

Bakalářské studium

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
1	A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1	A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12 H50507
1	A Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
1	A Interpretální seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601652
1	A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601852
1	A Orchestrální hra I			–	–	0	2	zk	2 H602431
1	A Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	2	0	1	zk	2 H600248
1	A Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60337
1	A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1	A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081

Kredity celkem **22** **26**

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1	B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
1	B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1	B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1	B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1	C Údržba nástroje a výroba paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60364

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

2. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
2	A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2	A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2	A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H50514
2	A Interpretace nové hudby II	1	1	z	2			–	– H60154C
2	A Interpretace nové hudby II			–	–	1	1	z	1 H60154A
2	A Interpretální seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601682
2	A Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601872
2	A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H602281
2	A Orchestrální hra II	0	1	z	2	0	2	zk	2 H602441
2	A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	2	0	1	zk	2 H60248
2	A Studium rep. s klavírem II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60341

Kredity celkem **26** **28,5**

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2	B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2	B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2	B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2	B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2	C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2	C Údržba nástroje a výroba paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60364
2	C Údržba nástroje a výroba paliček II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60365
2	C Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60382

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

3. ročník KBN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H60109
3 A Interpretace nové hudby III	1	1	z	1	1	1	z	1 H60156A
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60170
3 A Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4 H60193
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60231
3 A Orchestrální hra III	0	2	z	2			–	– H602451
3 A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	2	0	1	z	2 H50924
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 A Studium rep. s klavírem III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60344
Kredity celkem				35,5				35

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Údržba nástroje a výroba paliček III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60366

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka	Tuba
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X							
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H60101FA	H60101FL	H60101HO	H60101KL	H60101LR	H60101TR	H60101TB	H60101TU
1 A Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A							
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60149Z							
1 A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60185D	H60185D	H60185D	H60185D	H60185Z	H60185Z	H60185Z	H60185Z
1 A Orchestrální hra I			–	–	0	2	zk	2	H602431							
1 A Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H60340FA							
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080							
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081							
Kredity celkem				21				25								

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Historický fagot	kurz		z	1			–	–	H61005
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
1 C Úprava plátek I/LS –klarinet			–	–	0	1	z	1	H60367
1 C Výroba strojků I - fagot	0	1	z	1	0	1	z	1	H60373
1 C Výroba strojků I - hoboj	0	1	z	1	0	1	z	1	H60373H

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KDN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka	Tuba
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X							
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024							
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13	H60104FA	H60104FL	H60104HO	H60104KL	H60104LR	H60104TR	H60104TB	H60104TU
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60150Z							
2 A Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60187D	H60187D	H60187D	H60187D	H60187Z	H60187Z	H60187Z	H60187Z
2 A Metodika I			–	–	1	0	z	1	H60228FA	H60228FL	H60228HO	H60228KL	H60228LR	H60228TR	H60228TB	H60228TU
2 A Orchestrální hra II	0	1	z	2	0	2	zk	2	H60244I							
2 A Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	1	0	1	zk	1	H60246FA	H60246FL	H60246HO	H60246KL	H60246LR	H60246TR	H60246TB	H60246TU
2 A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H60343FA							

Kredity celkem **24** **27,5**

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030							
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032							
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034							
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155							
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158							
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH							
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH							
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH							

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Historický fagot	kurz		z	1			–	–	H61005							
2 C Hra na anglický roh	0	1	z	1	0	1	z	1	H60084							
2 C Hra na basetový roh	0	1	z	1	0	1	z	1	H60392							
2 C Hra na basklarinet	0	1	z	1	0	1	z	1	H60085							
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K							
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K							
2 C Hra na kontrafagot	0	0,5	z	1	0	0,5	z	1	H60096							
2 C Hra na pikolu	0	1	z	1	0	1	z	1	H60110							
2 C Hra na Wagnerovu tubu	0	1	z	1	0	1	z	1	H65005							
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	–	H60154C							
2 C Výroba strojků II - fagot	0	1	z	1	0	1	z	1	H60374							
2 C Výroba strojků II - hoboj	0	1	z	1	0	1	z	1	H60374H							
2 C Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60382							
2 C Hra na altový trombon I	0	1	z	1	0	1	z	1	H65004							

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KDN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka	Tuba
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5	H60002							
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X							
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053							
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60109FA	H60109FL	H60109HO	H60109KL	H60109LR	H60109TR	H60109TB	H60109TU
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1	H60151Z							
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1	H60231FA	H60231FL	H60231HO	H60231KL	H60231LR	H60231TR	H60231TB	H60231TU
3 A Orchestrální hra III	0	2	z	2			–	–	H60245I							
3 A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	1	0	1	z	1	H60247FA	H60247FL	H60247HO	H60247KL	H60247LR	H60247TR	H60247TB	H60247TU
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2	H60259							
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288							
3 A Studium rep. s klavírem III	0	2	z	2	0	2	z	2	H60346FA							

Kredity celkem **31,5** **30**

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030							
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032							
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034							
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155							
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158							
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH							
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH							
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH							

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Historický fagot	kurz		z	1			–	–	H61005							
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K							
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K							
3 C Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4	H50803D	H50803D	H50803D	H50803D	H50803Z	H50803Z	H50803Z	
3 C Výroba strojků III - fagot	0	1	z	1	0	1	–	–	H60375							
3 C Výroba strojků III - hoboj	0	1	z	1	0	1	–	–	H60375H							

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X	
1 A Dirigování I	2	0	zk	12	2	0	zk	12	H60059O	H60059S
1 A Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60089D	
1 A Hra partitury I	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60116	
1 A Instrumentace I	1	1	z	1	1	1	kl	1	H60144	
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60164	
1 A Operní seminář	1	1	z	2	1	1	z	2	H70083	

1 A	Repertoár oboru I	2	0	z	1	2	0	zk	2	H60291O	H60291S	
1 A	Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60325		
1 A	Teorie kompozice I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60353		
1 A	Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080		
1 A	Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081		
Kredity celkem		24						29				

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B	Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030	
1 B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032	
1 B	Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034	
1 B	Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155	
1 B	Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158	
1 B	Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH	
1 B	Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH	
1 B	Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH	

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C	Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60081H	
1 C	Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A	
1 C	Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331	

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor	
2 A	Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X		
2 A	Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024		
2 A	Dirigování – vedl. obor I	1	0	z	1	1	0	zk	1	H50326O	H50326S	
2 A	Dirigování II	2	0	zk	13	2	0	zk	13	H50330O	H50330S	
2 A	Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60091D		
2 A	Hra partitury II	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60117		
2 A	Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60167		
2 A	Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I			–	–	2	0	z	1	H60236		
2 A	Repertoár oboru II	2	0	z	1	2	0	zk	2	H60292O	H60292S	
2 A	Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60327		
Kredity celkem		21						27,5				

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B	Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030	
2 B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032	
2 B	Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034	
2 B	Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155	
2 B	Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158	
2 B	Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH	
2 B	Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH	
2 B	Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH	

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C	Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60081H	
2 C	Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60082	
2 C	Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	1	H60146	
2 C	Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	–	H60154C	
2 C	Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331	
2 C	Teorie kompozice II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60355	

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

3. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5	H60002	
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X	
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053	
3 A Dirigování – vedl. obor II	1	0	z	1	1	0	zk	1	H50327O	H50327S
3 A Dirigování III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60064O	H60064S
3 A Hra partitur III	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60118	
3 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín II	2	0	z	1	2	0	z	1	H60235	
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2	H60259	
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288	
3 A Repertoár oboru III	2	0	z	2	2	0	z	2	H60294O	H60294S
3 A Sluchová analýza III	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60328	
Kredity celkem				30,5				33		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Dětský sbor I	2	0	z	1	2	0	z	1	H50303
3 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60081H
3 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60082
3 C Hra na klavír III	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60095D
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1	H601701
3 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín

Repertoár oboru I

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

1. ročník KKD – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
1 A Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2
1 A Instrumentace I	1	1	z	1	1	1	kl	2
1 A Kompozice I	2	0	kl	12	2	0	kl	12
1 A Seminář kompozice I	0	1	z	1	0	1	z	1
1 A Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	zk	2
1 A Teorie kompozice I	2	2	z	2	2	2	zk	2
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1
Kredity celkem				21				24

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
1 B Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Kurz klasické a počítačové notografie	kurz		z	1			–	–
1 C Úvod do hry na bicí nástr. I	1	1	z	1			–	–

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

2. ročník KKD – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2 H60091A
2 A Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	2 H60145
2 A Kompozice II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H60197
2 A Kompozice scénické a filmové hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60201
2 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I			–	–	2	0	z	1 H60236
2 A Seminář kompozice II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60315
2 A Teorie kompozice II	2	2	z	2	2	2	zk	2 H60356
Kredity celkem				21				26,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
2 B Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60382

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Kurz klasické a počítačové notografie	kurz		z	1			–	– H60211
2 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60308
2 C Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	zk	2 H60326

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

3. ročník KKD – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na klavír III	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2 H60095E
3 A Kompozice III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H60199
3 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín II	2	0	z	1	2	0	z	1 H60235
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 A Teorie kompozice III	2	2	z	2	2	2	z	2 H60358
3 A Tvorba umělého zvuku, jeho zpracování a řízení	1	1	z	1	1	1	z	1 H70082
3 A Vybavení EA studia I	1	0	z	1	1	0	zk	1 H60372
Kredity celkem				30,5				32

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
3 B Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60382

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Instrumentace III	1	1	z	1	1	1	kl	2 H60147
3 C Kurz klasické a počítačové notografie	kurz		z	1			–	– H60211
3 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60308
3 C Seminář kompozice III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60316
3 C Taneční hudba I	1	1	z	2	1	1	z	2 H60350

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín

Teorie kompozice I

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

1. ročník KKD – multimediální kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
1 A Cizí jazyk	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X
1 A Dějiny hudby I	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
1 A Přehled dějin umění renesance	2	0	zk	2					H70030A
1 A Přehled dějin umění baroka					2	0	zk	2	H70030B
1 A Multimediální kompozice I	4	0	kl	10	4	0	kl	10	H70040
1 A Základy výpočetní techniky	1	1	z	1					H70043A
1 A Základy výpočetní techniky				1	1		z	1	H70043B
1 A Filmová tvorba	2	0	z	1	2	0	zk	1	H70046
1 A Teamwork I	1	1	z	1	1	1	z	1	H70047
1 A Studiová praxe I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60335
1 A Úvod do studia interaktivních médií	2	0	zk	2	2	0	zk	2	H70052
1 A Základy digitálního videa	1	1	z	2					H70055A
1 A Obrazová postprodukce					0	2	z	2	H70055B
1 A Fotografie I	1	2	z	1	0	3	z	1	H70057
1 A Základy instrumentace I	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70061
1 A Základy teorie kompozice I	2	1	z	2	2	1	zk	2	H70064
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081
Kredity celkem				29				30	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Úvod do estetiky a obecné teorie umění	2	0	zk	1					H70054
1 B Současná vizuální kultura					2	0	zk	1	H70067
1 B Hudba v nových médiích	2	0	zk	1					H70068

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Elektroakustická hudba					2	0	zk	1	H70069
----------------------------	--	--	--	--	---	---	----	---	--------

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

2. ročník KKD – multimediální kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
2 A Cizí jazyk	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024
2 A Dějiny divadla I	2	0	z	2	2	0	zk	2	D60007H
2 A Základy multimediálních technologií	1	1	z	1					H70035A
2 A Interaktivní technologie					1	1	z	1	H70035B
2 A Kompozice EAH	1	1	z	1	1	1	kl	1	H70038
2 A Multimediální kompozice II	4	0	kl	10	4	0	kl	10	H70041
2 A Teamwork II	1	1	z	1	1	1	z	1	H70048
2 A Teorie a praxe tanečních technik I	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70050
2 A Film v dimenzi nových médií	2	0	zk	1					H70070
2 A Percepce novomediálního díla v galerijním prostoru					2	0	zk	1	H70071
2 A Vybrané kapitoly z dějin tance a baletu	2	0	z	1	2	0	zk	1	H70058
2 A Základy dramaturgie a režie	2	0	z	2	2	0	zk	2	H70059
2 A Základy teorie kompozice II	2	1	z	2	2	1	zk	2	H70065
Kredity celkem				24				25,5	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby II	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
2 B Současné umění v historických souvislostech	2	0	zk	2					H70031
2 B Přehled světových a českých dějin umění konce 20 a 21 století					2	0	zk	2	H70072
2 B Vizuální kompozice v čase	1	2	z	1					H70056A
2 B Vizuální kompozice v čase					0	3	z	1	H70056B
2 B Základy instrumentace II	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70062

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

3. ročník KKD – multimediální kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5	H60002
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053
3 A Hudba a zvuk v kontextu multimédií	2	0	z	1	2	0	zk	1	H70034
3 A Umění nových médií – mezi uměním a technikou	2	0	z	2	2	0	zk	2	H70053A
3 A Multimediální kompozice III	8	0	kl	16	8	0	z	16	H70042
3 A Základy choreografie I	2	0	z	1	2	0	zk	1	H70060
3 A Základy scénografie I	2	0	z	1	2	0	zk	1	H70063
3 A Základy teorie kompozice III	2	0	z	2	2	0	zk	2	H70066
Kredity celkem				28,5				28	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny divadla II	2	0	z	2	2	0	zk	2	D60008H
3 B Digitální fikce	2	0	zk	1					H70073
3 B Interaktivní elektronika II	1	1	z	1	1	1	z	1	H70036
3 B Interaktivní prostředí	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70037
3 B Teorie a praxe tanečních technik II	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70051
3 B Teorie obrazu	1	1	z	1	1	1	z	1	H70074

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H40509
1 A Interpretace staré hudby I	1	1	z	2	1	1	kl	3	H60157
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60165
1 A Komorní hra a b. c. I	1	0	kl	4	1	0	kl	4	H50789
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081
Kredity celkem				22				23	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
1 C Hra na varhany I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5	H60112
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1	S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13	H601041
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60168
2 A Komorní hra a b. c. II	1	0	kl	4	1	0	kl	4	H50790
2 A Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2	H602301
Kredity celkem				22				23,5	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K
2 C Hra na varhany I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5	H60112
2 C Hra na varhany II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5	H60114
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	–	H60154C
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1	S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H601092
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H40742
3 A Komorní hra a b. c. III – abs. projekt	1	0	z	4	1	0	z	4 H50791
3 A Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2 H602332
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
Kredity celkem				31,5				32

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Hra na varhany I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60112
3 C Hra na varhany II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60114
3 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – duchovní hudba

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Dirigování I	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60058
1 A Gregoriánský chorál I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60077
1 A Hra na varhany I	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60111
1 A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123
1 A Improvizace I	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60128
1 A Cizí jazyk I latina	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Liturgika I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60219
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081
Kredity celkem				23				23

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1 C Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H40600
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – duchovní hudba

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Dirigování II	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H40331
2 A Gregoriánský chorál II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60078
2 A Hra na varhany II	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60113
2 A Improvizace II	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H40571
2 A Cizí jazyk II latina	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Liturgika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60220
2 A Praktikum duch. hudby I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60281
Kredity celkem				23				24,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Dějiny a literatura varhan I	1	0	z	1	1	0	zk	2 H60025
2 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
2 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H40601
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – duchovní hudba

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Dirigování III – abs. projekt	1	0	z	8	1	0	z	8 H60065
3 A Gregoriánský chorál III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60079
3 A Hra na varhany III – abs. projekt	1	0	z	8	1	0	z	8 H60115
3 A Improvizace III – abs. projekt	1	0	z	8	1	0	z	8 H60135
3 A Praktikum duch. hudby II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60282
Kredity celkem				31,5				31

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Dějiny a literatura varhan II	1	0	z	1	1	0	zk	2 H60026
3 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H40602
3 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Gregoriánský chorál

Liturgika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	1 H40083
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H601011
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601641
1 A Komorní hra I	1	0	z	3	1	0	kl	4 H601851
1 A Poslech. sem DaL nástroje I	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5 H60267
1 A Teorie klavírní interpretace	2	0	z	1	2	0	zk	1 H60352
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081
Kredity celkem				24,5				25,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
1 C Improvizace I	1	0	z	1	1	0	z	2 H60129
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
1 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	zk	1 H60022
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Historie klavírní hry a pedagogiky	2	0	z	1	2	0	zk	1 H60080
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H601042
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601671
2 A Komorní hra II	1	0	z	3	1	0	kl	4 H601871
2 A Poslech. sem DaL nástroje II	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5 H60268
Kredity celkem				23,5				26

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
2 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
2 C Improvizace I	1	0	z	1	1	0	z	2 H60129
2 C Improvizace II	1	0	z	1	1	0	z	2 H60133
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	– H60154C
2 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
2 C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2				H62012
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Dějiny a literatura nástroje III	1	0	z	1	1	0	z	1 H50093
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15 H60108
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1			–	– H60171A
3 A Komorní hra III – abs. projekt	1	0	z	4	1	0	z	4 H60194
3 A Metodika klavírní hry	2	0	z	1	2	0	z	1 H60234
3 A Pedagogický seminář	0	2	z	1	0	2	z	1 H60254
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Poslech. sem DaL nástroje III	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5 H60269
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
Kredity celkem				34				33,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
3 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
3 C Interpretační seminář III			–	–	0	2	z	1 H60171C
3 C Improvizace II	1	0	z	1	1	0	z	2 H60133
3 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
3 C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2				H62012
3 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Dějiny a literatura nástroje

Psychologie a Pedagogika

Metodika klavírní hry

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12 H601013
1 A Improvizace I	1	0	z	4	1	0	kl	5 H60131
1 A Interpretace staré hudby I	1	1	z	2	1	1	kl	3 H60157
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601642
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081
Kredity celkem				22				24

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Úvod do varhanní koncertní praxe	1	1	z	1	1	1	z	1 H60411
1 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H601043
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601681
2 A Komorní hra a doprovod I	1	0	z	4	1	0	kl	5 H60183
2 A Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2 H60230
Kredity celkem				22				24,5
Osobní specializace								
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)								
2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
2 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Improvizace II	1	0	z	4	1	0	kl	5 H60134
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	– H60154C
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H601093
3 A Komorní hra a doprovod II	1	0	z	4	1	0	z	4 H60184
3 A Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2 H60233
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
Kredity celkem				30,5				31
Osobní specializace								
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)								
3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
3 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
3 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H601712
3 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – Klavírní pedagogika

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Hra na klavír	5	0	z	4	5	0	klz	4 H70115
1 A Hra instruktivní literatury	5	0	z	4	5	0	klz	4 H70116
1 A Vyučovatelská praxe	0	5	z	5	0	5	z	5 H70117
1 A Metodika klavírní hry	10	0	z	5	10	0	z	5 H70118
1 A Pedagogický seminář	0	5	z	3	0	5	z	3 H70119
1 A Hudební psychologie	5	0	z	3	5	0	z	3 H70120
Kredity celkem				24				21
Osobní specializace								
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)								
1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Komorní hra	5	0	z	2	5	0	z	2 H70110
1 C Klavírní doprovod	5	0	z	2	5	0	z	2 H70111
1 C Improvizace	5	0	z	2	5	0	z	2 H70112
1 C Angličtina u klavíru	5	5	z	2	5	5	z	2 H70113
1 C Němčina u klavíru	5	5	z	2	5	5	z	2 H70114
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ
1. ročník KORM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A Cizí jazyk A/I	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0010X	
1	A Cizí jazyk B/I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0004X	
1	A Dějiny hudby I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030	
1	A Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH	
1	A Dramaturgie I	–	–	–	–	1	0	z	1 H60391	
1	A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123	
1	A Kulturní projekt			–	–	0	1	z	2 H60209	
1	A Makroekonomie			–	–	2	0	zk	2 H60222	
1	A Manažerská ekonomika I / II	1	1	zk	2	1	1	zk	2 H30083	
1	A Mikroekonomie	1	1	zk	2			–	– H60401	
1	A OSHP I	1	1	kl	5	1	1	kl	5 H60249	
1	A Práce s počítačem I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60276	
1	A Produkční seminář v KO I	0	2	z	4	0	2	z	4 H60285	
1	A Seminář OSHP I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60320	
1	A Sociologie médií a komunikace	2	0	zk	2			–	– H60408	
1	A Úvod do kulturní politiky státu	2	0	zk	2	1	1	kl	2 D60538	
Kredity celkem					27			32		
Osobní specializace										
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)										
1	C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem		stáž		z	2		–	– H603331	
1	C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1 H60335	
1	C Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080	
1	C Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081	

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ
2. ročník KORM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A Cizí jazyk A/II	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0011X	
2	A Cizí jazyk B/II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0005X	
2	A Dějiny hudby II	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032	
2	A Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH	
2	A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024	
2	A Fundraising	1	1	kl	1			–	– D60209	
2	A Kulturní projekt	0	1	z	2	0	1	z	2 H60210	
2	A Mediální komunikace v praxi	0	1	zk	2			–	– H60400	
2	A Management II			–	–	1	1	zk	2 H40825	
2	A OSHP II	1	1	kl	5	1	1	kl	5 H60251	
2	A Práce s počítačem II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60277	
2	A Právo soukromé			–	–	1	1	zk	2 D60362	
2	A Právo veřejné	1	1	zk	2			–	– D60363	
2	A Produkční seminář v KO II	0	2	z	4	0	2	z	4 H60286	
2	A Projektový management	1	1	kl	1	1	1	kl	1 H60405	
2	A Rozpočetnictví	1	1	z	1			–	– D60542	
2	A Seminář OSHP II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60322	
2	A Management I	1	1	zk	2			–	– H61549	
2	A Účetnictví			–	–	1	1	z	1 D60529	
Kredity celkem					30			31,5		
Osobní specializace										
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)										
2	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K	
2	C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60308	
2	C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem		stáž		z	2		–	– H603331	
2	C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1 H60335	

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ
3. ročník KORM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5	H60002 Silerova
3 A Cizí jazyk A/III	1	2	z	3	1	2	z	4	HJ0012X
3 A Dějiny hudby III	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
3 A Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053
3 A Marketing	1	1	kl	2	1	1	kl	2	H60399
3 A OSHP III – abs. projekt	1	0	z	12	1	0	z	12	H60253
3 A Právo autorské	2	0	zk	3	2	0	zk	3	D60361
3 A Základy manažerské psychologie	1	1	zk	2			–	–	H51129
3 A Řízení lidských zdrojů	1	1	zk	2					H61546
3 A Seminář OSHP III	0	1	z	1	0	1	z	1	H60323
Kredity celkem				33,5				31	
Osobní specializace									
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)									
3 C Cizí jazyk B/III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0006X
3 C Dějiny opery I	1	1	z	2	1	1	zk	3	H50240
3 C Dějiny opery II	1	1	z	2	1	1	zk	3	H50241
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
3 C Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2	H60259
3 C Práce s počítačem III	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60278
3 C Produkční seminář v KO III	0	2	z	2	0	2	z	2	H60287
3 C Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288
3 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60308
3 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331
3 C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1	H60335
SZZ									
Obhajoba absolventského projektu									
Obhajoba bakalářské práce									
Cizí jazyk I									
Marketing a management									
Dějiny hudby a OSHP									

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ
1. ročník KORM – operní režie

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X
1 A Dějiny divadla I	2	0	zk	2	2	0	zk	2	D60007
1 A Dějiny opery I	1	1	z	2	1	1	zk	3	H50240
1 A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	–	H60123
1 A Práce s hercem I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60273
1 A Režie I	2	2	kl	12	2	2	kl	12	H60296
1 A Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	2	1	1	zk	2	H60302
1 A Scénografie I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60309
1 A Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60317
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081
Kredity celkem				24				25	
Osobní specializace									
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)									
1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)									
1 C Divadelní provoz I			–	–			–	–	D60330
1 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60081H
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
1 C Choreografie I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60124
1 C Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60177
1 C Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60262N
1 C Scénické technologie I			–	–			–	–	D60230
1 C Teorie metody herecké tvorby I			klz	2			klz	2	D60512
1 C Základy divadelní produkce I			–	–			–	–	D41470A
1 C Operní seminář	1	1	z	2	1	1	z	2	H70083B

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ
2. ročník KORM – operní režie

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Dějiny divadla II	2	0	zk	2	2	0	zk	2 D60007
2 A Dějiny opery II	1	1	z	2	1	1	zk	3 H50241
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Kostým I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60203
2 A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H602282
2 A Práce s hercem II	2	0	z	1	2	0	z	1 H60274
2 A Režie II	2	2	kl	12	2	2	kl	12 H60298
2 A Rozbor a dramaturgie oper II	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60303
2 A Scénografie II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60311
2 A Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60318
Kredity celkem				24				27,5

Osobní specializace
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Divadelní provoz I			–	–			–	– D60330
2 C Divadelní provoz II			–	–			–	– D60332
2 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
2 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Choreografie II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60125
2 C Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60177
2 C Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60262N
2 C Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60263H
2 C Scénické technologie I			–	–			–	– D60230
2 C Teorie metody herecké tvorby I			klz	2			klz	2 D60512
2 C Základy divadelní produkce I			–	–			–	– D41470A

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ
3. ročník KORM – operní režie

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Dějiny opery III	1	1	z	2	1	1	z	2 H40242
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H602312
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 A Režie III – abs. projekt	2	2	z	14	2	2	z	14 H60300
3 A Seminář operní režie III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60319
Kredity celkem				28,5				29

Osobní specializace
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Divadelní provoz I			–	–			–	– D60330
3 C Divadelní provoz II			–	–			–	– D60332
3 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
3 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Choreografie III	1	0	z	1	1	0	z	1 H60126
3 C Kostým II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60204
3 C Pohybová výchova III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60264H
3 C Práce s hercem III	2	0	z	1	2	0	z	1 H60275
3 C Psychologie pro manažery I	1	1	zk	2			–	– H51129B
3 C Rozbor a dramaturgie oper III	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60304
3 C Řízení lidských zdrojů			–	–	1	1	zk	2 H61546
3 C Scénické technologie I			–	–			–	– D60230
3 C Scénografie III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60313
3 C Teorie metody herecké tvorby I			klz	2			klz	2 D60512
3 C Základy divadelní produkce I			–	–			–	– D41470A

SZZ
Obhajoba absolventského projektu
Obhajoba bakalářské práce
Dějiny opery
Psychologie a Pedagogika
Metodika
KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ
1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X				
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12 H60101HS	H60101VI	H60101VC	H60101KO	
1 A Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A				
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601654				
1 A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601853				

1	A	Orchestrální hra I			–	–	0	2	zk	2	H602431
1	A	Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H60340
1	A	Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080
1	A	Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081
Kredity celkem							21			25	
Osobní specializace											
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)											
1	B	Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
1	B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
1	B	Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
1	B	Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
1	B	Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158
1	B	Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
1	B	Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
1	B	Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)											
1	C	Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
2	A	Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X		
2	A	Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024		
2	A	Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13	H60104HS	H60104VI	H60104VC H60104KO
2	A	Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H601684		
2	A	Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601873		
2	A	Metodika I			–	–	1	0	z	1	H60228HS	H60228VI	H60228VC H60228KO
2	A	Orchestrální hra II	0	1	z	2	0	2	zk	2	H602441		
2	A	Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	1	0	1	zk	1	H602461		
2	A	Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H60343		
Kredity celkem							24			27,5			
Osobní specializace													
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)													
2	B	Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030		
2	B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032		
2	B	Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034		
2	B	Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155		
2	B	Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158		
2	B	Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH		
2	B	Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH		
2	B	Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH		
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)													
2	C	Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K		
2	C	Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K		
2	C	Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	–	H60154C		

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5	H60002			
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X			
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053			
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60109HS	H60109VI	H60109VC	H60109KO
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1	H60231HS	H60231VI	H60231VC	H60231KO
3 A Orchestrální hra III	0	2	z	2			–	–	H602451			
3 A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	1	0	1	z	1	H602471			
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2	H60259			
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288			
3 A Studium rep. s klavírem III	0	2	z	2	0	2	z	2	H60346			
Kredity celkem				30,5				29				

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030			
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032			
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034			
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155			
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158			
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH			
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH			
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH			

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K			
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K			
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1	H40745			
3 C Komorní hra III	2	0	z	2	2	0	kl	2	H601932			

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H601014
1 A Hra z listu a improvizace I	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60119
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601654
1 A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60186
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1					H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1	H70081
Kredity celkem				21				23	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030			
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032			
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034			
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155			
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158			
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH			
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH			
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH			

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K			
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A			

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H601046
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601684
2 A Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4 H60188
2 A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H60229
2 A Základy jazzové improvizace I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60412
Kredity celkem				21				25,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Hra z listu a improvizace II	1	1	z	1	1	1	z	1 H601201
2 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
2 C Studium rep. s klavírem	0	1	z	1	0	1	z	1 H603362

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Bakalářský seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H601095
3 A Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601933
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60232
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
Kredity celkem				28,5				30

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H40745
3 C Studium rep. s klavírem	0	1	z	1	0	1	z	1 H603362
3 C Základy jazzové improvizace II	1	1	z	2	1	1	z	2 H60413

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA ZPĚVU

1. ročník KZP – zpěv

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A Dějiny vokální hudby I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60043	
1	A Fyziologie a hygiena hlasu	1	0	z	1	1	0	z	1 H60076	
1	A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123	
1	A Inscenační seminář I	insce		z	2	1		z	2 H60137	
1	A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601655	
1	A Cizí jazyk I italština	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X	
1	A Jevištní řeč I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60177	
1	A Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60262N	
1	A Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DVH	
1	A Práce s režisérem I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60279	
1	A Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	2	z	1 H60339	
1	A Vytváření postav I	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60378	
1	A Zpěv I	3	0	kl	10	3	0	kl	10 H60386	
1	A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080	
1	A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081	
Kredity celkem					26			27		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

1	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1	B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
1	B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1	B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1	B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1	C Operní seminář	1	1	z	2	1	1	z	2 H70083B

KATEDRA ZPĚVU

2. ročník KZP – zpěv

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A Dějiny vokální hudby II	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60045	
2	A Bakalářský seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024	
2	A Inscenační seminář II	insce		z	2	1		z	2 H60140	
2	A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H40738	
2	A Cizí jazyk II italština	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X	
2	A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H602291	
2	A Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60263H	
2	A Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DVH	
2	A Práce s režisérem II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60280	
2	A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	1	0	2	z	1 H603434	
2	A Vytváření postav II	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60379	
2	A Zpěv II	3	0	kl	11	3	0	kl	11 H60388	
Kredity celkem					24			27,5		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

2	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2	B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2	B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2	B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2	B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2	C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K

KATEDRA ZPĚVU

3. ročník KZP – zpěv

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR		
3	A	Bakalářská diplomová práce	konzult	z	5	2		z	5	H60002	
3	A	Dějiny vokální hudby III	2	0	z	2	2	0	z	3	H60047
3	A	Bakalářský seminář	0	1	z	0,5		–	–	H60053	
3	A	Inscenační seminář III	insce		z	3	1		z	3	H60142
3	A	Cizí jazyk III italština	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X
3	A	Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1	H602331
3	A	Pedagogická praxe I	0	1	z	1	0	1	z	1	H51411
3	A	Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2	H60259
3	A	Pohybová výchova III	0	2	z	1	0	2	z	1	H60264H
3	A	Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DVH
3	A	Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288
3	A	Studium rep. s klavírem III	0	2	z	1	0	2	z	1	H60345
3	A	Vytváření postav III	1	1	z	2	1	1	zk	2	H60380
3	A	Zpěv III – abs. projekt	2	0	z	11	2	0	z	11	H60389
Kredity celkem										33,5	35

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

3	B	Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
3	B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
3	B	Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
3	B	Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
3	B	Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158
3	B	Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
3	B	Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
3	B	Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

3	C	Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K
3	C	Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1	H601715

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Dějiny vokální hudby

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA JAZZOVÉ INTERPRETACE

1. ročník JI

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Hra na nástroj I	2	0	klz	7	2	0	klz	7 H70084
1 A Klasická interpretace I	1	0	z	1	1	0	zk	1 H70085
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H70086
1 A Jazzový ansámbl I	0	2	z	3	0	2	zk	3 H70087
1 A Teorie Jazzové improvizace I	1	1	z	2	1	1	z	2 H70088
1 A Jazzová intonace a rytmus I	0	2	zk	1	0	2	zk	1 H70089
1 A Jazzová harmonie I	2	0	zk	1	2	0	zk	1 H70090
1 A Jazzová komp. a aranž. I	1	1	z	1	1	1	z	1 H70091
1 A Základy jazzového klavíru I	0	1	z	1	0	1	z	1 H70092
1 A Dějiny jazzu I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70093
1 A Práce s hudebními programy	0	1	z	1				H70094
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Základy hudební akustiky	2	0	z	1				H70080
1 A Zvukové aspekty interpretace					2	0	z	1 H70081
Kredity celkem				24				24
Osobní specializace								
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)								
1 B Úvod do estetiky a obecné teorie umění	2	0	zk	1				H70054
1 B Dějiny hudby I (do 18.st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Bigband I	0	2	z	1	0	2	z	1 H70097
1 C Elektroakustická hudba					2	0	zk	1 H70069
1 C Hudba v nových médiích	2	0	zk	1				H70068
1 C Současná vizuální kultura					2	0	zk	1 H70067

KATEDRA JAZZOVÉ INTERPRETACE

2. ročník JI

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Hra na nástroj II	2	0	klz	7	2	0	klz	7 H70099
2 A Klasická interpretace II	1	0	z	1	1	0	zk	1 H70100
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H70101
2 A Jazzový ansámbl II	0	2	z	5	0	2	zk	5 H70102
2 A Teorie Jazzové improvizace II	1	1	z	2	1	1	z	2 H70103
2 A Jazzová intonace a rytmus II	0	2	zk	1	0	2	zk	1 H70104
2 A Jazzová harmonie II	2	0	zk	1	2	0	zk	1 H70105
2 A Jazzová komp. a aranž. II	1	1	z	1	1	1	z	1 H70106
2 A Základy jazzového klavíru II	0	1	z	1	0	1	z	1 H70107
2 A Dějiny jazzu II	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70108
2 A Práce v nahráv. studiu	0	1	z	1	0	1	z	1 H70109
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
Kredity celkem				25				26
Osobní specializace								
B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)								
2 B Úvod do estetiky a obecné teorie umění	2	0	zk	1				H70054
2 B Dějiny hudby I (do 18.st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Bigband II	0	2	z	1	0	2	z	1 H70098
2 C Elektroakustická hudba					2	0	zk	1 H70069
2 C Hudba v nových médiích	2	0	zk	1				H70068
2 C Současná vizuální kultura					2	0	zk	1 H70067

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR		
1	A	Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2	H40081
1	A	Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068
1	A	Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069
1	A	Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028
1	A	Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H601021
1	A	Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601652N
1	A	Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601852N
1	A	Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60337N
1	A	Orchestrální praxe I			praxe				kl	1	H40918
1	A	Orchestrální hra I	0	1	z	2	0	2	zk	2	H602433
Kredity celkem										28	32
Osobní specializace											
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)											
1	C	Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	–	H50942

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

2. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR		
2	A	Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1	H50087
2	A	Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071
2	A	Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	16	2	0	z	16	H601051
2	A	Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H601682N
2	A	Magisterská diplomová práce			konzult				z	10	H60221
2	A	Orchestrální praxe II			praxe				kl	1	H41918
2	A	Studium rep. s klavírem II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60341N
Kredity celkem										32	33
Osobní specializace											
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)											
2	C	Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3	H601874
SZZ											
Obhajoba absolventského projektu											
Obhajoba diplomové práce											
Dějiny a literatura nástroje											
Filozofie umění											

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka	
1	A	Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	1	H40082FA	H40082FL	H40082HO	H40082KL	H40082LR	H40082TR	H40082TB
1	A	Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068						
1	A	Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069						
1	A	Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028						
1	A	Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H60102FA	H60102FL	H60102HO	H60102KL	H60102LR	H60102TR	H60102TB
1	A	Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60152Z						
1	A	Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H60340NA						
1	A	Orchestrální hra I	0	1	z	2	0	2	zk	2	H602433						
Kredity celkem										25	27						
Osobní specializace																	
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)																	
1	C	Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60185ND	D	H60185ND	H60185ND	H60185NZ	H60185NZ	H60185NZ
1	C	Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	–	H50942Z						
1	C	Hra na altový trombon II	0	1	z	1	0	1	z	1	H75004						

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KDN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1	H40088FA	H40088FL	H40088HO	H40088KL	H40088LR	H40088TR	H40088TB
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071						
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15	H60105FA	H60105FL	H60105HO	H60105KL	H60105LR	H60105TR	H60105TB
2 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60153Z						
2 A Magisterská diplomová práce	konzult			z	10	2	z	10	H60221						
2 A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H60343NA						

Kredity celkem

31

32

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3	H60187ND	D	H60187ND	H60187ND	H60187NZ	H60187NZ	H60187NZ
--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	----------	---	----------	----------	----------	----------	----------

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
1 A Dirigování I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H51477O	H51477S
1 A Dirigování vedl. obor I	1	0	z	1	1	0	z	1	H51479O	H51479S
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068	
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069	
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028	
1 A Hra partitury I	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60116N	
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60164N	
1 A Repertoár oboru I	2	0	z	1	2	0	zk	2	H60291NO	H60291NS
1 A Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60325N	

Kredity celkem

24

29

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5	H60089M	
1 C Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60122	
1 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž			z	2		–	–	H603331	

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
2 A Dirigování II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15	H60063O	H60063S
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071	
2 A Magisterská diplomová práce	konzult			z	10	2	z	10	H60221	
2 A Repertoár oboru II	2	0	z	3	2	0	z	3	H60293O	H60293S

Kredity celkem

30

31

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5	H60091M	
2 C Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60122	
2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60167N	
2 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž			z	2		–	–	H603331	

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Repertoár oboru

Filozofie umění

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

1. ročník KKD – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2 H60089M
1 A Kompozice I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H60196
1 A Realizace EAH I	0	2	z	1	0	2	zk	2 H60289
1 A Seminář kompozice I	0	1	z	1	0	1	z	1 H51173
1 A Teorie kompozice I	2	2	z	2	2	2	zk	2 H60354N
Kredity celkem				24				28
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60122
1 C Základy interaktivní počítačové hudby	1	1	z	1				H60148A
1 C Základy hudební algoritmizace					1	1	zk	2 H60148B
1 C Kompozice multimedialních děl I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60200
1 C Taneční hudba I	1	1	z	2	1	1	z	2 H60350

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

2. ročník KKD – kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Kompozice II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15 H60198
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
2 A Teorie kompozice II	2	2	z	3	2	2	z	3 H60356N
Kredity celkem				30				31
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Pokročilá hudební algoritmizace	1	1	z	1				H60148C
2 C Tvorba interaktivního hudebního díla					1	1	zk	2 H60148D
2 C Kompozice multimedialních děl I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60200
2 C Realizace EAH II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60290
2 C Seminář kompozice II	0	1	z	1	0	1	z	1 H51174

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Teorie kompozice 2

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2 H40084
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H51490
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60165N
1 A Specializovaný generálbas I	1	0	kl	4	1	0	kl	4 H60331
Kredity celkem				25				28
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1 H50089
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15 H60107
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
2 A Specializovaný generálbas II abs. projekt	1	0	z	3	1	0	z	3 H60332

Kredity celkem **31** **32**

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H50734
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny klavírní interpretace I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60035
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H60101K
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601641N

Kredity celkem **21** **23**

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Komorní hra I	1	0	z	3	1	0	kl	4 H601851N
1 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Dějiny klavírní interpretace II	0	1	z	2	0	1	z	2 H60036
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	17	2	0	z	17 H60106
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	–	– H60169
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221

Kredity celkem **32** **32**

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Interpretační seminář II			–	–	0	2	z	1 H60166
2 C Komorní hra II	1	0	z	3	1	0	kl	3 H60189
2 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
2 C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2				H62012
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny klavírní interpretace

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2 H40085
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	17	2	0	kl	17 H60103
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601651N
Kredity celkem				23				26
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	– H50942V
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1 H40090
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	17	2	0	z	17 H601061
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
Kredity celkem				30				31
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H40734
2 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – Hra na klavír a klavírní pedagogika

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Analýza klavírních skladeb	1	0	z	1	1	0	kl	2 H70001
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny klavírní hry a pedagogiky	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70002
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra instruktivní literatury I	1	0	z	4	1	0	kl	5 H70003
1 A Improvizace	1	0	z	1	1	0	z	2 H70004
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H70005
1 A Hra na klavír I	2	0	z	13	2	0	kl	13 H70006
1 A Metodika klavírní hry	2	0	z	3	2	0	zk	3 H70007
1 A Pedagogický seminář I	0	2	z	2	0	2	z	2 H70008
Kredity celkem				28				32
Osobní specializace								
B Povinně-volitelné								
1 B Komorní hra I	1	0	z	2	1	0	z	2 H70009
1 B Klavírní doprovod I	1	0	z	1	1	0	z	1 H70010
1 B Hra na historické klávesové nástroje	1	0	z	2	1	0	z	2 H70011
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – Hra na klavír a klavírní pedagogika

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
2	A	1	0	kl	5	1	0	z	4 H70012
2	A	2	0	z	1	2	0	z	1 H70013
2	A	1	0	z	1	1	0	z	1 H70014
2	A	0	2	z	1	0	2	z	1 H70015
2	A	2	0	z	13	2	0	z	13 H70016
2	A	0	2	z	2	0	2	z	2 H70017
2	A	min 2 konzult		z	10	min 2 kon:		z	10 H60221
Kredity celkem					33				32
Osobní specializace									
B Povinně-volitelné									
2	B	1	0	z	1	1	0	z	1 H70018
2	B	1	0	z	2	1	0	z	2 H70011
2	B	1	0	z	2	1	0	z	2 H70020
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)									
2	C	0	1	z	1	0	1	z	1 S7001
SZZ									
Obhajoba absolventského projektu									
Obhajoba diplomové práce									
Didaktika klavírního umění									
Analýza klavírních skladeb									

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ

1. ročník KORM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
1	A	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0014X
1	A	–	–	–	–	0	1	z	1 H60390
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1	A			–	–	0	1	z	1 H70028
1	A	1	1	kl	15	1	1	kl	15 H60206
1	A	1	1	z	1	1	1	z	1 H60121
1	A			–	–	1	1	zk	2 H51130
1	A	0	2	z	1	0	2	zk	2 H61545
1	A	0	2	z	1	0	2	z	1 H61547
1	A					0	2	kl	2 D60443
Kredity celkem					23				32
Osobní specializace									
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)									
1	C	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0015X
1	C	stáž		z	2			–	– H603331

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ

2. ročník KORM – hudební manažerství

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR
2	A	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2	A	1	1	zk	18	1	1	z	18 H51513
2	A	0	1	z	1	0	1	z	1 H61548
2	A	0	2	kl	2				D60443A
2	A	min 2 konzult		z	10	min 2 kon:		z	10 H60221
Kredity celkem					33				32
Osobní specializace									
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)									
2	C	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0016X
2	C	stáž		z	2			–	– H603331
SZZ									
Obhajoba absolventského projektu									
Obhajoba diplomové práce									
Kulturní management									
Filozofie umění									

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**1. ročník KORM – operní režie**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Operní režie v histor. vývoji I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60241
1 A Režie I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H60297
1 A Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60317N
Kredity celkem				22				25
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
1 C Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	– H50942R
1 C Pohybová výchova a choreografie I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60261
1 C Manažerská psychologie			–	–	1	1	zk	2 H51130
1 C Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60301
1 C Scénografie I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60310

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**2. ročník KORM – operní režie**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
2 A Operní režie v histor. vývoji II	1	1	z	2	1	1	z	3 H60242
2 A Režie II – abs. projekt	2	0	z	16	2	0	z	16 H60299
Kredity celkem				30				32
Osobní specializace								
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)								
2 C Scénografie II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60312
2 C Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60318N
SZZ								
Obhajoba absolventského projektu								
Obhajoba diplomové práce								
Operní režie v histor. vývoji								
Filozofie umění								

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068			
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2	H40086HS	H40086VI	H40086VC	H40086KO
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069			
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028			
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H60102HS	H60102VI	H60102VC	H60102KO
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601654N			
1 A Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H6034N			
1 A Orchestrální hra I	0	1	z	2	0	2	zk	2	H602433			
Kredity celkem				25				28				
Osobní specializace												
C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)												
1 C Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601853N			
1 C Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	–	H50942HS	H50942VI	H50942VC	H50942KO

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
2	A	1	0	z	1	1	0	z	1	H60023HS	H60023VI	H60023VC	H60023KO
2	A	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071			
2	A	2	0	z	15	2	0	z	15	H60107HS	H60107VI	H60107VC	H60107KO
2	A	konzult		z	10	2		z	10	H60221			
2	A	0	2	z	2	0	2	z	2	H6035N			

Kredity celkem

30

31

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C	0	2	z	1	0	2	z	1	H601684N			
2	C	2	0	z	3	2	0	z	3	H60191			

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KSN – kytara

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068
1	A	1	0	z	1	1	0	zk	2	H40079
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069
1	A			–	–	0	1	z	1	H70028
1	A	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H601024
1	A	0	2	z	1	0	2	z	1	H601654N

Kredity celkem

21

24

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1	C	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60186N
1	C	0	1	z	1			–	–	H50942KY
1	C	0	1	z	1	0	1	z	1	H603403N

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KSN – kytara

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A	1	0	z	1	1	0	z	1	H50092
2	A	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071
2	A	2	0	z	15	2	0	z	15	H601072
2	A	konzult		z	10	2		z	10	H60221

Kredity celkem

28

29

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2	C	0	2	z	1	0	2	z	1	H601684N
2	C	2	0	z	3	2	0	z	3	H40800
2	C	0	1	z	1	0	1	z	1	H603403N

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA ZPĚVU

1. ročník KZP

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Inscenační seminář I	insce		z	3	1		z	3 H60138N
1 A Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60159
1 A Poslechový seminář I IVH	0	1	z	1	0	1	z	1 H60159IH
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601655N
1 A Pedagogická praxe II	0	1	z	1	0	1	z	1 H61411
1 A Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60262M
1 A Studium rep. s klavírem I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60339N
1 A Vytváření postav I	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60378N
1 A Zpěv I	2	0	kl	11	2	0	kl	11 H60387
Kredity celkem				27				30

KATEDRA ZPĚVU

2. ročník KZP

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Inscenační seminář II	insce		z	3	1		z	3 H60141N
2 A Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II	2	0	z	2	2	0	z	2 H60161
2 A Poslechový seminář II IVH	0	1	z	1	0	1	z	1 H60160IH
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
2 A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2 H603434N
2 A Zpěv II – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H60388N
Kredity celkem				34				35

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601685
2 C *Vytváření postav II	1	1	z	2	1	1	z	2 H603791

* V případě, že student nevystoupil v absolventské roli ve 4. roč., запиše si povinně předmět označený hvězdičkou.

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji

Filozofie umění

Navazující magisterské studium

Předměty osobní specializace

Volitelné předměty – C

Cizí jazyky si vybírejte z nabídky Osobní specializace pro bakalářské studium (musí být zajištěna návaznost v pokročilosti), studenti 1. roč. navazujícího magisterského studia volí označení jazyka římská I.

X C	Alternativní souzvukové systémy	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70079
X C	Dějiny latinsko-americké hudby	1	1	z	2	1	1	zk	2	H70096
X C	Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60160
X C	Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II	2	0	z	2	2	0	z	2	H60162
X C	Ladění II			–	–	1	1	z	1	H60214
X C	Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH1
X C	Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH1
X C	Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H62011
X C	Instrumentální koncert jako reflexe doby	1	1	z	1	1	1	z	1	H70095
X C	Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2					H62012

Bakalářské studium

Předměty osobní specializace

Volitelné předměty – C

Římské číslice za názvem předmětu označují pořadí roku studia příslušného předmětu, nikoliv ročník nebo pokročilost studenta. Studující hudebního manažerství si jako předmět osobní specializace zapisují až třetí zvolený jazyk (dva jazyky jsou pro ně povinné)

X C	Angličtina I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001A
X C	Angličtina II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0002A
X C	Angličtina III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0003A
X C	Alternativní souzvukové systémy	1	1	z	1	1	1	zk	1	H70079
X C	Dějiny latinsko-americké hudby	1	1	z	2	1	1	zk	2	H70096
X C	Čeština pro odbornou praxi	0	1	z	1	0	1	z	1	H70078
X C	Dějiny populární hudby	2	0	z	1	2	0	zk	2	H51474
X C	Francouzština I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001F
X C	Francouzština II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0002F
X C	Francouzština III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0003F
X C	Antika a hudba	1	0	z	1	1	0	z	1	H70075
X C	Dějiny vokální hudby I (od počátků po klasicismus...)	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60044
X C	Dějiny vokální hudby II (Francie a Itálie v 19. a 20. st.)	2	0	z	2	2	0	zk	3	H600461
X C	Dějiny vokální hudby III (Rusko a Čechy v 19. a 20. st.)	2	0	z	2	2	0	z	3	H600481
X C	Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DVV
X C	Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DVV
X C	Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DVV
X C	Improvizace I	2	2	z	2	2	2	z	2	H60130
X C	Italská opera – kým nebo zdroj inovací? I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60172
X C	Italština I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001I
X C	Italština II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0002I
X C	Italština III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0003I
X C	Kreativní osobnost I	2	0	z	1					H60307
X C	Ladění II			–	–	1	1	z	1	H60214
X C	Němčina I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001N
X C	Němčina II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0002N
X C	Němčina III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0003N
X C	Plavání	0	1	z	1	0	1	z	1	H60260
X C	Pohybová výchova III (barokní tanec)	0	2	z	1	0	2	z	1	H60265
X C	Pohybová výchova IV (španělský tanec)	0	2	z	1	0	2	z	1	H60266
X C	Rozbor skladeb I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60305
X C	Rozbor skladeb II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60306
X C	Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H62011
X C	Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2					H62012
X C	Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1	H60335
X C	Symfonie v proměnách staletí	1	0	z	1	1	0	z	1	H61542
X C	Tělesná výchova	0	1	z	1	0	1	z	1	H60351
X C	Vybavení EA studia I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60371

Předměty ESF

Umění a multimédia

X C	Principy režie a dramaturgie	2	0	zk	2	2	0	zk	2	M6001	
X C	Jazyk audiovizuálního díla	2	0	zk	2	2	0	zk	2	M6002	
X C	Základy teorie kompozice I	2	0	z	2	2	0	zk	2	M6003	
X C	Základy teorie kompozice II	2	0	z	2	2	0	zk	2	M6004	
X C	Základy hudební kompozice I	1	1	z	2	1	1	kl	2	M6005	
X C	Základy hudební kompozice II	1	1	z	2	1	1	kl	2	M6006	
X C	Základy scénického pohybu	1	1	zk	2	1	1	zk	2	M6007	
X C	Vizuální kompozice v čase 1,2	1	1	z	1	1	1	zk	1	M6010	
X C	Základy multimediálních technologií	2	0	z	1					M6011	
X C	AV seminář: umění nových médií I,II	0	2	z	1	0	2	z	1	M6012	
X C	Umění nových médií: umění a technika I,II	2	0	zk	1	2	0	zk	1	M6013	
X C	Umění 20. století v historických souvislostech						2	0	z	1	M6018
X C	Úvod do studia interaktivních médií I, II	2	0	zk	1	2	0	zk	1	M6019	
X C	Estetické teorie multimédií I, II	0	2	zk	1	0	2	zk	1	M6021	
X C	Interaktivní technologie						0	2	z	1	M6022
X C	Světové umění po roce 1945						1	0	z	1	M6023

JAZZ

X C	Jazzová interpretace I - hra na nástroj (klavír)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700032
X C	Jazzová interpretace I - hra na nástroj (trubka)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700033
X C	Jazzová interpretace I - hra na nástroj (trombon)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700034
X C	Jazzová interpretace I - hra na nástroj (saxofon)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700035
X C	Jazzová interpretace I - hra na nástroj (kytara)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700031
X C	Jazzová interpretace I - hra na nástroj (kontrabas)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700036
X C	Jazzová interpretace I - hra na nástroj (bicí nástroje)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700037
X C	Jazzová interpretace II - hra na nástroj (klavír)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700042
X C	Jazzová interpretace II - hra na nástroj (trubka)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700043
X C	Jazzová interpretace II - hra na nástroj (trombon)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700044

X C	Jazzová interpretace II - hra na nástroj (saxofon)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700045
X C	Jazzová interpretace II - hra na nástroj (kytara)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700041
X C	Jazzová interpretace II - hra na nástroj (kontrabas)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700046
X C	Jazzová interpretace II - hra na nástroj (bicí nástroje)	0	1	z	1	0	1	z	1	J700047
X C	Dějiny jazzu I	2	0	z	1	2	0	z	1	J70001
X C	Dějiny jazzu II	2	0	z	1	2	0	z	1	J70010
X C	Jazzový ansámbl	0	2	z	1	0	2	z	1	J70014

Stará hudba

X C	Hra na kladívkový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1	S7001
X C	Aplikovaná hudební rétorika	1	0	z	1	-	-	-	-	S7004
X C	Aplikovaná hudební ornamentika	1	0	z	1	-	-	-	-	S7005
X C	Ansámblový zpěv	2	2	z	1	2	2	z	1	S7006
X C	Historický zpěv	3	3	z	1	3	3	z	1	S7007
X C	Interpretace barokního recitativu	1	1	z	1	1	1	z	1	S7008