

Pravidla pro přijímací řízení ke studiu v akademickém roce 2015/2016

V akademickém roce 2015/2016 budou otevřeny následující navazující magisterské obory (číslo označuje nejvyšší počet přijatých uchazečů):

- Dirigování orchestru 1
- Dirigování sboru 2
- Historická interpretace 2
- Hra na bicí nástroje 1
- Hra na cembalo 1
- Hra na fagot 1
- Hra na flétnu 1
- Hra na hoboj 1
- Hra na housle 2
- Hra na klarinet 1
- Hra na klavír 2
- Hra na klavír a klavírní pedagogika 2
- Hra na kontrabas 1
- Hra na kytaru 1
- Hra na lesní roh 1
- Hra na trombon neotevívá se
- Hra na trubku 1
- Hra na tubu 1
- Hra na varhany 1
- Hra na violoncello 2
- Hra na violu 1
- Hudební produkce 3
- Jazzová interpretace 3
- Kompozice 2
- Multimediální kompozice 1
- Operní režie 1
- Zpěv 2

Přihlášky se podávají **do 12. 4. 2015** elektronickou přihláškou „E-PŘIHLÁŠKA“ na webových stránkách JAMU (<http://is.jamu.cz>) – takto vyplněný formulář je nutno **uložit**, vytisknout, podepsat, doložit dokladem o zaplacení poplatku za přijímací řízení (případně dalšími požadovanými informacemi viz níže) a odeslat na adresu:

Hudební fakulta JAMU
studijní oddělení
Komenského nám. 6
662 15 Brno

Přílohou přihlášky je stručný životopis a kopie dokladů o absolutoriu bakalářského studia, tj. diplomu a dodatku k diplomu. Uchazeči, kteří budou skládat státní bakalářskou zkoušku v akademickém roce 2014/15, dodají doklady o absolutoriu bakalářského studia ihned po vykonání zkoušky. U oboru Zpěv musí přihláška obsahovat vyjádření foniatra. Cizí státní příslušníci (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky), musí předložit vysvědčení o vykonání státní zkoušky z českého jazyka.

Poplatek za přijímací řízení činí 560,- Kč. Poplatek lze uhradit bankovním převodem nebo složenkou typu A. V případě bankovního převodu uveďte do kolonky „zpráva pro příjemce“ své rodné číslo.

Číslo účtu je 27-0493900217/0100. VS 1940.

Bez uhrazeného poplatku za přijímací řízení a všech příloh nebude přihláška přijata k dalšímu zpracování a uchazeč bude vyřazen z přijímacího řízení.

Zkoušky se uskuteční od 17. června do 23. června 2015 podle následujícího harmonogramu:

KKDR	17. 6.	kompozice, multimedialní kompozice
	17. 6.	dirigování orchestru, dirigování sboru
	17. 6.	operní režie
KJI	22. 6.	
KKI	22. 6.	klavír, klavír a klavírní pedagogika
KVHI	18. 6.	varhany, cembalo, historická interpretace
KSN	23. 6.	kytara
	23. 6.	housle, viola, violoncello, kontrabas
KDN	18. 6.	flétna, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, trubka, tuba
KBN	22. 6.	bicí nástroje
KHM	23. 6.	hudební produkce
KZP	23. 6.	zpěv

Náhradní termín přijímacího řízení není stanoven.

Zkouška z češtiny pro cizince se koná dne 16. 6. 2015 v 10 hodin na Katedře cizích jazyků. Podmínky naleznete v odkazu - http://www.jamu.cz/documents/hf/studium/pozadavky_cj_cizinci.pdf

Uchazeči o studium obdrží nejméně 14 dní před konáním zkoušek písemnou pozvánku.

Zkušební komise pro jednotlivé obory jmenuje děkan fakulty. Členové příslušné komise jsou povinni být přítomni při zkoušce všech uchazečů o daný obor a na základě bodování určit pořadí. Zkušební komise má vyhrazené právo nevyzkoušet uchazeče v celém rozsahu požadavků přijímací a talentové zkoušky.

Výsledky přijímací zkoušky jsou hodnoceny v každém oboru zvlášť body v rozsahu 0 – 25.

Klasifikační stupnice:	25 – 22	(výborně)
	21 – 18	(velmi dobře)
	17 – 14	(dobře)
	13 a méně	(nevyhovující)

Minimální hranice pro návrh na přijetí je 20 bodů.

O výsledku přijímací zkoušky budou uchazeči vyrozuměni písemně. Přijímací komise zasedá 25. 6. 2015. Kromě toho si každý uchazeč může po termínu zasedání přijímací komise ověřit své umístění pomocí čísla přihlášky na adrese: www.jamu.cz

Do materiálů, které mají význam pro rozhodnutí o přijetí ke studiu, mohou uchazeči nahlédnout po písemném rozhodnutí děkana o přijetí, resp. nepřijetí ke studiu.

Informace o přesných podmínkách přijímacích zkoušek pro jednotlivé obory jsou zveřejněny na adrese www.jamu.cz, dále odkaz Hudební fakulta.

Studijní oddělení tyto informace neposkytuje!

V Brně dne 11. 9. 2014

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU