

**Pravidla pro přijímací řízení
ke studiu v akademickém roce 2011/2012 pro obory
Interpretace a teorie interpretace
Kompozice a teorie kompozice**

Pro akademický rok 2011/2012 se vypisují tyto specializace:

Interpretace a teorie interpretace v **prezenční formě** studia – **specializace Hra na bicí nástroje, Hra na lesní roh**

Interpretace a teorie interpretace v kombinované formě studia – všechny specializace (viz obory magisterského stupně studia)

Kompozice a teorie kompozice v prezenční i kombinované formě studia.

1. Přihlášky se podávají písemně do 31. 7. 2011 na adresu:
Hudební fakulta JAMU
Studijní oddělení
Komenského nám. 6
662 15 Brno
2. Přílohou přihlášky je umělecké curriculum a kopie dokladů o absolutoriu magisterského studia v oboru, který je akreditován na Hudební fakultě JAMU, tj. diplomu a dodatku k diplomu.

Další přílohou přihlášky jsou teze zamýšlené disertační práce v rozsahu 2 – 4 stran, které zašlete zároveň také na e-mailovou adresu jarosova@jamu.cz

Poplatek za přijímací řízení činí v případě elektronické formy přihlášky 530 Kč, v případě písemné formy přihlášky 590 Kč. Poplatek lze uhradit bankovním převodem nebo složenkou typu A. V případě bankovního převodu uveďte do kolonky „zpráva pro příjemce“ své rodné číslo.

Číslo účtu je 27-0493900217/0100. VS 6499901940.

Bez uhrazeného poplatku za přijímací řízení a všech příloh nebude přihláška přijata k dalšímu zpracování a uchazeč bude vyřazen z přijímacího řízení.

3. Zkoušky se uskuteční v těchto termínech:
5. září 2011 a 6. září 2011 – Interpretace a teorie interpretace
5. září 2011 Kompozice a teorie kompozice

4. Součástí přijímací zkoušky je zkouška z cizího neslovanského jazyka (A, N, F, I) na úrovni B2 SERR, jejíž výsledek tvoří 30 % celkového hodnocení.

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

V Brně dne 1.dubna 2011

