

# BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

# KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

## 1. ročník KBN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Studium rep. s klavírem I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Interpretační seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Orchestrální hra I	–	–	–	–	min. 1 týden	zk		2
Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<b>Kredity celkem</b>				<b>19</b>				<b>24</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Údržba nástroje a výroba

paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KBN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>					
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>			
<b>A Základ oboru – povinné</b>									
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13	
Studium rep. s klavírem II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1	
Interpretační seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	
Orchestrální hra II	min. 1 týden			2	min. 1 týden			zk	2
Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4	
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5	
Metodika I	–	–	–	–	1	0	z	1	
Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	–	–	–	–	
Orchestrální party a sóla II (i)	0	1	zk	2	0	1	zk	2	
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	

***Kredity celkem***

***26***

***27,5***

### **Osobní specializace**

#### **B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### **C Volitelné**

Údržba nástroje a výroba paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1
Údržba nástroje a výroba paliček II	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KBN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>KR</i>	<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>
	<i>P</i>	<i>C</i>			<i>P</i>	<i>C</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj III – abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Studium rep. s klavírem III (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Orchestrální hra III	min. 1 týden		z	2	min. 1 týden		zk	2
Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4
Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Orchestrální party a sóla II (i)	0	1	zk	2	0	1	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>33,5</b>				<b>35</b>

#### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Údržba nástroje a výroba paliček III	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

# KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

## 1. ročník KDN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Orchestrální hra I	–	–	–	–	min. 1 týden		zk	2
Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<b>Kredity celkem</b>				<b>20</b>				<b>25</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Úprava plátků I/LS –klarinet	–	–	–		0	1	z	1
Výroba strojků I	0	1	z	1	0	1	z	1
Historický fagot	4 dvoudenní kompaktní kurzy							1
Clarina	kurz vč. ind. výuky a přednášky							1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KDN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Orchestrální hra II	min. 1 týden	z	2	2	min. 1 týden	zk	2	2
Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Metodika I	–	–	–	–	1	0	z	1
Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	1	0	1	zk	1
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>24</b>				<b>27,5</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
<b>C Volitelné</b>								
Hra na pikolu (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na anglický roh (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na kontrafagot (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na basklarinet (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na basetový roh (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Historický fagot	4 dvoudenní kompaktní kurzy						z	1
Clarina	kurz vč. ind. výuky a přednášky						z	1
Hra na Wagnerovu tubu (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Výroba strojků II								
hoboj, fagot	0	1	z	1	0	1	z	1
Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	–	–	–	–
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KDN

Předmět	zimní semestr			KR	letní semestr			KR
	P	C			P	C		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj III								
abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Studium rep. s klavírem III (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
Orchestrální hra III	min. 1 týden		z	2	min. 1 týden		zk	2
Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Orchestrální party a sóla II (i)	0	1	zk	1	0	1	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>31,5</b>				<b>32</b>

#### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Výroba strojků III/ZS

hoboj, fagot	0	1	z	1	–	–	–	–
Historický fagot	4 dvoudenní kompaktní kurzy						z	1
Clarina	kurz vč. ind. výuky a přednášky						z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**



**Psychologie a Pedagogika  
Metodika**

# KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

## 1. ročník KKD – kompozice

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Kompozice I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Seminář kompozice I	0	1	z	1	0	1	z	1
Teorie kompozice I	2	2	z	2	2	2	zk	2
Hra na klavír I (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Instrumentace I	1	1	z	1	1	1	kl	2
Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	zk	2
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<b>Kredity celkem</b>				<b>20</b>				<b>24</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
* Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

\* Tento předmět musí každý student povinně absolvovat během bakalářského studia.

#### C Volitelné

Úvod do hry na bicí nástr. I	1	1	z	1	–	–	–	–
Kurz klasické a počítačové notografie	–	–	z	1	–	–	–	–

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KKD – kompozice

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Kompozice II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Seminář kompozice II	0	1	z	1	0	1	z	1
Kompozice scénické a filmové hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Teorie kompozice II	2	2	z	2	2	2	zk	2
Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I	–	–	–	–	2	0	z	1
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Hra na klavír II (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	2
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3

**Kredity celkem**

**21**

**26,5**

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
* Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

\* Tento předmět musí každý student povinně absolvovat během bakalářského studia.

#### C Volitelné

Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	zk	2
Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1
Kurz klasické a počítačové notografie	–	–	z	1	–	–	–	–

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKD – kompozice

Předmět	zimní semestr			letní semestr				
	P	C	KR	P	C	KR		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Kompozice III – abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Bakalářská diplomová práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika výuky								
hudebně–teor. disciplín II	2	0	z	1	2	0	z	1
Teorie kompozice III	2	2	z	2	2	2	z	2
Hra na klavír III (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Vybavení EAS I	2	1	z	1	2	1	zk	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>29,5</b>				<b>31</b>

#### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
* Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

\* Tento předmět musí každý student povinně absolvovat během bakalářského studia.

#### C Volitelné

Seminář kompozice III	0	1	z	1	0	1	z	1
Taneční hudba I	1	1	z	2	1	1	z	2
Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1
Kurz klasické a počítačové notografie	–	–	–	–	–	–	–	–
Instrumentace III	1	1	z	1	1	1	kl	2

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské diplomové práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín**

**Teorie kompozice I**

## 1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

<i><b>Předmět</b></i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Dirigování I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Repertoár oboru I	2	0	z	1	2	0	zk	2
Teorie kompozice I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Hra na klavír I (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Instrumentace I	1	1	z	1	1	1	kl	1
Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	kl	2
Hra partitur I	0	1	z	1	0	1	kl	2
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b><i>21</i></b>				<b><i>27</i></b>

### Osobní specializace

#### **B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### **C Volitelné**

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem					2kredity/semestr			
Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### **Poznámka:**

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Dirigování II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Interpretační seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Repertoár oboru II	2	0	z	2	2	0	zk	2
Metodika výuky hudebně-teor. disciplín I	–	–	–	–	2	0	z	1
Dirigování – vedl. obor I (i)	1	0	z	1	1	0	zk	1
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Hra na klavír II (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	kl	2
Hra partitur II	0	1	z	1	0	1	kl	2
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3

**Kredity celkem**

**22**

**27,5**

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem					2 kredity/semestr			
Teorie kompozice II	1	1	z	1	1	1	zk	2
Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	1
Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	–	–	–	–
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

Předmět	zimní semestr			letní semestr			KR	
	P	C	KR	P	C	KR		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Dirigování III – abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Bakalářská diplomová práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika výuky hud. teor. disc. II	2	0	z	1	2	0	z	1
Dirigování – vedl. obor II (i)	1	0	z	1	1	0	zk	1
Repertoár oboru III	2	0	z	2	2	0	z	2
Sluchová analýza III	0	2	z	1	0	2	kl	2
Hra partitur III	0	1	z	1	0	1	kl	2
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3

**Kredity celkem**

**30,5**

**33**

#### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem					2 kredity/semestr			
Interpretační seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír III (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Dětský sbor I	2	0	z	1	2	0	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské diplomové práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika výuky hudebně-teoretických disciplín**

**Repertoár oboru I**

# KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

## 1. ročník KKN – cembalo

<i><b>Předmět</b></i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Interpretace staré hudby I	0	2	z	2	0	2	kl	3
Komorní hra a b. c. I (i)	1	0	kl	4	1	0	kl	4
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden			z	–	–	–	–
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b><i>21</i></b>				<b><i>23</i></b>

### Osobní specializace

#### **B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Ladění I	–	–	–	–	1	0	z	1
Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

#### **C Volitelné**

Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### **Poznámka:**

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.



## 2. ročník KKN – cembalo

<i><b>Předmět</b></i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Komorní hra a b. c. II (i)	1	0	kl	4	1	0	kl	4
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>22</b>				<b>23,5</b>

### Osobní specializace

#### **B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Ladění I	–	–	–	–	1	0	z	1
Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

#### **C Volitelné**

Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	–	–	–	–
Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na varhany II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vyberte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKN – cembalo

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj III abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Komorní hra a b. c. III								
abs. projekt (i)	1	0	z	4	1	0	z	4
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>30,5</b>				<b>31</b>

#### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Ladění I	–	–	–	–	1	0	z	1
Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

#### C Volitelné

Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na varhany II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vyběrejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

## 1. ročník KKN – duchovní hudba

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na varhany I (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Improvizace I (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Dirigování I (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Gregoriánský chorál I	0	1	z	1	0	1	z	1
Liturgika I	1	0	z	1	1	0	z	1
Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	–
Latina I	1	1	z	2	1	1	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>22</b>				<b>23</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Interpret. seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

## 2. ročník KKN – duchovní hudba

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na varhany II (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Improvizace II (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Dirigování II (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Gregoriánský chorál II	0	1	z	1	0	1	z	1
Praktikum duch. hudby I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Liturgika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Latina II	1	1	z	2	1	1	zk	3

<b><i>Kredity celkem</i></b>	<b>23</b>	<b>24,5</b>
------------------------------	-----------	-------------

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Interpret. seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny a literatura varhan I	1	0	z	1	1	0	zk	2

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKN – duchovní hudba

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na varhany III abs. projekt (i)	1	0	z	8	1	0	z	8
Improvizace III abs. projekt (i)	1	0	z	8	1	0	z	8
Dirigování III abs. projekt (i)	1	0	z	8	1	0	z	8
Bakalářská diplomová práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Gregoriánský chorál III	0	1	z	1	0	1	z	1
Praktikum duch. hudby II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b><i>31,5</i></b>				<b><i>31</i></b>

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

##### C Volitelné

Interpret. seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny a literatura varhan II	1	0	z	1	1	0	zk	2

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské diplomové práce**

**Gregoriánský chorál**

**Liturgika**

## 1. ročník KKN – klavír

<i><b>Předmět</b></i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Komorní hra I (i)	1	0	z	3	1	0	kl	4
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
* Poslech. sem DaL nástroje I	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5
Teorie klavírní interpretace	2	0	z	3	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>22,5</b>				<b>25,5</b>

\* 1 hodina za čtrnáct dnů

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Základy údržby klavíru	kurz			z	1	–	–	–
Improvizace I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KKN – klavír

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Komorní hra II (i)	1	0	z	3	1	0	kl	4
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	zk	2
* Poslech. sem DaL nástroje II	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5
Historie klavírní hry a pedagogiky	2	0	z	3	2	0	zk	3
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3

***Kredity celkem*** **23,5** **27**

\* 1 hodina za čtrnáct dnů

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	–	–	–	–
Základy údržby klavíru	kurz		z	1	–	–	–	–
Improvizace I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Improvizace II (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKN – klavír

Předmět	zimní semestr			letní semestr				
	P	C	KR	P	C	KR		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj III – abs. projekt (i)	2	0	z	11	2	0	z	11
Komorní hra III – abs. projekt (i)	1	0	z	4	1	0	z	4
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje III	1	0	z	1	1	0	z	1
* Poslech. sem DaL nástroje III	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5
Metodika klavírní hry	2	0	z	3	2	0	z	3
Pedagogický seminář	–	–	–	–	0	2	z	2
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>31</b>				<b>33,5</b>

\* 1 hodina za čtrnáct dnů

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

##### C Volitelné

Základy údržby klavíru	kurz		z	1	–	–	–	–
Improvizace I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Improvizace II (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika klavírní hry**



## 1. ročník KKN – varhany

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Interpretace staré hudby I	0	2	z	2	0	2	kl	3
Improvizace I (i)	1	0	z	4	1	0	kl	5
Úvod do varhanní koncertní praxe	1	1	z	3	1	1	kl	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<b>Kredity celkem</b>				<b>21</b>				<b>24</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

#### C Volitelné

Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KKN – varhany

<i><b>Předmět</b></i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Komorní hra a doprovod I (i)	1	0	z	4	1	0	kl	5
Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>22</b>				<b>24,5</b>

### **Osobní specializace**

#### **B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

#### **C Volitelné**

Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	–	–	–	–
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Improvizace II (i)	1	0	z	4	1	0	kl	4

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKN – varhany

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj III abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2
Komorní hra a doprovod I (i)	1	0	z	4	1	0	z	4
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>30,5</b>				<b>31</b>

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

##### C Volitelné

Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

# KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ

## 1. ročník KORM – hudební manažerství

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
OSHP I	1	0	kl	5	1	0	kl	5
Seminář OSHP I	0	1	z	1	0	1	z	1
Kulturní projekt	–	–	–	–	0	1	z	2
Mikroekonomie	1	1	zk	2	–	–	–	–
Makroekonomie	–	–	–	–	2	0	zk	2
Manažerská ekonomika I / II	1	1	zk	2	1	1	zk	2
Práce s počítačem I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Produkční seminář v KO I	0	2	z	2	0	2	z	2
Dějiny hudby I	1	1	z	2	1	1	zk	3
Cizí jazyk A/I	3	0	z	3	3	0	zk	4
Cizí jazyk B/I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z		2	1	zk	
Úvod do kulturní politiky státu	2	0	zk	2	1	1	kl	2
Sociologie médií a komunikace	2	0	zk	2	–	–	–	–
Dramaturgie teoretická	–	–	–	–	1	0	z	1
Styk s veřejností a propagace	1	1	z	1	–	–	–	–
Hudební kritika a popularizace	–	–	–	–	1	1	z	1
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>25</b>				<b>30</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

#### C Volitelné

Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

OSHP – Organizace a struktura hudebního provozu

KO – Komorní opera

Cizí jazyk A/I – jedná se o jazyk, ze kterého studenti skládali přijímací zkoušku.

Cizí jazyk B/I – studenti si ho vybírají. Lze zvolit němčinu, angličtinu, francouzštinu, italštinu.

Jedním z jazyků musí být angličtina.

## 2. ročník KORM – hudební manažerství

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
OSHP II	1	0	kl	5	1	0	kl	5
Seminář OSHP II	0	1	z	1	0	1	z	1
Kulturní projekt	0	1	z	2	0	1	z	2
Produkční seminář v KO II	0	2	z	2	0	2	z	2
Strategický management I	1	1	zk	2	-	-	-	-
Metody současného managementu					2	0	zk	2
Marketing	1	1	kl	2	1	1	kl	2
Práce s počítačem II	1	1	z	1	1	1	zk	2
Metodologie soc. výzkumu pro hudební manažery	0	2	zk	2	-	-	-	-
Dramaturgie praktická	-	-	-	-	0	1	z	1
Dějiny hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
Cizí jazyk A/II	3	0	z	3	3	0	zk	4
Cizí jazyk B/II	1	2	z	2	1	2	zk	3
Rozpočetnictví	1	1	z	1	-	-	-	-
Účetnictví	-	-	-	-	1	1	z	1
Právo veřejné	2	2	zk	2	-	-	-	-
Právo soukromé	-	-	-	-	2	2	zk	2
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Fundraising	0	1	kl	1	-	-	-	-
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>27</b>				<b>29,5</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

#### C Volitelné

Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1
Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KORM – hudební manažerství

Předmět	zimní semestr			KR	letní semestr			KR
	P	C			P	C		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
OSHP III – abs. projekt	1	0	z	14	1	0	z	14
Seminář OSHP III	0	1	z	1	0	1	z	1
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Psychologie pro manažery I	1	1	zk	2	-	-	-	-
Řízení lidských zdrojů	-	-	-	-	1	1	zk	2
TV a rozhl. produkce	1	1	z	1	–	–	–	–
Dějiny hudby III	1	1	z	2	1	1	z	2
Cizí jazyk A/III	3	0	z	3	3	0	z	3
Právo autorské	2	0	zk	3	2	0	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>31,5</b>				<b>30</b>

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

##### C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem					2 kredity/semestr			
Dějiny opery I	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny opery II	1	1	z	2	1	1	zk	3
Produkční seminář v KO III	0	2	z	2	0	2	z	2
Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1
Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Práce s počítačem III	1	1	z	2	1	1	zk	2
Cizí jazyk B/III	1	2	z	2	1	2	zk	3
Rétorika I	2	0	z	1	2	0	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Cizí jazyk I**

**Marketing a management**

## **Dějiny hudby a Dramaturgie**



## 1. ročník KORM – operní režie

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Režie I (i)	2	2	kl	12	2	2	kl	12
Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1
Práce s hercem I	2	0	z	1	2	0	z	1
Scénografie I	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny divadla I								
(DIFA JAMU)	2	0	zk	2	2	0	zk	2
Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	2	1	1	zk	2
Dějiny opery I	1	1	z	2	1	1	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	–
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>23</b>				<b>25</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
<b>C Volitelné</b>								
Choreografie I	1	0	z	1	1	0	z	1
Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1
Vytváření postav I (i)	1	1	z	1	1	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Maska a líčení I	kurz			1				
Scénické technologie I	DIFA							
Divadelní provoz I	DIFA							
Základy divadelní produkce I	DIFA							
Teorie metody herecké tvorby I	DIFA							

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KORM – operní režie

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Režie II (i)	2	2	kl	12	2	2	kl	12
Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1
Práce s hercem II	2	0	z	1	2	0	z	1
Dějiny divadla II (DIFA JAMU)	2	0	zk	2	2	0	zk	2
Metodika I	–	–	–	–	2	0	z	1
Scénografie II	0	1	z	1	0	1	z	1
Kostým I	1	0	z	1	1	0	z	1
Rozbor a dramaturgie oper II	1	1	z	2	1	1	zk	2
Dějiny opery II	1	1	z	2	1	1	zk	3
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>24</b>				<b>27,5</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
<b>C Volitelné</b>								
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Choreografie II	1	0	z	1	1	0	z	1
Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1
Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1
Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1
Vytváření postav I (i)	1	1	z	1	1	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Maska a líčení I	kurz		z	1				
Scénické technologie I	DIFA							
Divadelní provoz I	DIFA							
Divadelní provoz II	DIFA 1 semestr							
Základy divadelní produkce I	DIFA							
Teorie metody herecké tvorby I	DIFA							

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KORM – operní režie

Předmět	zimní semestr			letní semestr				
	P	C	KR	P	C	KR		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Režie III – abs. projekt (i)	2	2	z	14	2	z	14	
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	5	
Metodika II	2	0	z	1	2	0	z	1
Seminář operní režie III	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny opery III	1	1	z	2	1	1	z	2
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>28,5</b>				<b>29</b>

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
<b>C Volitelné</b>								
Psychologie pro manažery I	1	1	zk	2	–	–	–	–
Řízení lidských zdrojů	–	–	–	–	1	1	zk	2
Práce s hercem III	0	2	z	1	0	2	z	1
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova III (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Choreografie III	1	0	z	1	1	0	z	1
Pohybová výchova III	0	2	z	1	0	2	z	1
Scénografie III	0	1	z	1	0	1	z	1
Rozbor a dramaturgie oper III	1	1	z	2	1	1	zk	2
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Kostým II	1	0	z	1	1	0	z	1
Maska a líčení I			kurz	z	1			
Scénické technologie I					DIFA			
Divadelní provoz I					DIFA			
Divadelní provoz II					DIFA 1 semestr			
Základy divadelní produkce I					DIFA			
Teorie metody herecké tvorby I					DIFA			

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

**Poznámka: SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Dějiny opery**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

# KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

## 1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Orchestrální hra I	–	–	–	–	min. 1 týden		zk	2
Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>20</b>				<b>25</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
---------------------	---	-----	---	-----	---	-----	----	-----

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>						
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>				
<b>A Základ oboru – povinné</b>										
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13		
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	2	0	2	z	2		
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1		
Orchestrální hra II	min. 1 týden			z	2	min. 1 týden			zk	2
Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4		
Metodika I	–	–	–	–	1	0	z	1		
Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	1	0	1	zk	1		
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5		
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3		
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>24</b>				<b>27,5</b>		

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	–	–	–	–
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

Předmět	zimní semestr			KR	letní semestr			KR
	P	C			P	C		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj III – abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Studium rep. s klavírem III (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Orchestrální hra III	min. 1 týden			z	2	min. 1 týden zk		
Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	1	0	1	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3

**Kredity celkem**

**30,5**

**31**

#### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Komorní hra III	2	0	z	2	2	0	kl	2
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a pedagogika**

**Metodika**

## 1. ročník – kytara

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra z listu a improvizace I	1	1	z	2	1	1	zk	3
Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>20</b>				<b>23</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.



## 2. ročník – kytara

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Základy jazzové improvizace I	1	1	z	2	1	1	zk	3
Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4
Metodika I	–	–	–	–	1	0	z	1
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b><i>21</i></b>				<b><i>25,5</i></b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra z listu a improvizace II	1	1	z	1	1	1	z	1
Studium repertoáru s klavírem	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník – kytara

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj III abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4
Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>28,5</b>				<b>30</b>

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

##### C Volitelné

Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
Základy jazzové improvizace II	1	1	z	2	1	1	z	2
Studium repertoáru s klavírem	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vyberejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a pedagogika**

**Metodika**

# KATEDRA ZPĚVU

## 1. ročník KZP – zpěv

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Zpěv I (i)	3	0	kl	10	3	0	kl	10
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Studium rep. s klavírem I (i)	0	1	z	1	0	2	z	1
Inscenační seminář I	min. 1 inscen. z			2	min. 1 inscen. z			2
Práce s režisérem I	0	2	z	1	0	2	z	1
Jevištní řeč I	1	1(i)	z	1	1	1(i)	z	1
Fyziologie a hygiena hlasu	1	0	z	1	1	0	z	1
Vytváření postav I	1	1	z	2	1	2	zk	2
Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny vokální hudby I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Italština I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	–
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>25</b>				<b>27</b>

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
---------------------	---	-----	---	-----	---	-----	----	-----

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

## 2. ročník KZP – zpěv

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Zpěv II (i)	3	0	kl	11	3	0	kl	11
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	1	0	2	z	1
Metodika I	–	–	–	–	2	0	z	1
Inscenační seminář II	min. 1	inscen.	z	2	min. 1	inscen.	z	2
Práce s režisérem II	0	2	z	1	0	2	z	1
Vytváření postav II (i)	1	1	z	2	1	1	zk	2
Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny vokální hudby II	2	0	z	2	2	0	zk	3
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Italština II	1	2	z	2	1	2	zk	3

**Kredity celkem**

**24**

**27,5**

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

#### C Volitelné

Jevištní řeč II	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KZP – zpěv

Předmět	zimní semestr			letní semestr			KR	
	P	C	KR	P	C	KR		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Zpěv III – abs. projekt (i)	2	0	z	11	2	0	z	11
Studium rep. s klavírem III (i)	0	2	z	1	0	2	z	1
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika II	2	0	z	1	2	0	z	1
Pedagogická praxe I	0	1	z	1	0	1	z	1
Inscenační seminář III	min. 1 inscen.		z	3	min. 1 inscen.		z	3
Vytváření postav III (i)	1	1	z	2	1	1	zk	2
Pohybová výchova III	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny vokální hudby III	2	0	z	2	2	0	z	2
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Italština III	1	2	z	2	1	2	zk	3
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
<b>Kredity celkem</b>							<b>33,5</b>	<b>34</b>

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

##### C Volitelné

Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Dějiny vokální hudby**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

# **NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM**

**KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník KBN**

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Studium rep. s klavírem I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Interpretační seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>23</b>				<b>25</b>

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KBN

<i><b>Předmět</b></i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj – abs. projekt II (i)	2	0	z	16	2	0	z	16
Studium rep. s klavírem II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3
Interpretační seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

**Poznámka: SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**



**KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník KDN**

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>23</b>				<b>26</b>

**Osobní specializace**

**C Volitelné**

Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KDN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II – abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>31</b>				<b>31</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba magisterské diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**  
**1. ročník KKD – kompozice**

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Kompozice I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Seminář kompozice I	0	1	z	1	0	1	z	1
Teorie kompozice I	2	2	z	2	2	2	zk	2
Realizace EAH I (i)	0	2	z	1	0	2	zk	2
Hra na klavír I (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	2
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>24</b>				<b>27</b>

**Osobní specializace**

**C Volitelné**

Kompozice multimediálních děl I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interaktivní elektronika v praxi I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Taneční hudba I	1	1	z	2	1	1	z	2
Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

## 2. ročník KKD – kompozice

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Kompozice II abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Teorie kompozice II	2	2	z	3	2	2	z	3
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>30</b>				<b>30</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Kompozice multimediálních

děl I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interaktivní elektronika v praxi I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Seminář kompozice II	0	1	z	1	0	1	z	1
Realizace EAH II (i)	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba magisterské diplomové práce**

**Teorie kompozice 2**

**Filozofie umění**

### 1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

<i><b>Předmět</b></i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Dirigování I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Interpretační seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Repertoár oboru I	2	0	z	1	2	0	zk	2
Dirigování vedl. obor I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra partitur I	0	1	z	1	0	1	kl	2
Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	kl	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>			<b><i>24</i></b>				<b><i>29</i></b>	

#### **Osobní specializace**

##### **C Volitelné**

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF)				2 kredity/semestr				
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

## 2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Dirigování II – abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Repertoár oboru II	2	0	z	3	2	0	z	3
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>			<b><i>30</i></b>				<b><i>30</i></b>	

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF)	2 kredity/semestr							
Interpretační seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

#### Poznámka: SZZ

- Obhajoba absolventského projektu**
- Obhajoba magisterské diplomové práce**
- Repertoár oboru**
- Filozofie umění**

**KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník KKN – cembalo**

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Specializovaný generálbas I	1	0	kl	4	1	0	kl	4
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>25</b>				<b>28</b>

**Osobní specializace**

**C Volitelné**

* Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na varhany II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KKN – cembalo

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II – abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Specializovaný generálbas II abs. projekt (i)	0	1	z	3	0	1	z	3
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>31</b>				<b>31</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

* Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na varhany II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**



## 1. ročník KKN – klavír

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny klavírní interpretace I	0	1	z	1	0	1	z	1
Didaktika klavírního umění	2	0	z	2	2	0	zk	2
Pedagogický seminář I	0	2	z	2	0	2	z	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>25</b>				<b>27</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Komorní hra I (i)	1	0	z	3	1	0	kl	4
* Improvizace I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
* Improvizace II (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
* Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KKN – klavír

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II – abs. projekt (i)	2	0	z	17	2	0	z	17
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Interpretační seminář II	0	2	z	1	–	–	–	–
Dějiny klavírní interpretace II	0	1	z	2	0	1	z	2
Pedagogický seminář II	0	2	z	2	0	2	z	2
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>			<b>34</b>				<b>33</b>	

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Komorní hra II (i)	1	0	z	3	1	0	z	3
* Improvizace II (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
* Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Interpretační seminář II	–	–	–	–	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Didaktika klavírního umění**

**Filozofie umění**

## 1. ročník – varhany

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	17	2	0	kl	17
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b>Kredity celkem</b>				<b>23</b>				<b>26</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

* Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KKN – varhany

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II – abs. projekt (i)	2	0	z	17	2	0	z	17
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>			<b><i>30</i></b>				<b><i>30</i></b>	

### Osobní specializace

#### C Volitelné

* Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**  
**1. ročník KORM – hudební manažerství**

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Kulturní management I	1	1	kl	15	1	1	kl	15
Seminář KM I	0	2	z	1	0	2	z	1
Public relations	0	1	z	1	0	1	z	1
Projektový management	1	1	kl	1	1	1	kl	1
Hudební průmysl optikou kulturalních studií	2	0	zk	3	–	–	–	–
Psychologie pro manažery II	–	–	–	–	1	1	zk	2
Seminář práva	0	2	z	2	0	2	kl	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	3	0	z	3	3	0	zk	4
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>28</b>				<b>29</b>

**Osobní specializace**

**C Volitelné**

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem 2 kredity/semestr

Cizí jazyk II 1 2 z 3 1 2 zk 4

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

## 2. ročník KORM – hudební manažerství

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	
<b>A Základ oboru – povinné</b>							
Kulturní management II							
abs. projekt	1	1	z	18	1	1 z 18	
Diplomová práce	–	–	–	10	–	– – 10	
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0 z 2	
<b><i>Kredity celkem</i></b>			<b><i>30</i></b>				<b><i>30</i></b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem				2 kredity/semestr		
Seminář KM II	0	1	z	1	0	1 z 1
Cizí jazyk II	1	2	z	3	1	2 z 3

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Kulturní management**

**Filozofie umění**

### 1. ročník KORM – operní režie

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Režie I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1
Operní režie v histor. vývoji I	1	1	z	2	1	1	zk	3
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>22</b>				<b>25</b>

#### Osobní specializace

##### C Volitelné

Psychologie pro manažery II	-	-	-	-	1	1	zk	2
Scénografie I	1	0	z	1	1	0	z	1
Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Pohybová výchova a choreografie I	0	1	z	1	0	1	z	1
Pedagogický seminář I (i)	0	1	z	1	-	-	-	-

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

## 2. ročník KORM – operní režie

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Režie II– abs. projekt (i)	2	0	z	16	2	0	z	16
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Operní režie v histor. vývoji II	1	1	z	2	1	1	z	2
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>30</b>				<b>30</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Scénografie II	1	0	z	1	1	0	z	1
Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Operní režie v histor. vývoji**

**Filozofie umění**

## KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

### 1. ročník KSN – housle, viola, violoncello, kontrabas

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>23</b>				<b>26</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné



Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KSN – housle, viola, violoncello, kontrabas

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II– abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>30</b>				<b>30</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

## 1. ročník KSN – kytara

<i><b>Předmět</b></i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>			<b>23</b>				<b>24</b>	

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Studium rep. s klavírem I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KSN – kytara

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Hra na nástroj II– abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	1	z	1	1	1	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	0	z	2	2
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>28</b>				<b>28</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Studium rep. s klavírem I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

**KATEDRA ZPĚVU**  
**1. ročník KZP**

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Zpěv I (i)	2	0	kl	11	2	0	kl	11
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	1	0	2	z	1
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Inscenační seminář I	min. 1 inscen. z			3	min. 1 inscen. z			3
Vytváření postav I (i)	1	1	z	2	1	1	zk	2
Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1
Pedagogická praxe II	0	1	z	1	0	1	z	1
Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Italština IV	1	2	z	2	1	2	zk	3
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
<b><i>Kredity celkem</i></b>				<b>26</b>				<b>29</b>

**Osobní specializace**

**C Volitelné**

\* Hra na klavír I (i)                    0    0,5   z   1,5                    0    0,5   zk   1,5

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KZP

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
<b>A Základ oboru – povinné</b>								
Zpěv – abs. projekt II (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Inscenační seminář II	min. 1 inscen. z			3	min. 1 inscen. z			3
Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II	2	0	z	2	2	0	z	2
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<b>Kredity celkem</b>				<b>33</b>				<b>33</b>

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
* Vytváření postav II (i)	1	1	z	2	1	1	z	2
** Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
** Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* V případě, že student nevystoupil v absolventské roli ve 4. roč., zapíše si povinně předmět označený hvězdičkou.

\*\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji**

**Filozofie umění**

**Bakalářské studium**  
**Předměty osobní specializace**  
**Volitelné předměty – C**

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			
	<i>P + C</i>	<i>z</i>	<i>KR</i>	<i>P+ C</i>	<i>z</i>	<i>KR</i>	
1. Angličtina I	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Jarešová, Hajn
2. Angličtina II	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Jarešová, Hajn
3. Angličtina III	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Jarešová, Hajn
4. Francouzština I	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
5. Francouzština II	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
6. Francouzština III	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
7. Italština I	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
8. Italština II	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
9. Italština III	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
10. Latina I	1 + 1	z	1	1 + 1	zk	2	Bernardová
11. Němčina I	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Horáčková
12. Němčina II	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Horáčková
13. Němčina III	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Horáčková
14. Italská opera – kýč nebo zdroj inovací? I	1 + 1	z	1	1 + 1	z	1	Juráš
15. Ladění I	1 + 1	z	1	- - -	-	-	Willi
16. Ladění II	- - -	-	-	1 + 0	z	1	Willi
17. Rozbor skladeb I	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	
18. Rozbor skladeb II	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	
19. Improvizace I	1 + 1	z	2	1 + 1	z	2	Šťastný
20. Rétorika I	2 + 0	z	1	2 + 0	z	1	Sonková
21. Studiová praxe I	1 + 2	z	1	1 + 2	z	1	Zouhar
22. Videoseminář I	0 + 2	z	1	0 + 2	z	1	Schnierer
23. Vybavení EA studia I	1 + 0	z	1	1 + 0	z	1	
24. Rozvoj umělec. osobnosti I	0 + 2	z	1	- - -	-	-	Sonková
25. Dějiny populární hudby I	2 + 0	z	1	2 + 0	zk	2	Schnierer
26. Dějiny populární hudby II	2 + 0	z	1	2 + 0	zk	2	Schnierer
27. Plavání*	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Mráčková
28. Tělesná výchova*	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Mráčková
29. Pohybová výchova III (barokní tanec)	0 + 2	z	1	0 + 2	z	1	Dofek
30. Pohybová výchova IV (španělský tanec)	0 + 2	z	1	0 + 2	z	1	Dofek

\* Předmět je kreditově hodnocen pouze ve dvou semestrech během studia.

Aktuální nabídka tělesné výchovy je kreditově ohodnocena pouze ve dvou semestrech. Informace na studijním oddělení.  
 Římské číslice za názvem předmětu označují možnost délky studia, nikoliv stupeň pokročilosti.

## Navazující magisterské studium Předměty osobní specializace

Předmět	zimní semestr			letní semestr			
	P + C		KR	P+ C		KR	
1. Dějiny vokální hudby I (od počátků po klasicismus, vývoj v německy mluvících zemích)	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Schnierer
2. Dějiny vokální hudby II (Francie a Itálie v 19. a 20. st.)	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Bártová
3. Dějiny vokální hudby III (Rusko a Čechy v 19. a 20. st.)	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Holá
6. Poslechový seminář I	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Schnierer
7. Poslechový seminář II	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Bártová
8. Poslechový seminář III	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Holá
4. Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Holá
9. Poslechový seminář I	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Holá
5. Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II	2 + 0	z	2	2 + 0	z	2	Bártová
10. Poslechový seminář II	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Bártová
12. Ladění I	1 + 0	z	1	-	-	-	Willi
13. Ladění II	-	-	-	1 + 0	z	1	Willi
14. Estetika I	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Sýkora
15. Významné osobnosti evropského filozof. myšlení I	1 + 0	z	1	1 + 0	z	1	Schnierer

Římské číslice za názvem předmětu označují možnost délky studia, nikoliv stupeň pokročilosti.

Lze vybírat i z nabídky bakalářského studia, pokud jste Vámi vybraný předmět již dříve neabsolvovali.



# Stará hudba

Předměty v  
akademickém roce 2008/2009

- Barokní komorní interpretace (viz sylaby)
- Dějiny generálního basu

## Sylaby volitelných předmětů

---

Název studijního předmětu:	<b>Barokní komorní interpretace</b>
Vymezení studijního předmět:	volitelný
Semestr:	zimní
Forma:	cvičení (kompaktní výuka každých 14 dní)
Odpovědný pedagog:	Barbara M. Willi, Václav Luks a Marek Štryncel
Kreditová dotace:	2
Uzavření:	zápočet

### Náplň:

Kurz nabízí možnost stylového nastudování barokních skladeb, které obvykle nejsou zohledněné při standardním studiu. Preferovány jsou vokálně-instrumentální projekty. Studenti se seznámí s principy barokní provozovací praxe, naučí se aplikovat historickou ornamentiku a předvedou znalosti o rétorických figurách v praxi.

### Hodnocení:

Pro získání zápočtu je potřebná aktivní účast v rozsahu nejméně 12 hodin.

Pozor: Při omezené kapacitě mají přednost studenti magisterského a doktorského stupně studia.