70111
1 B Improvizace	5	0	z	2	5	0	z	2 H70112
1 B Interaktivní improvizace a harmonizace	5	0	z	2	5	0	z	2 H75010
1 B Angličtina u klavíru	5	5	z	2	5	5	z	2 H70113
1 B Němčina u klavíru	5	5	z	2	5	5	z	2 H70114

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Historie klavírní hry a pedagogiky	10	0	z	3	10	0	z	3 H70135
1 C Teorie klavírní interpretace	10	0	z	3	10	0	z	3 H70136
1 C Analýza klavírních skladeb	5	0	z	2	5	0	z	2 H70137
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	0	3x 2 dny		z	0 H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – Klavírní pedagogika

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Hra na klavír	5	0	z	6	5	0	klz	6 H70143
2 A Hra instruktivní literatury	5	0	z	6	5	0	klz	6 H70144
2 A Dějiny a literatura klavíru	10	0	z	6	10	0	z	6 H70145
2 A Metodika klavírní hry	10	0	z	7	10	0	z	7 H70146
2 A Pedagogický seminář	0	5	z	5	0	5	z	5 H70141
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	4	z	0,5 H30024
Kredity celkem				30				30,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Interpretační seminář	5	0	z	1	5	0	z	1 H70138
2 B Komorní hra	5	0	z	2	5	0	z	2 H70110
2 B Klavírní doprovod	5	0	z	2	5	0	z	2 H70111
2 B Improvizace	5	0	z	2	5	0	z	2 H70112
2 B Interaktivní improvizace a harmonizace	5	0	z	2	5	0	z	2 H75010
2 B Angličtina u klavíru	5	5	z	2	5	5	z	2 H70113
2 B Němčina u klavíru	5	5	z	2	5	5	z	2 H70114

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Historie klavírní hry a pedagogiky	10	0	z	3	10	0	z	3 H70135
2 C Teorie klavírní interpretace	10	0	z	3	10	0	z	3 H70136
2 C Analýza klavírních skladeb	5	0	z	2	5	0	z	2 H70137
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	0	3x 2 dny		z	0 H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – Klavírní pedagogika

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Hra instruktivní literatury – abs.projekt	5	0	z	13	5	0	z	13 H70147
3 A Vyučovatelská praxe	0	5	z	5	0	5	z	5 H70149
3 A Metodika klavírní hry	10	0	z	7	10	0	z	7 H70148
3 A Interpretační seminář	0	5	z	1	0	5	z	1 H70140
3 A Hudební pedagogika	5	0	z	4	5	0	z	4 H70150
3 A Bakalářská diplomová práce			z	5			z	5 H60002P
Kredity celkem				35				35

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Pedagogický seminář	0	5	z	5	0	5	z	5 H70142
3 B Komorní hra	5	0	z	2	5	0	z	2 H70110
3 B Klavírní doprovod	5	0	z	2	5	0	z	2 H70111
3 B Improvizace	5	0	z	2	5	0	z	2 H70112
3 B Interaktivní improvizace a harmonizace	5	0	z	2	5	0	z	2 H75010
3 B Angličtina u klavíru	5	5	z	2	5	5	z	2 H70113
3 B Němčina u klavíru	5	5	z	2	5	5	z	2 H70114

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Historie klavírní hry a pedagogiky	10	0	z	3	10	0	z	3 H70135
3 C Teorie klavírní interpretace	10	0	z	3	10	0	z	3 H70136
3 C Analýza klavírních skladeb	5	0	z	2	5	0	z	2 H70137
3 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	0	3x 2 dny		z	0 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské diplomové práce

Vyučovatelská praxe

Dějiny a literatura klavíru

Metodika klavírní hry

Hudební pedagogika a psychologie

KATEDRA HUDEBNÍCH A HUMANITNÍCH VĚD A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ
1. ročník KHHVM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A Cizí jazyk A (pro manažerskou praxi)	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0010X	
1	A Cizí jazyk B	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0004X	
1	A Dějiny hudby I	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030	
1	A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123	
1	A Kulturní projekt			–	–	0	1	z	2 H60209	
1	A Makroekonomie			–	–	3	0	zk	2 H60222	
1	A Manažerská ekonomika I / II	1	1	zk	2	1	1	zk	2 H30083	
1	A Mikroekonomie	2	1	zk	2			–	– H60401	
1	A OSHP I	1	1	kl	5	1	1	kl	5 H60249	
1	A Práce s počítačem I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60276	
1	A Produkční seminář v KO I	0	2	z	4	0	2	z	4 H60285	
1	A Projektový management					1	1	kl	1 H60405B	
1	A Seminář OSHP I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60320	
1	A Sociologie médií a komunikace	2	0	zk	2			–	– H60408	
1	A Úvod do kulturní politiky státu	2	0	zk	2	1	1	kl	2 D60538	
Kredity celkem					26			31		

Osobní specializace
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1	B Účast na konferenci či odborném setkání					1	0	z	2 H75020
---	---	--	--	--	--	---	---	---	----------

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1	C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331
1	C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1 H60335
1	C Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1	C Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081
1	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
1	C Pracovní stáž			z	2			z	2 H75019
1	C Samostatná produkce			z	3			z	3 H75021

KATEDRA HUDEBNÍCH A HUMANITNÍCH VĚD A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ
2. ročník KHHVM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A Cizí jazyk A (pro manažerskou praxi)	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0011X	
2	A Cizí jazyk B	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0005X	
2	A Dějiny hudby II	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032	
2	A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024	
2	A Fundraising	1	1	kl	1			–	– D50237	
2	A Kulturní projekt	0	1	z	2	0	1	z	2 H60210	
2	A Mediální komunikace v praxi					0	1	zk	2 H60400	
2	A Management	1	1	zk	2				H40825	
2	A Manažerská ekonomie			–	–	1	1	zk	2 H70825	
2	A OSHP II	1	1	kl	5	1	1	kl	5 H60251	
2	A Práce s počítačem II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60277	
2	A Právo pro manažery I, II	2	2	zk	2	2	2	zk	2 D60362B	
2	A Produkční seminář v KO II	0	2	z	4	0	2	z	4 H60286	
2	A Projektový management	1	1	kl	1				H60405A	
2	A Seminář OSHP II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60322	
2	A Management I	1	1	zk	2			–	– H61549	
2	A Účetnictví	1	1	z	1	1	1	zk	1 D60529	
Kredity celkem					29			31,5		

Osobní specializace
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2	B Účast na konferenci či odborném setkání					1	0	z	2 H75020
---	---	--	--	--	--	---	---	---	----------

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2	C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60308
2	C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331
2	C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1 H60335
2	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
2	C Pracovní stáž			z	2			z	2 H75019
2	C Samostatná produkce			z	3			z	3 H75021

KATEDRA HUDEBNÍCH A HUMANITNÍCH VĚD A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ
3. ročník KHHVM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
3 A Absolventský projekt	2	0	z	2	2	0	z	2	H73067
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5	H60002
3 A Cizí jazyk A (pro manažerskou praxi)	1	2	z	3	1	2	z	4	HJ0012X
3 A Dějiny hudby III	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053
3 A Marketing	1	1	kl	2	1	1	kl	2	H60399
3 A OSHP III – abs. projekt	1	0	z	12	1	0	z	12	H60253
3 A Právo autorské	2	0	zk	3	2	0	zk	3	D60361
3 A Základy manažerské psychologie	1	1	zk	2			–	–	H51129
3 A Řízení lidských zdrojů	1	1	zk	2					H61546
3 A Seminář OSHP III	0	1	z	1	0	1	z	1	H60323
Kredity celkem				34,5				32	

Osobní specializace
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Účast na konferenci či odborném setkání					1	0	z	2	H75020
---	--	--	--	--	---	---	---	---	--------

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Dějiny opery I	1	1	z	2	1	1	zk	3	H50240
3 C Dějiny opery II	1	1	z	2	1	1	zk	3	H50241
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
3 C Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2	H60259
3 C Práce s počítačem III	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60278
3 C Produkční seminář v KO III	0	2	z	2	0	2	z	2	H60287
3 C Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288
3 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60308
3 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331
3 C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1	H60335
3 C Pracovní stáž			z	2			z	2	H75019
3 C Samostatná produkce			z	3			z	3	H75021

SZZ
Obhajoba absolventského projektu
Obhajoba bakalářské práce
Ekonomie
Marketing a management
Dějiny hudby a OSHP
KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE
1. ročník KKDR – operní režie

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
1 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X
1 A Dějiny divadla I	2	0	zk	3			–	–	D74741C
1 A Dějiny divadla II			–	–	2	0	zk	3	D74741D
1 A Dějiny opery I	1	1	z	2	1	1	zk	3	H50240
1 A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	–	H60123
1 A Práce s hercem I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60273
1 A Režie I	2	2	kl	12	2	2	kl	12	H60296
1 A Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	2	1	1	zk	2	H60302
1 A Scénografie I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60309
1 A Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60317
Kredity celkem				24				26	

Osobní specializace
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034
1 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Divadelní provoz I			–	–			–	–	D60330
1 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60081H
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
1 C Choreografie I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60124
1 C Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60177
1 C Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60262N
1 C Scénické technologie I			–	–			–	–	D60230
1 C Teorie metody herecké tvorby I			klz	2			klz	2	D60512
1 C Základy divadelní produkce I			–	–			–	–	D41470A
1 C Operní seminář	1	1	z	2	1	1	z	2	H70083B
1 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2	H75010
1 C Scénický projekt	0	2	z	2	0	2	z	2	H75014
1 C Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080
1 C Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE
2. ročník KKDR – operní režie

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Dějiny divadla I	2	0	zk	3			–	– D74741C
2 A Dějiny divadla II			–	–	2	0	zk	3 D74741D
2 A Dějiny opery II	1	1	z	2	1	1	zk	3 H50241
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Kostým I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60203
2 A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H602282
2 A Práce s hercem II	2	0	z	1	2	0	z	1 H60274
2 A Režie II	2	2	kl	12	2	2	kl	12 H60298
2 A Rozbor a dramaturgie oper II	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60303
2 A Scénografie II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60311
2 A Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60318
Kredity celkem				25				28,5

Osobní specializace
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
2 B Chrámová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Divadelní provoz I			–	–			–	– D60330
2 C Divadelní provoz II			–	–			–	– D60332
2 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
2 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Choreografie II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60125
2 C Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60177
2 C Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60262N
2 C Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60263H
2 C Scénické technologie I			–	–			–	– D60230
2 C Teorie metody herecké tvorby I			klz	2			klz	2 D60512
2 C Základy divadelní produkce I			–	–			–	– D41470A
2 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
2 C Scénický projekt	0	2	z	2	0	2	z	2 H75014

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE
3. ročník KKDR – operní režie

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Dějiny opery III	1	1	z	2	1	1	z	2 H40242
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H602312
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 A Režie III – abs. projekt	2	2	z	14	2	2	z	14 H60300
3 A Seminář operní režie III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60319
Kredity celkem				28,5				29

Osobní specializace
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
3 B Chrámová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Divadelní provoz I			–	–			–	– D60330
3 C Divadelní provoz II			–	–			–	– D60332
3 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
3 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Choreografie III	1	0	z	1	1	0	z	1 H60126
3 C Kostým II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60204
3 C Pohybová výchova III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60264H
3 C Práce s hercem III	2	0	z	1	2	0	z	1 H60275
3 C Psychologie pro manažery I	1	1	zk	2			–	– H51129B
3 C Rozbor a dramaturgie oper III	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60304
3 C Řízení lidských zdrojů			–	–	1	1	zk	2 H61546
3 C Scénické technologie I			–	–			–	– D60230
3 C Scénografie III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60313
3 C Teorie metody herecké tvorby I			klz	2			klz	2 D60512
3 C Základy divadelní produkce I			–	–			–	– D41470A
3 C Scénický projekt	0	2	z	2	0	2	z	2 H75014

SZZ
Obhajoba absolventského projektu
Obhajoba bakalářské práce
Dějiny opery
Psychologie a Pedagogika
Metodika
KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ
1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
1 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X				
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12 H60101HS	H60101VI	H60101VC	H60101KO	
1 A Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A				
1 A Interpretace seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601654				
1 A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601853				
1 A Orchestrální hra I			–	–	0	2	z	2 H602431				
1 A Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2 H60340				

Kredity celkem												20	25
Osobní specializace													
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)													
1 B	Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030			
1 B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032			
1 B	Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034			
1 B	Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542			
1 B	Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155			
1 B	Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158			
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)													
1 C	Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K			
1 C	Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2	H75010			
1 C	Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012			
1 C	Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080			
1 C	Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081			

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné													
		P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
2 A	Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X			
2 A	Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024			
2 A	Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13	H60104HS	H60104VI	H60104VC	H60104KO
2 A	Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H601684			
2 A	Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601873			
2 A	Metodika I			–	–	1	0	z	1	H60228HS	H60228VI	H60228VC	H60228KO
2 A	Orchestrální hra II	0	1	z	2	0	2	z	2	H602441			
2 A	Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	1	0	1	zk	1	H602461			
2 A	Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H60343			
Kredity celkem					24						27,5		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B	Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030			
2 B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032			
2 B	Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034			
2 B	Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542			
2 B	Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155			
2 B	Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158			

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C	Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K			
2 C	Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K			
2 C	Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	–	H60154C			
2 C	Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2	H75010			
2 C	Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012			

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
3 A Bakalářská práce		konzult	z	5	2		z	5	H60002			
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X			
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053			
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60109HS	H60109VI	H60109VC	H60109KO
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1	H60231HS	H60231VI	H60231VC	H60231KO
3 A Orchestrální hra III	0	2	z	2			–	–	H602451			
3 A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	1	0	1	z	1	H602471			
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2	H60259			
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288			
3 A Studium rep. s klavírem III	0	2	z	2	0	2	z	2	H60346			
Kredity celkem				30,5				29				

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030			
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032			
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034			
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542			
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155			
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158			

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K			
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K			
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1	H40745			
3 C Komorní hra III	2	0	z	2	2	0	kl	2	H601932			
3 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012			

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
1 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H601014
1 A Hra z listu a improvizace I	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60119
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601654
1 A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60186
Kredity celkem				20				23	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3	H60034
1 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A
1 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2	H75010
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012
1 C Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080
1 C Zvukové aspekty interpretace				2	0		z	1	H70081

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H601046
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601684
2 A Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4 H60188
2 A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H60229
2 A Základy jazzové improvizace I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60412
Kredity celkem				21				25,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
2 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Hra z listu a improvizace II	1	1	z	1	1	1	z	1 H601201
2 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
2 C Studium rep. s klavírem	0	1	z	1	0	1	z	1 H603362
2 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H601095
3 A Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601933
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60232
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
Kredity celkem				28,5				30

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H40745
3 C Studium rep. s klavírem	0	1	z	1	0	1	z	1 H603362
3 C Základy jazzové improvizace II	1	1	z	2	1	1	z	2 H60413
3 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA ZPĚVU

1. ročník KZP – zpěv

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A Dějiny vokální hudby I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60043	
1	A Fyziologie a hygiena hlasu	1	0	z	1	1	0	z	1 H60076	
1	A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123	
1	A Inscenační seminář I	insce		z	4	1		z	4 H60137	
1	A Interpretační seminář I	0	2	z	2	0	2	z	2 H601655	
1	A Italština	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X	
1	A Jevištní řeč I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60177	
1	A Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60262N	
1	A Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DVH	
1	A Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	2	z	1 H60339	
1	A Vytváření postav I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60378	
1	A Zpěv I	3	0	kl	10	3	0	kl	10 H60386	
Kredity celkem					27			30		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
1	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
1	B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
1	B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
1	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1	C Operní seminář	1	1	z	2	1	1	z	2 H70083B
1	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
1	C Scénický projekt	0	2	z	2	0	2	z	2 H75014
1	C Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1	C Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081

KATEDRA ZPĚVU

2. ročník KZP – zpěv

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A Dějiny vokální hudby II	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60045	
2	A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024	
2	A Inscenační seminář II	insce		z	4	1		z	4 H60140	
2	A Interpretační seminář II	0	2	z	2	0	2	z	2 H40738	
2	A Italština	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X	
2	A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H602291	
2	A Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60263H	
2	A Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DVH	
2	A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	1	0	2	z	1 H603434	
2	A Vytváření postav II	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60379	
2	A Zpěv II	3	0	kl	11	3	0	kl	11 H60388	
2	A Studium operních ansámbľů a recitativů	0	2	z	2	0	2	zk	2 H75011	
Kredity celkem					28			32,5		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
2	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
2	B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
2	B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
2	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2	C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2	C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010
2	C Scénický projekt	0	2	z	2	0	2	z	2 H75014

KATEDRA ZPĚVU

3. ročník KZP – zpěv

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Dějiny vokální hudby III	2	0	z	2	2	0	z	3 H60047
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Inscenační seminář III	insce		z	8	1		z	8 H60142
3 A Italština	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H602331
3 A Pedagogická praxe I	0	1	z	1	0	1	z	1 H51411
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2 H60259
3 A Pohybová výchova III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60264H
3 A Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DVH
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 A Studium rep. s klavírem III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60345
3 A Vytváření postav III	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60380
3 A Zpěv III – abs. projekt	2	0	z	12	2	0	z	12 H60389
3 A Studium operních ansámbků a recitativů	0	2	z	2	0	2	zk	2 H75011

Kredity celkem

41,5

44

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
3 B Chránová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H601715

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Dějiny vokální hudby

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA JAZZOVÉ INTERPRETACE

1. ročník JI

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Hra na nástroj I	2	0	klz	7	2	0	klz	7 H70084
1 A Bigband I	0	2	z	1	0	2	z	1 H70097
1 A Klasická interpretace I	1	0	z	1	1	0	zk	1 H70085
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H70086
1 A Jazzový ansámbl I	0	2	z	3	0	2	zk	3 H70087A H70087B H70087C H70087D
1 A Teorie Jazzové improvizace I	1	1	z	2	1	1	z	2 H70088
1 A Jazzová intonace a rytmus I	0	2	zk	1	0	2	zk	1 H70089
1 A Jazzová harmonie I	2	0	zk	1	2	0	zk	1 H70090
1 A Jazzová komp. a aranž. I	1	1	z	1	1	1	z	1 H70091
1 A Základy jazzového klavíru I	0	1	z	1	0	1	z	1 H70092
1 A Dějiny jazzu I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70093
1 A Práce s hudebními programy	0	1	z	1				H70094
1 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081
Kredity celkem				24				24

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Úvod do estetiky a obecné teorie umění	2	0	zk	1				H70054
1 B Dějiny hudby I (do 18.st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
1 B Chrámová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Elektroakustická hudba					2	0	zk	1 H70069
1 C Hudba v nových médiích	2	0	zk	1				H70068
1 C Současná vizuální kultura					2	0	zk	1 H70067
1 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010

KATEDRA JAZZOVÉ INTERPRETACE

2. ročník JI

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Hra na nástroj II	2	0	klz	7	2	0	klz	7 H70099
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Bigband II	0	2	z	1	0	2	z	1 H70098
2 A Klasická interpretace II	1	0	z	1	1	0	zk	1 H70100
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H70101
2 A Jazzový ansámbl II	0	2	z	5	0	2	zk	5 H70102A H70102B H70102C H70102D
2 A Teorie Jazzové improvizace II	1	1	z	2	1	1	z	2 H70103
2 A Jazzová intonace a rytmus II	0	2	zk	1	0	2	zk	1 H70104
2 A Jazzová harmonie II	2	0	zk	1	2	0	zk	1 H70105
2 A Jazzová komp. a aranž. II	1	1	z	1	1	1	z	1 H70106
2 A Základy jazzového klavíru II	0	1	z	1	0	1	z	1 H70107
2 A Dějiny jazzu II	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70108
2 A Práce v nahráv. studiu	0	2	z	1	0	2	z	1 H70109
2 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
Kredity celkem				26				27,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Úvod do estetiky a obecné teorie umění	2	0	zk	1				H70054
2 B Dějiny hudby I (do 18.st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
2 B Chrámová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Elektroakustická hudba					2	0	zk	1 H70069
2 C Hudba v nových médiích	2	0	zk	1				H70068
2 C Současná vizuální kultura					2	0	zk	1 H70067
2 C Interaktivní improvizace a harmonizace	2	0	z	2	2	0	zk	2 H75010

KATEDRA JAZZOVÉ INTERPRETACE

3. ročník JI

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk (pro hudební praxi)	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III - abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H70126
3 A Bigband III	0	2	z	1	0	2	z	1 H70127
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H70128
3 A Jazzový ansámbl III	0	2	z	3	0	2	zk	3 H70129A H70129B H70129C H70129D
3 A Teorie jazzové improvizace III	1	1	z	2	1	1	z	2 H70130
3 A Jazzová harmonie III	1	1	z	1	1	1	z	1 H70131
3 A Pedagogika	1	1	z	2	1	1	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
Kredity celkem				32,5				33

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Úvod do estetiky a obecné teorie umění	2	0	zk	1				H70054
3 B Dějiny hudby I (do 18.st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. a 19. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	2	1	z	2	2	1	z	3 H60034
3 B Chrámová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1 H41542

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Jazzová komp. a aranž. III	1	1	z	1	1	1	z	1 H70132
3 C Základy jazzového klavíru III	0	1	z	1	0	1	z	1 H70133
3 C Dějiny jazzu III	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70134

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR		
1	A	Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2	H40081
1	A	Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068
1	A	Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069
1	A	Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028
1	A	Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H601021
1	A	Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601652N
1	A	Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601852N
1	A	Orchestrální praxe I	praxe		kl	1	praxe		kl	1	H40918
1	A	Orchestrální hra I	0	1	z	2	0	2	zk	2	H602433
Kredity celkem										27	31
Osobní specializace											
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)											
1	C	Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	–	H50942
1	C	Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60337N

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

2. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR		
2	A	Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1	H50087
2	A	Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071
2	A	Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	–	H70125
2	A	Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	16	2	0	z	16	H601051
2	A	Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H601682N
2	A	Diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10	H60221
2	A	Orchestrální praxe II	praxe		kl	1	praxe		kl	1	H41918
Kredity celkem										32	32
Osobní specializace											
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)											
2	C	Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3	H601874
2	C	Studium rep. s klavírem II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60341N

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka	
1	A	Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	1	H40082FA	H40082FL	H40082HO	H40082KL	H40082LR	H40082TR	H40082TB
1	A	Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068						
1	A	Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069						
1	A	Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028						
1	A	Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H60102FA	H60102FL	H60102HO	H60102KL	H60102LR	H60102TR	H60102TB
1	A	Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60152Z						
1	A	Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H60340NA						
1	A	Orchestrální hra I	0	1	z	2	0	2	z	2	H602433						
Kredity celkem										25							27
Osobní specializace																	
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)																	
1	C	Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60185ND	D	H60185ND	H60185ND	H60185NZ	H60185NZ	H60185NZ
1	C	Hra na altový trombon II	0	1	z	1	0	1	z	1	H75004						
1	C	Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012						

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KDN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1	H40088FA	H40088FL	H40088HO	H40088KL	H40088LR	H40088TR	H40088TB
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071						
2 A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	–	H70125						
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15	H60105FA	H60105FL	H60105HO	H60105KL	H60105LR	H60105TR	H60105TB
2 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60153Z						
2 A Diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10	H60221						
2 A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H60343NA						
Kredity celkem				32				32							

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3	H60187ND	D	H60187ND	H60187ND	H60187NZ	H60187NZ	H60187NZ
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012						

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

1. ročník KKDR – dirigování orchestru/sboru

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
1 A Dirigování I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H51477O	H51477S
1 A Dirigování opery a operních výstupů I	2	2	z	2	2	2	zk	2	H70124A	
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068	
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069	
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028	
1 A Hra partitury I	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60116N	
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60164N	
1 A Repertoár oboru I	2	0	z	1	2	0	zk	2	H60291NO	H60291NS
1 A Operní seminář	1	1	z	2	1	1	z	2	H700834	
1 A Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60325N	
1 A Soudobá hudba z hlediska dirigování I	0	1	z	2	0	1	zk	2	H75008	
Kredity celkem				29				34		

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5	H60089D	
1 C Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60122	
1 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331	
1 C Muzikálová tvorba z hlediska dirigování II	0	1	z	2	0	1	zk	2	H75007	

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

2. ročník KKDR – dirigování orchestru/sboru

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
2 A Dirigování II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15	H60063O	H60063S
2 A Dirigování opery a operních výstupů II	2	2	z	2	2	2	zk	2	H70124B	
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071	
2 A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	–	H70125	
2 A Diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10	H60221	
2 A Operní seminář	1	1	z	2	1	1	z	2	H700835	
2 A Repertoár oboru II	2	0	z	3	2	0	z	3	H60293O	H60293S
Kredity celkem				35				35		

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5	H60091D	
2 C Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60122	
2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60167N	
2 C Soudobá hudba z hlediska dirigování II	0	1	z	2	0	1	z	2	H75009	
2 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331	

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Repertoár oboru

Filozofie umění

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

1. ročník KKDR – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2 H60089D
1 A Kompozice I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H60196
1 A Realizace EAH I	0	2	z	1	0	2	zk	2 H60289
1 A Seminář kompozice I	0	1	z	1	0	1	z	1 H51173
1 A Teorie kompozice I	2	2	z	2	2	2	zk	2 H60354N
Kredity celkem				24				28
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60122
1 C Interaktivní počítačová hudba	1	1	z	1				H60148A
1 C Hudební algoritmizace					1	1	zk	2 H60148B
1 C Kompozice multimedialních děl I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60200
1 C Taneční hudba I	1	1	z	2	1	1	z	2 H60350
1 C Četba textů k teorii multimédií	2	0	z	1	2	0	zk	2 H75013

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

2. ročník KKDR – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	– H70125
2 A Kompozice II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15 H60198
2 A Diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
2 A Seminář kompozice II	0	1	z	1	0	1	z	1 H51174
2 A Teorie kompozice II	2	2	z	3	2	2	z	3 H60356N
Kredity celkem				32				32
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Pokročilá hudební algoritmizace	1	1	z	1				H60148C
2 C Tvorba interaktivního hudebního díla					1	1	zk	2 H60148D
2 C Kompozice multimedialních děl I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60200
2 C Realizace EAH II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60290
2 C Četba textů k teorii multimédií	2	0	z	1	2	0	zk	2 H75013

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Teorie kompozice 2

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2 H40084
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H51490
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60165N
1 A Specializovaný generálbas I	1	0	kl	4	1	0	kl	4 H60331
Kredity celkem				25				28
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Hra na kladivkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
2	A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1 H50089
2	A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2	A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	– H70125
2	A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15 H60107
2	A Diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
2	A Specializovaný generálbas II abs. projekt	1	0	z	3	1	0	z	3 H60332
Kredity celkem					32				32

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H50734
2	C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
2	C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
1	A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1	A Dějiny klavírní interpretace I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60035
1	A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1	A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1	A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H60101K
1	A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601641N
Kredity celkem					21				23

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1	C Komorní hra I	1	0	z	3	1	0	kl	4 H601851N
1	C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
1	C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
1	C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
2	A Dějiny klavírní interpretace II	0	1	z	2	0	1	z	2 H60036
2	A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2	A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	– H70125
2	A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	17	2	0	z	17 H60106
2	A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	–	– H60169
2	A Diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
Kredity celkem					33				32

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C Interpretační seminář II			–	–	0	2	z	1 H60166
2	C Komorní hra II	1	0	z	3	1	0	kl	3 H60189
2	C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
2	C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2				H62012
2	C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
2	C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny klavírní interpretace

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2 H40085
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	17	2	0	kl	17 H60103
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601651N
Kredity celkem				23				26
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	– H50942V
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1 H40090
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	– H70125
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	17	2	0	z	17 H601061
2 A Diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
Kredity celkem				31				31
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H40734
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – Hra na klavír a klavírní pedagogika

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Analýza klavírních skladeb	1	0	z	1	1	0	kl	2 H70001
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Dějiny klavírní hry a pedagogiky	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70002
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra instruktivní literatury I	1	0	z	4	1	0	kl	5 H70003
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H70005
1 A Hra na klavír I	2	0	z	13	2	0	kl	13 H70006
1 A Metodika klavírní hry	2	0	z	3	2	0	zk	3 H70007
1 A Pedagogický seminář I	0	2	z	2	0	2	z	2 H70008
Kredity celkem				27				31
Osobní specializace								
B Povinné-volitelné								
1 B Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 B Komorní hra I	1	0	z	2	1	0	z	2 H70009
1 B Klavírní doprovod I	1	0	z	1	1	0	z	1 H70010
1 B Hra na historické klávesové nástroje	1	0	z	2	1	0	z	2 H70011
1 B Antika a hudba	1	0	z	1	1	0	z	1 H70075
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012
1 C Improvizace	1	0	z	1	1	0	z	2 H70004

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – Hra na klavír a klavírní pedagogika

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Hra instruktivní literatury II	1	0	kl	5	1	0	z	4 H70012
2 A Didaktika klavírního umění	2	0	z	1	2	0	z	1 H70013
2 A Analýza klavírních skladeb	1	0	z	1	1	0	z	1 H70014
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H70015
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	– H70125
2 A Hra na klavír II - abs. projekt	2	0	z	13	2	0	z	13 H70016
2 A Pedagogický seminář II	0	2	z	2	0	2	z	2 H70017
2 A Diplomová práce	min 2 konzult		z	10	min 2 kon:		z	10 H60221
Kredity celkem				36				35
Osobní specializace								
B Povinně-volitelné								
2 B Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
2 B Klavírní doprovod II	1	0	z	1	1	0	z	1 H70018
2 B Hra na historické klávesové nástroje	1	0	z	2	1	0	z	2 H70011
2 B Komorní hra II	1	0	z	2	1	0	z	2 H70020
2 B Antika a hudba	1	0	z	1	1	0	z	1 H70075
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5 H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Filozofie umění

Didaktika klavírního umění

Analýza klavírních skladeb

Pedagogický výstup

KATEDRA HUDEBNÍCH A HUMANITNÍCH VĚD A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ

1. ročník KORM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk A (Specializovaný jazykový seminář)	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0014X
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Kulturní management I	2	0	kl	10				H60206
1 A Manažerská psychologie			–	–	1	1	zk	2 H51130
1 A Public relations	0	2	z	1	0	2	zk	2 H61545
1 A Seminář KM I					0	2	kl	8 H61547
1 A Seminář práva					0	2	kl	2 D60443
1 A Úvod do studia interaktivních médií I, II	2	0	zk	1	2	0	zk	1 M6019
1 A Marketingová komunikace v hudebním umění	1	1	kl	2	1	1	kl	2 H75017
1 A Populární hudba: průmysl, média, společnost					3	0	zk	3 H75018
1 A Pracovní stáž			z	2			z	2 H75019
Kredity celkem				21				30
Osobní specializace								
B Povinně-volitelné								
1 B Fotografie I	1	2	z	1	0	3	z	1 H70057
1 B Základy digitálního videa	1	1	z	2				H70055A
1 B Obrazová postprodukce					0	2	z	2 H70055B
1 B Vybavení EA studia I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60371
1 B Účast na konferenci či odborném setkání			z	2			z	2 H75020
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331
1 C Samostatná produkce			z	3			z	3 H75021
1 C Vědecko-výzkumný výstup			z	3			z	3 H75022

KATEDRA HUDEBNÍCH A HUMANITNÍCH VĚD A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ

2. ročník KORM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	– H70125
2 A Kulturní management II – abs. projekt	2	0	kl	10				H51513
2 A Seminář KM II					0	2	kl	8 H61548
2 A Seminář práva	0	2	kl	2				D60443A
2 A Diplomová práce	min 2 konzult		z	10	min 2 kon:		z	10 H60221
Kredity celkem				25				21
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Kulturní management

Filozofie umění

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

1. ročník KKDR – operní režie

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Operní režie v histor. vývoji I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60241
1 A Režie I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H60297
1 A Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60317N
Kredity celkem				22				25
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	– H50942R
1 C Pohybová výchova a choreografie I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60261
1 C Manažerská psychologie			–	–	1	1	zk	2 H51130
1 C Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60301
1 C Scénografie I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60310

KATEDRA KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE

2. ročník KKDR – operní režie

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	– H70125
2 A Diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
2 A Operní režie v histor. vývoji II	1	1	z	2	1	1	z	3 H60242
2 A Režie II – abs. projekt	2	0	z	16	2	0	z	16 H60299
Kredity celkem				31				32
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Scénografie II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60312
2 C Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60318N
SZZ								
Obhajoba absolventského projektu								
Obhajoba diplomové práce								
Operní režie v histor. vývoji								
Filozofie umění								

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068			
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2	H40086HS	H40086VI	H40086VC	H40086KO
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069			
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028			
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H60102HS	H60102VI	H60102VC	H60102KO
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601654N			
1 A Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H6034N			
1 A Orchestrální hra I	0	1	z	2	0	2	z	2	H602433			
Kredity celkem				25				28				
Osobní specializace												
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)												
1 C Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601853N			
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny		z	5	3x 2 dny		z	5	H75012			

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1	H60023HS	H60023VI	H60023VC	H60023KO
2 A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	–	H70125			
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071			
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15	H60107HS	H60107VI	H60107VC	H60107KO
2 A Diplomová práce	konzult			z	10	2	z	10	H60221			
2 A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H6035N			

Kredity celkem

31

31

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H601684N			
2 C Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3	H60191			
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny			z	5	3x 2 dny	z	5	H75012			

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KSN – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2	H40079
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H601024
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601654N

Kredity celkem

21

24

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60186N
1 C Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1	H603403N
1 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny			z	5	3x 2 dny	z	5	H75012

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KSN – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1	H50092
2 A Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	–	H70125
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15	H601072
2 A Diplomová práce	konzult			z	10	2	z	10	H60221

Kredity celkem

29

29

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H601684N
2 C Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3	H40800
2 C Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1	H603403N
2 C Klasicistní komorní hra	3x 2 dny			z	5	3x 2 dny	z	5	H75012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA ZPĚVU

1. ročník KZP

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR		
1	A	Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069
1	A	Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068
1	A	Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028
1	A	Inscenační seminář I	insce		z	8	1		z	8	H60138N
1	A	Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60159
1	A	Interpretační seminář I	0	2	z	2	0	2	z	2	H601655N
1	A	Pedagogická praxe II	0	1	z	1	0	1	z	1	H61411
1	A	Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60262M
1	A	Studium rep. s klavírem I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60339N
1	A	Vytváření postav I	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60378N
1	A	Zpěv I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H60387
1	A	Studium operních ansámbků a recitativů	0	2	z	2	0	2	zk	2	H75011
Kredity celkem						35				39	

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

KATEDRA ZPĚVU

2. ročník KZP

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR		
2	A	Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071
2	A	Formulace odborného textu II	0	1	z	1			–	–	H70125
2	A	Inscenační seminář II	insce		z	8	1		z	8	H60141N
2	A	Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II	2	1	z	2	2	1	z	2	H60161
2	A	Diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10	H60221
2	A	Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H603434N
2	A	Zpěv II – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60388N
2	A	Studium operních ansámbků a recitativů	0	2	z	2	0	2	zk	2	H75011
Kredity celkem						41				41	

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C	Interpretační seminář II	0	2	z	2	0	2	z	2	H601685
2	C	*Vytváření postav II	1	1	z	2	1	1	z	2	H603791

* V případě, že student nevystoupil v absolventské roli ve 1. roč., запиše si povinně předmět označený hvězdičkou.

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji

Filozofie umění

Navazující magisterské studium

Předměty osobní specializace

Volitelné předměty – C

Cizí jazyky si vybírejte z nabídky Osobní specializace pro bakalářské studium (musí být zajištěna návaznost v pokročilosti), studenti 1. roč. navazujícího magisterského studia volí označení jazyka římská I.

X C	Alternativní souzvukové systémy	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70079
X C	Antika a hudba	1	0	z	1	1	0	z	1	H70075
X C	Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I	2	1	z	2	2	1	zk	2	H60160
X C	Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II	2	1	z	2	2	1	z	2	H60162
X C	Ladění I	1	1	z	1			–	–	H60213
X C	Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H62011
X C	Instrumentální koncert jako reflexe doby	1	1	z	1	1	1	z	1	H70095
X C	Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2					H62012

Bakalářské studium

Předměty osobní specializace

Volitelné předměty – C

Římské číslice za názvem předmětu označují pořadí roku studia příslušného předmětu, nikoliv ročník nebo pokročilost studenta. Studující hudebního manažerství si jako předmět osobní specializace zapisují až třetí zvolený jazyk (dva jazyky jsou pro ně povinné)

X C	Angličtina	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001A
X C	Alternativní souzvukové systémy	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70079
X C	Čeština pro odbornou praxi	0	1	z	1	0	1	z	1	H70078
X C	Dějiny populární hudby	2	0	z	1	2	0	zk	2	H51474
X C	Francouzština	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001F
X C	Chrámová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542
X C	Dějiny vokální hudby I (od počátků po klasicismus...)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H60044
X C	Dějiny vokální hudby II (Francie a Itálie v 19. a 20. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H600461
X C	Dějiny vokální hudby III (Rusko a Čechy v 19. a 20. st.)	2	1	z	2	2	1	zk	3	H600481
X C	Improvizace I	2	2	z	2	2	2	z	2	H60130
X C	Italská opera – kýč nebo zdroj inovací? I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60172
X C	Italština	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001I
X C	Kreativní osobnost I	2	0	z	1	2	0	z	2	H60307
X C	Ladění I	1	1	z	1			–	–	H60213
X C	Němčina	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001N
X C	Pohybová výchova III (barokní tanec)	0	2	z	1	0	2	z	1	H60265
X C	Pohybová výchova IV (španělský tanec)	0	2	z	1	0	2	z	1	H60266
X C	Rozbor skladeb I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60305
X C	Rozbor skladeb II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60306
X C	Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H62011
X C	Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2					H62012
X C	Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1	H60335
X C	Symfonie v proměnách staletí	1	0	z	1	1	0	z	1	H61542
X C	Tělesná výchova	0	1	z	1	0	1	z	1	H60351
X C	Vybavení EA studia I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60371

Předměty ESF

Umění a multimédia

X C	Principy režie a dramaturgie	2	0	zk	2	2	0	zk	2	M6001	
X C	Základy teorie kompozice I	2	0	z	2	2	0	zk	2	M6003	
X C	Základy teorie kompozice II	2	0	z	2	2	0	zk	2	M6004	
X C	Základy hudební kompozice I	1	1	z	2	1	1	kl	2	M6005	
X C	Základy hudební kompozice II	1	1	z	2	1	1	kl	2	M6006	
X C	Základy scénického pohybu	1	1	zk	2	1	1	zk	2	M6007	
X C	Vizuální kompozice v čase 1,2	1	1	z	1	1	1	zk	1	M6010	
X C	Základy multimediálních technologií	2	0	z	1					M6011	
X C	AV seminář: umění nových médií I,II	0	2	z	1	0	2	z	1	M6012	
X C	Umění nových médií: umění a technika I,II	2	0	zk	1	2	0	zk	1	M6013	
X C	Umění 20. století v historických souvislostech						2	0	z	1	M6018
X C	Úvod do studia interaktivních médií I, II	2	0	zk	1	2	0	zk	1	M6019	
X C	Estetické teorie multimédií I, II	0	2	zk	1	0	2	zk	1	M6021	
X C	Interaktivní technologie						0	2	z	1	M6022
X C	Světové umění po roce 1945						1	0	z	1	M6023

JAZZ

X C	Jazzová interpretace - hra na nástroj (kytara)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700031
X C	Jazzová interpretace - hra na nástroj (klavír)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700032
X C	Jazzová interpretace - hra na nástroj (trubka)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700033
X C	Jazzová interpretace - hra na nástroj (trombon)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700034
X C	Jazzová interpretace - hra na nástroj (saxofon)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700035
X C	Jazzová interpretace - hra na nástroj (kontrabas)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700036
X C	Jazzová interpretace - hra na nástroj (bicí nástroje)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700037

X C	Dějiny jazzu I	2	0	z	1	2	0	z	1	J70001
X C	Dějiny jazzu II	2	0	z	1	2	0	z	1	J70010
X C	Dějiny jazzu III	2	0	z	1	2	0	z	1	J70015
X C	Jazzový ansámbl	0	2	z	1	0	2	z	1	J70014

Stará hudba

X C	Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1	S7001
X C	Ansámblový zpěv	2	2	z	1	2	2	z	1	S7006
X C	Historický zpěv	3	3	z	1	3	3	z	1	S7007
X C	Interpretace barokního recitativu	1	1	z	1	1	1	z	1	S7008