

**Pravidla pro přijímací řízení
ke studiu v akademickém roce 2013/2014 pro obory
Interpretace a teorie interpretace
Kompozice a teorie kompozice**

Pro akademický rok 2013/2014 se vypisují tyto specializace:

**Interpretace a teorie interpretace v prezenční formě studia – specializace
Hra na kontrabas, Hra na hoboj**

**Interpretace a teorie interpretace v kombinované formě studia – všechny
specializace (viz obory magisterského stupně studia)**

Kompozice a teorie kompozice pouze v kombinované formě studia.

1. Přihlášky se podávají písemně do 31. 7. 2013 na adresu:
Hudební fakulta JAMU
Studijní oddělení
Komenského nám. 6
662 15 Brno
2. Přílohou přihlášky je umělecké curriculum a kopie dokladů o
absolutoriu magisterského studia v oboru, který je akreditován
na Hudební fakultě JAMU, tj. diplomu a dodatku k diplomu. Další
přílohou jsou teze disertační práce, které zasílejte zároveň
v elektronické podobě nejpozději do 31. 7. 2013 e-mailem na adresu
jarosova@jamu.cz.

Poplatek za přijímací řízení činí v případě elektronické formy přihlášky 530 Kč, v případě
písemné formy přihlášky 560 Kč. Poplatek lze uhradit bankovním převodem nebo složenkou
typu A. V případě bankovního převodu uveďte do kolonky „zpráva pro příjemce“ své rodné
číslo.

Číslo účtu je 27-0493900217/0100. VS 6499901940.

Bez uhrazeného poplatku za přijímací řízení a všech příloh nebude přihláška přijata k dalšímu
zpracování a uchazeč bude vyřazen z přijímacího řízení.

3. Zkoušky se uskuteční v těchto termínech:
3. září 2013 a 4. září 2013 – Interpretace a teorie interpretace
5. září 2013 Kompozice a teorie kompozice

4. Součástí přijímací zkoušky je zkouška z cizího neslovanského jazyka (A, N, F. I), jejíž výsledek tvoří 30 % celkového hodnocení.

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU

V Brně dne 1. dubna 2013