

**Pravidla pro přijímací řízení
ke studiu v akademickém roce 2012/2013 pro obory
Interpretace a teorie interpretace
Kompozice a teorie kompozice**

Pro akademický rok 2012/2013 se vypisují tyto specializace:

Interpretace a teorie interpretace v **prezenční formě** studia – **specializace Hra na kontrabas, Zpěv**

Interpretace a teorie interpretace v kombinované formě studia – všechny specializace (viz obory magisterského stupně studia)

Kompozice a teorie kompozice v prezenční i kombinované formě studia.

1. Přihlášky se podávají písemně do 31. 7. 2012 na adresu:
Hudební fakulta JAMU
Studijní oddělení
Komenského nám. 6
662 15 Brno
2. Přílohou přihlášky je umělecké curriculum a kopie dokladů o absolutoriu magisterského studia v oboru, který je akreditován na Hudební fakultě JAMU, tj. diplomu a dodatku k diplomu.

Poplatek za přijímací řízení činí v případě elektronické formy přihlášky 530 Kč, v případě písemné formy přihlášky 590 Kč. Poplatek lze uhradit bankovním převodem nebo složenkou typu A. V případě bankovního převodu uveďte do kolonky „zpráva pro příjemce“ HF. Číslo účtu je 27-0493900217/0100. VS 6499901940.

Podrobné informace naleznete v odkazu -

http://www.jamu.cz/documents/bankovni_spojeni.pdf

Bez uhrazeného poplatku za přijímací řízení a všech příloh nebude přihláška přijata k dalšímu zpracování a uchazeč bude vyřazen z přijímacího řízení.

3. Zkoušky se uskuteční v těchto termínech:
5. září 2012 a 6. září 2012 – Interpretace a teorie interpretace
8. září 2012 "*****" Kompozice a teorie kompozice

4. Součástí přijímací zkoušky je zkouška z cizího neslovanského jazyka (A, N, F. I), jejíž výsledek tvoří 30 % celkového hodnocení.

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

V Brně dne 1. dubna 2012

**Pravidla pro přijímací řízení
ke studiu v akademickém roce 2012/2013 pro obor
Hudební produkce**

Obor Hudební produkce se pro akademický rok 2012/2013 neotevívá.

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

V Brně dne 1. dubna 2012