



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Vyhláška pro přijímací řízení

v akademickém roce 2019/2020

DOKTORSKÉ STUDIUM

studijního programu „Hudební umění“

V Brně, 1. dubna 2019

Adresa JAMU (majitel účtu, adresát při platbě) – tento údaj se píše na složenkou:

JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Adresa HF JAMU (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy):

HF JAMU, Komenského nám. 6, 662 15 Brno; tel.: 542 591 607; fax: 542 591 633; e-mail:

konarkova@jamu.cz

<http://hf.jamu.cz>

1. Pro akademický rok 2019/2020 nabízíme ke studiu tyto obory doktorského studijního programu:

Název oboru	Délka studia	AKVO
Interpretace a teorie interpretace (všechny specializace - viz obory magisterského stupně studia)	4 roky	8201V093
Kompozice a teorie kompozice	4 roky	8201V094
Hudební produkce	4 roky	8201V099

Obvyklý celkový počet přijímaných uchazečů pro všechny doktorské studijní programy je 7 studentů.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- kopie dokladu o absolvování magisterského stupně studia (viz Podmínky pro přijetí do doktorského stupně studia na Hudební fakultě JAMU)
- strukturovaný životopis
- cizí státní příslušníci (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky) musí předložit vysvědčení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek (viz Podmínky pro přijetí do doktorského stupně studia na Hudební fakultě JAMU)

Uchazeči o doktorské studium zašlou společně s přihláškou a povinnými přílohami koncepci budoucí disertační práce (ta musí obsahovat především téma práce, výzkumné otázky a hypotézy, specifikaci předmětu výzkumu, představení zamýšlené metodologie výzkumu, předpokládanou osnovu budoucí disertační práce, shrnutí současného stavu poznání tématu a přehled odborné literatury k tématu) a svou diplomovou práci (pouze elektronicky).

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Uchazeč má možnost konzultovat téma a badatelský záměr zamýšlené disertační práce u odborníka z řad pedagogů HF JAMU. Kontaktní mailovou adresu lze získat u MgA. Petry Koňárkové (konarkova@jamu.cz).

4. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o studium v doktorském studijním programu „Interpretace a teorie interpretace“, „Kompozice a teorie kompozice“ a „Hudební produkce“ podávají přihlášky ke studiu **do 11. srpna 2018.**

Přihlášky se podávají bez označení formy studia, o prezenční nebo kombinované formě studia u přijatých uchazečů rozhodne s konečnou platností Oborová rada příslušného studijního oboru. Toto rozhodnutí obdrží uchazeč spolu s rozhodnutím o přijetí.

5. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „E-PŘIHLÁŠKA“ na webových stránkách JAMU <http://is.jamu.cz>

Formulář je poté nutné uložit, vytisknout, podepsat a spolu s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení HF JAMU, Komenského nám. 6, 662 15 Brno.

Současně uchazeč zašle elektronickou verzi (formát „pdf“) své koncepce budoucí disertační práce, strukturovaný životopis a svou diplomovou práci (nebo odkaz na ni) na adresu konarkova@jamu.cz. Dle vlastního uvážení může uchazeč zaslat i výběrové portfolio svých nejlepších počinů v oblasti interpretační či kompoziční (CD, odkazy na nahrávky) nebo hudebně produkční, a v oblasti výzkumu umění či uměleckého výzkumu (artistic research), např. odborné studie, publikované články, reflexe a analýzy cizí i vlastní umělecké tvorby.

HF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému (IS); v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři, bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li uchazeč přihlášku na více studijních oborů najednou, je třeba počtu oborů přizpůsobit počet založených přihlášek, včetně všech příloh i poplatků na každý obor zvlášť.

6. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na doktorské studium je jednokolové. Přijímací zkouška je vedena formou rozpravy a prezentace interpretačního, kompozičního nebo produkčního výkonu a je komisionální. V rozpravě jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby. Uchazeči o obor Interpretace a teorie interpretace přednesou výběr skladeb z připraveného recitálu - programu v rozsahu 60 minut (výběr repertoáru je ponechán na uchazeči). Konkrétní požadavky (zadání) ke komisionální zkoušce včetně její talentové součásti jsou zveřejněny na stránkách univerzity (www.jamu.cz).

Uchazeč také složí jazykovou zkoušku (dle výběru: angličtina, němčina, francouzština, italština). Jazyková zkouška zjišťuje jazykovou vybavenost uchazeče a jeho schopnost odborného vyjadřování ve zvoleném cizím jazyce.

7. Termíny přijímacího řízení

Přijímací zkouška se koná ve dnech **3. - 4. 9. 2019 pro obor Interpretace a teorie interpretace, 5. 9. 2019 pro obor Kompozice a teorie kompozice a 17. 9. 2019 pro obor Hudební produkce.**

Náhradní termín není stanoven!

8. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznamenání uchazečů

Přijímací zkoušky hodnotí přijímací komise jmenovaná děkanem fakulty v souladu s ustanoveními platného Zákona o vysokých školách, Studijního a zkušebního řádu JAMU a Podmínek pro přijetí do doktorského stupně studia na Hudební fakultě JAMU. Komise na základě posouzení odborných a talentových kvalit uchazečů a posouzení kvality tezí a nosnosti tématu uvažované dizertační práce navrhuje děkanovi jejich přijetí či nepřijetí ke studiu.

Po přijímacích zkouškách dostávají uchazeči **rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu** doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU POUZE NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!**

9. Administrativní poplatek

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši 690,- Kč. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování elektronické přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 690,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, **se nevrací**.

10. Různé

- a) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude zaslána nejpozději 1 týden před jejím konáním.
- b) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).
- c) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po vykonání přijímacích zkoušek.
- d) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti (a po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.
- e) Korepetitora si uchazeč zajišťuje sám.
- f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho tedy řeší individuálně.
- g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

11. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky; respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU; vyhodnocení výsledků jednotlivých částí přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován (viz Podmínky pro přijetí do doktorského stupně studia na Hudební fakultě JAMU), a to bezprostředně po ukončení přijímacích zkoušek; zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

V Brně dne 1. 4. 2019

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU