

# **BAKALÁŘSKÉ STUDIUM**

**KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník KBN**

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |              |           |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|--------------|-----------|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>     | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |              |           |    |           |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 12                   | 2            | 0         | kl | 12        |
| Studium rep. s klavírem I (i)   | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0            | 1         | z  | 1         |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0            | 1         | z  | 1         |
| Orchestrální hra I              | –                    | –        | –         | –                    | min. 1 týden | zk        |    | 2         |
| Komorní hra I                   | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2            | 0         | kl | 4         |
| Interpretace nové hudby I       | –                    | –        | –         | –                    | 1            | 1         | zk | 1         |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1            | 2         | zk | 3         |
| Vstupní jazykový kurz           | 1                    | týden    | z         | –                    | –            | –         | –  | –         |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>19</b>            |              |           |    | <b>24</b> |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

**C Volitelné**

|                                    |   |     |   |     |   |     |    |     |
|------------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Údržba nástroje a výroba paliček I | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)                | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

**Poznámka:**

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.



## 2. ročník KBN

| <i>Předmět</i>                   | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |              |    |             |    |   |
|----------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|--------------|----|-------------|----|---|
|                                  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i>    |    |             |    |   |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>  |                      |          |           |                      |          |              |    |             |    |   |
| Hra na nástroj II (i)            | 2                    | 0        | kl        | 13                   | 2        | 0            | kl | 13          |    |   |
| Studium rep. s klavírem II (i)   | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1            | z  | 1           |    |   |
| Interpretační seminář II         | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1            | z  | 1           |    |   |
| Orchestrální hra II              | min. 1 týden         |          |           | z                    | 2        | min. 1 týden |    |             | zk | 2 |
| Komorní hra II                   | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2        | 0            | kl | 4           |    |   |
| Diplomní seminář                 | –                    | –        | –         | –                    | 0        | 1            | z  | 0,5         |    |   |
| Metodika I                       | –                    | –        | –         | –                    | 1        | 0            | z  | 1           |    |   |
| Interpretace nové hudby II       | 0                    | 2        | z         | 2                    | –        | –            | –  | –           |    |   |
| Orchestrální party a sóla II (i) | 0                    | 1        | zk        | 2                    | 0        | 1            | zk | 2           |    |   |
| Cizí jazyk II                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2            | zk | 3           |    |   |
| <b>Kredity celkem</b>            |                      |          |           | <b>26</b>            |          |              |    | <b>27,5</b> |    |   |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|  |   |   |   |   |   |   |    |   |
|--|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)            | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II<br>(18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)             | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                   | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II                  | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III                 | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I              | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I              | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I             | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II            | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|  |   |     |   |     |   |     |    |     |
|--|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Údržba nástroje a výroba<br>paliček I  | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Údržba nástroje a výroba<br>paliček II | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)                    | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)                   | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Základy dirigování I                   | 1 | 1   | z | 1   | 1 | 1   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KBN

| Předmět                          | zimní semestr |   |    | letní semestr |              |    |    |           |
|----------------------------------|---------------|---|----|---------------|--------------|----|----|-----------|
|                                  | P             | C | KR | P             | C            | KR |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>  |               |   |    |               |              |    |    |           |
| Hra na nástroj III –             |               |   |    |               |              |    |    |           |
| abs. projekt (i)                 | 2             | 0 | z  | 14            | 2            | 0  | z  | 14        |
| Studium rep. s klavírem III (i)  | 0             | 1 | z  | 1             | 0            | 1  | z  | 1         |
| Bakalářská práce                 | –             | – | –  | 5             | –            | –  | –  | 5         |
| Orchestrální hra III             | min. 1 týden  |   | z  | 2             | min. 1 týden |    | zk | 2         |
| Komorní hra III                  | 2             | 0 | z  | 3             | 2            | 0  | kl | 4         |
| Metodika II                      | 1             | 0 | z  | 1             | 1            | 0  | z  | 1         |
| Orchestrální party a sóla II (i) | 0             | 1 | zk | 2             | 0            | 1  | z  | 2         |
| Psychologie                      | 1             | 0 | z  | 1             | 1            | 0  | z  | 1         |
| Pedagogika                       | 2             | 0 | z  | 2             | 2            | 0  | z  | 2         |
| Diplomní seminář                 | 0             | 1 | z  | 0,5           | –            | –  | –  | –         |
| Cizí jazyk III                   | 1             | 2 | z  | 2             | 1            | 2  | zk | 3         |
| <b>Kredity celkem</b>            |               |   |    | <b>33,5</b>   |              |    |    | <b>35</b> |

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

##### C Volitelné

|                                      |   |     |   |     |   |     |    |     |
|--------------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Údržba nástroje a výroba paliček III | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)                  | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)                 | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Interpretační seminář III            | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**  
**Obhajoba bakalářské práce**  
**Psychologie a Pedagogika**  
**Metodika**

**KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník KDN**

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |              |           |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|--------------|-----------|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>     | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |              |           |    |           |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 12                   | 2            | 0         | kl | 12        |
| Studium rep. s klavírem I (i)   | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0            | 2         | z  | 2         |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0            | 2         | z  | 1         |
| Orchestrální hra I              | –                    | –        | –         | –                    | min. 1 týden | zk        |    | 2         |
| Interpretace nové hudby I       | –                    | –        | –         | –                    | 1            | 1         | zk | 1         |
| Komorní hra I                   | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2            | 0         | kl | 4         |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1            | 2         | zk | 3         |
| Vstupní jazykový kurz           | 1 týden              |          | z         | –                    | –            | –         | –  | –         |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>20</b>            |              |           |    | <b>25</b> |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

**C Volitelné**

|                              |   |     |   |     |   |     |    |     |
|------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Úprava plátků I/LS –klarinet | – | –   | – |     | 0 | 1   | z  | 1   |
| Výroba strojků I             | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)          | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

**Poznámka:**

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KDN

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |              |           |    |     |   |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|--------------|-----------|----|-----|---|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>     | <i>KR</i> |    |     |   |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |              |           |    |     |   |
| Hra na nástroj II (i)           | 2                    | 0        | kl        | 13                   | 2            | 0         | kl | 13  |   |
| Studium rep. s klavírem II (i)  | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0            | 2         | z  | 2   |   |
| Interpretační seminář II        | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0            | 2         | z  | 1   |   |
| Orchestrální hra II             | min. 1 týden         |          |           | 2                    | min. 1 týden |           |    | zk  | 2 |
| Komorní hra II                  | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2            | 0         | kl | 4   |   |
| Diplomní seminář                | –                    | –        | –         | –                    | 0            | 1         | z  | 0,5 |   |
| Metodika I                      | –                    | –        | –         | –                    | 1            | 0         | z  | 1   |   |
| Orchestrální party a sóla I     | 0                    | 1        | zk        | 1                    | 0            | 1         | zk | 1   |   |
| Cizí jazyk II                   | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1            | 2         | zk | 3   |   |

**Kredity celkem**

**24**

**27,5**

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|  |   |   |   |   |   |   |    |   |
|--|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)            | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II<br>(18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)             | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                   | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II                  | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III                 | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I              | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I              | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I             | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II            | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|                            |   |     |   |     |   |     |    |     |
|----------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Hra na pikolu (i)          | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hra na anglický roh (i)    | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hra na kontrafagot (i)     | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hra na basklarinet (i)     | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hra na basetový roh (i)    | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Výroba strojků II          |   |     |   |     |   |     |    |     |
| hoboj, fagot               | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Interpretace nové hudby II | 0 | 2   | z | 2   | – | –   | –  | –   |
| Hra na klavír I (i)        | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)       | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Základy dirigování I       | 1 | 1   | z | 1   | 1 | 1   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KDN

| <i>Předmět</i>                   | <i>zimní semestr</i> |          |             | <i>letní semestr</i> |              |           |           |    |
|----------------------------------|----------------------|----------|-------------|----------------------|--------------|-----------|-----------|----|
|                                  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i>   | <i>P</i>             | <i>C</i>     | <i>KR</i> |           |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>  |                      |          |             |                      |              |           |           |    |
| Hra na nástroj III               |                      |          |             |                      |              |           |           |    |
| abs. projekt (i)                 | 2                    | 0        | z           | 14                   | 2            | 0         | z         | 14 |
| Studium rep. s klavírem III (i)  | 0                    | 2        | z           | 2                    | 0            | 2         | z         | 2  |
| Bakalářská práce                 | –                    | –        | –           | 5                    | –            | –         | –         | 5  |
| Interpretační seminář III        | 0                    | 2        | z           | 1                    | 0            | 2         | z         | 1  |
| Orchestrální hra III             | min. 1 týden         |          | z           | 2                    | min. 1 týden |           | zk        | 2  |
| Metodika II                      | 1                    | 0        | z           | 1                    | 1            | 0         | z         | 1  |
| Orchestrální party a sóla II (i) | 0                    | 1        | zk          | 1                    | 0            | 1         | z         | 1  |
| Pedagogika                       | 2                    | 0        | z           | 2                    | 2            | 0         | z         | 2  |
| Psychologie                      | 1                    | 0        | z           | 1                    | 1            | 0         | z         | 1  |
| Diplomní seminář                 | 0                    | 1        | z           | 0,5                  | –            | –         | –         | –  |
| Cizí jazyk III                   | 1                    | 2        | z           | 2                    | 1            | 2         | zk        | 3  |
| <b>Kredity celkem</b>            |                      |          | <b>31,5</b> |                      |              |           | <b>32</b> |    |

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|  |   |   |   |   |   |   |    |   |
|--|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)            | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II<br>(18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)             | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                   | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II                  | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III                 | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I              | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I              | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I             | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II            | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

##### C Volitelné

|                       |   |     |   |     |   |     |    |     |
|-----------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Výroba strojků III/ZS |   |     |   |     |   |     |    |     |
| hoboj, fagot          | 0 | 1   | z | 1   | – | –   | –  | –   |
| Hra na klavír I (i)   | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)  | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Komorní hra III       | 2 | 0   | z | 3   | 2 | 0   | kl | 4   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**



# KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

## 1. ročník KKD – kompozice

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |           |
| Kompozice I (i)                 | 2                    | 0        | kl        | 12                   | 2        | 0         | kl | 12        |
| Seminář kompozice I             | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1         |
| Teorie kompozice I              | 2                    | 2        | z         | 2                    | 2        | 2         | zk | 2         |
| Hra na klavír I (i)             | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | zk | 2         |
| Instrumentace I                 | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | kl | 2         |
| Sluchová analýza I              | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | zk | 2         |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3         |
| Vstupní jazykový kurz           | 1 týden              |          | z         | –                    | –        | –         | –  | –         |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>20</b>            |          |           |    | <b>24</b> |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|  |   |   |   |   |   |   |    |   |
|--|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)            | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II<br>(18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)             | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                   | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II                  | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III                 | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I              | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I              | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I             | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II            | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| * Základy dirigování I                 | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 |

\* Tento předmět musí každý student povinně absolvovat během bakalářského studia.

#### C Volitelné

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Úvod do hry na bicí nástr. I             | 1 | 1 | z | 1 | – | – | – | – |
| Kurz klasické<br>a počítačové notografie | – | – | z | 1 | – | – | – | – |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KKD – kompozice

| <i>Předmět</i>                           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |             |
|--|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-------------|
|  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |             |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>          |                      |          |           |                      |          |           |    |             |
| Kompozice II (i)                         | 2                    | 0        | kl        | 13                   | 2        | 0         | kl | 13          |
| Seminář kompozice II                     | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1           |
| Kompozice scénické a filmové hudby I     | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | zk | 2           |
| Teorie kompozice II                      | 2                    | 2        | z         | 2                    | 2        | 2         | zk | 2           |
| Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I | –                    | –        | –         | –                    | 2        | 0         | z  | 1           |
| Diplomní seminář                         | –                    | –        | –         | –                    | 0        | 1         | z  | 0,5         |
| Hra na klavír II (i)                     | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | zk | 2           |
| Instrumentace II                         | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | kl | 2           |
| Cizí jazyk II                            | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3           |
| <b>Kredity celkem</b>                    |                      |          |           | <b>21</b>            |          |           |    | <b>26,5</b> |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| * Základy dirigování I              | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 |

\* Tento předmět musí každý student povinně absolvovat během bakalářského studia.

#### C Volitelné

|                                       |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Sluchová analýza II                   | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | zk | 2 |
| Scénické využití videa I              | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 |
| Kurz klasické a počítačové notografie | – | – | z | 1 | – | – | –  | – |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKD – kompozice

| Předmět                          | zimní semestr |   |    | letní semestr |   |    |    |           |
|----------------------------------|---------------|---|----|---------------|---|----|----|-----------|
|                                  | P             | C | KR | P             | C | KR |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>  |               |   |    |               |   |    |    |           |
| Kompozice III – abs. projekt (i) | 2             | 0 | z  | 14            | 2 | 0  | z  | 14        |
| Bakalářská diplomová práce       | –             | – | –  | 5             | – | –  | –  | 5         |
| Metodika výuky                   |               |   |    |               |   |    |    |           |
| hudebně–teor. disciplín II       | 2             | 0 | z  | 1             | 2 | 0  | z  | 1         |
| Teorie kompozice III             | 2             | 2 | z  | 2             | 2 | 2  | z  | 2         |
| Hra na klavír III (i)            | 0             | 1 | z  | 1             | 0 | 1  | zk | 2         |
| Vybavení EAS I                   | 2             | 1 | z  | 1             | 2 | 1  | zk | 1         |
| Pedagogika                       | 2             | 0 | z  | 2             | 2 | 0  | z  | 2         |
| Psychologie                      | 1             | 0 | z  | 1             | 1 | 0  | z  | 1         |
| Diplomní seminář                 | 0             | 1 | z  | 0,5           | – | –  | –  | –         |
| Cizí jazyk III                   | 1             | 2 | z  | 2             | 1 | 2  | zk | 3         |
| <b>Kredity celkem</b>            |               |   |    | <b>29,5</b>   |   |    |    | <b>31</b> |

#### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|  |   |   |   |   |   |   |    |   |
|--|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)            | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II<br>(18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)             | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                   | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II                  | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III                 | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I              | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I              | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I             | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II            | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| * Základy dirigování I                 | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 |

\* Tento předmět musí každý student povinně absolvovat během bakalářského studia.

#### C Volitelné

|                                       |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Seminář kompozice III                 | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Taneční hudba I                       | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | z  | 2 |
| Scénické využití videa I              | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 |
| Kurz klasické a počítačové notografie | – | – | – | – | – | – | –  | – |
| Instrumentace III                     | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | kl | 2 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské diplomové práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín**

**Teorie kompozice 1**

## 1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |           |
| Dirigování I (i)                | 2                    | 0        | kl        | 12                   | 2        | 0         | kl | 12        |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1         |
| Repertoár oboru I               | 2                    | 0        | z         | 1                    | 2        | 0         | zk | 2         |
| Teorie kompozice I              | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | zk | 2         |
| Hra na klavír I (i)             | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | zk | 2         |
| Instrumentace I                 | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | kl | 1         |
| Sluchová analýza I              | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | kl | 2         |
| Hra partitúr I                  | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | kl | 2         |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3         |
| Vstupní jazykový kurz           | 1 týden              |          | z         | –                    | –        | –         | –  | –         |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>21</b>            |          |           |    | <b>27</b> |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem 2kredity/semestr

Interpretace nové hudby I – – – – 1 1 zk 1

Hlasová výchova I (i) 0 1 z 1 0 1 z 1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

| <i>Předmět</i>                              | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |             |
|---|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-------------|
|   | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |             |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>             |                      |          |           |                      |          |           |    |             |
| Dirigování II (i)                           | 2                    | 0        | kl        | 13                   | 2        | 0         | kl | 13          |
| Interpretační seminář II                    | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1           |
| Repertoár oboru II                          | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk | 2           |
| Metodika výuky<br>hudebně-teor. disciplín I | –                    | –        | –         | –                    | 2        | 0         | z  | 1           |
| Dirigování – vedl. obor I (i)               | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | zk | 1           |
| Diplomní seminář                            | –                    | –        | –         | –                    | 0        | 1         | z  | 0,5         |
| Hra na klavír II (i)                        | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | zk | 2           |
| Sluchová analýza II                         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | kl | 2           |
| Hra partitur II                             | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | kl | 2           |
| Cizí jazyk II                               | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3           |
| <b>Kredity celkem</b>                       |                      |          |           | <b>22</b>            |          |           |    | <b>27,5</b> |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|   |   |   |   |   |                   |   |    |   |
|---|---|---|---|---|-------------------|---|----|---|
| Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem |   |   |   |   | 2 kredity/semestr |   |    |   |
| Teorie kompozice II                           | 1 | 1 | z | 1 | 1                 | 1 | zk | 2 |
| Instrumentace II                              | 1 | 1 | z | 1 | 1                 | 1 | kl | 1 |
| Interpretace nové hudby II                    | 0 | 2 | z | 2 | –                 | – | –  | – |
| Hlasová výchova I (i)                         | 0 | 1 | z | 1 | 0                 | 1 | z  | 1 |
| Hlasová výchova II (i)                        | 0 | 1 | z | 1 | 0                 | 1 | z  | 1 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

| <i>Předmět</i>                     | <i>zimní semestr</i> |          |             | <i>letní semestr</i> |          |           |    |    |
|------------------------------------|----------------------|----------|-------------|----------------------|----------|-----------|----|----|
|                                    | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i>   | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>    |                      |          |             |                      |          |           |    |    |
| Dirigování III – abs. projekt (i)  | 2                    | 0        | z           | 14                   | 2        | 0         | z  | 14 |
| Bakalářská diplomová práce         | –                    | –        | –           | 5                    | –        | –         | –  | 5  |
| Metodika výuky hud. teor. disc. II | 2                    | 0        | z           | 1                    | 2        | 0         | z  | 1  |
| Dirigování – vedl. obor II (i)     | 1                    | 0        | z           | 1                    | 1        | 0         | zk | 1  |
| Repertoár oboru III                | 2                    | 0        | z           | 2                    | 2        | 0         | z  | 2  |
| Sluchová analýza III               | 0                    | 2        | z           | 1                    | 0        | 2         | kl | 2  |
| Hra partitur III                   | 0                    | 1        | z           | 1                    | 0        | 1         | kl | 2  |
| Pedagogika                         | 2                    | 0        | z           | 2                    | 2        | 0         | z  | 2  |
| Psychologie                        | 1                    | 0        | z           | 1                    | 1        | 0         | z  | 1  |
| Diplomní seminář                   | 0                    | 1        | z           | 0,5                  | –        | –         | –  | –  |
| Cizí jazyk III                     | 1                    | 2        | z           | 2                    | 1        | 2         | zk | 3  |
| <b>Kredity celkem</b>              |                      |          | <b>30,5</b> | <b>33</b>            |          |           |    |    |

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

##### C Volitelné

|   |   |     |   |     |                   |     |    |     |
|---|---|-----|---|-----|-------------------|-----|----|-----|
| Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem |   |     |   |     | 2 kredity/semestr |     |    |     |
| Interpretační seminář III                     | 0 | 1   | z | 1   | 0                 | 1   | z  | 1   |
| Hra na klavír III (i)                         | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0                 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hlasová výchova I (i)                         | 0 | 1   | z | 1   | 0                 | 1   | z  | 1   |
| Hlasová výchova II (i)                        | 0 | 1   | z | 1   | 0                 | 1   | z  | 1   |
| Dětský sbor I                                 | 2 | 0   | z | 1   | 2                 | 0   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

- Obhajoba absolventského projektu**
- Obhajoba bakalářské diplomové práce**
- Psychologie a Pedagogika**
- Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín**
- Repertoár oboru I**

**KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník KKN – cembalo**

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |    |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |    |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 12                   | 2        | 0         | kl | 12 |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z  | 1  |
| Interpretace staré hudby I      | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0        | 2         | kl | 3  |
| Komorní hra a b. c. I (i)       | 1                    | 0        | kl        | 4                    | 1        | 0         | kl | 4  |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3  |
| Vstupní jazykový kurz           | 1 týden              |          | z         | –                    | –        | –         | –  | –  |
| <b>Kredity celkem</b>           | <b>21</b>            |          |           | <b>23</b>            |          |           |    |    |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Ladění I                            | – | – | – | – | 1 | 0 | z  | 1 |
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |

**C Volitelné**

|                           |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpretace nové hudby I | – | –   | – | –   | 1 | 1   | zk | 1   |
| Hra na varhany I (i)      | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na klavír I (i)       | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

**Poznámka:**

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KKN – cembalo

| <i><b>Předmět</b></i>           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |             |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-------------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |             |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |             |
| Hra na nástroj II (i)           | 2                    | 0        | kl        | 13                   | 2        | 0         | kl | 13          |
| Interpretační seminář II        | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z  | 1           |
| Komorní hra a b. c. II (i)      | 1                    | 0        | kl        | 4                    | 1        | 0         | kl | 4           |
| Diplomní seminář                | –                    | –        | –         | –                    | 0        | 1         | z  | 0,5         |
| Metodika I                      | 1                    | 0        | z         | 2                    | 1        | 0         | z  | 2           |
| Cizí jazyk II                   | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3           |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>    |                      |          |           | <b>22</b>            |          |           |    | <b>23,5</b> |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |     |   |     |   |     |    |     |
|-------------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Ladění I                            | – | –   | – | –   | 1 | 0   | z  | 1   |
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1   | z | 2   | 1 | 1   | zk | 3   |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1   | z | 2   | 1 | 1   | zk | 3   |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1   | z | 2   | 1 | 1   | zk | 3   |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0   | z | 1   | 2 | 0   | z  | 1   |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0   | z | 1   | 1 | 0   | z  | 1   |
| <b>C Volitelné</b>                  |   |     |   |     |   |     |    |     |
| Interpretace nové hudby II          | 0 | 2   | z | 2   | – | –   | –  | –   |
| Hra na varhany I (i)                | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na varhany II (i)               | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na klavír I (i)                 | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)                | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.



### 3. ročník KKN – cembalo

| <i>Předmět</i>                      | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |    |
|-------------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|----|
|                                     | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>     |                      |          |           |                      |          |           |    |    |
| Hra na nástroj III abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z         | 14                   | 2        | 0         | z  | 14 |
| Komorní hra a b. c. III             |                      |          |           |                      |          |           |    |    |
| abs. projekt (i)                    | 1                    | 0        | z         | 4                    | 1        | 0         | z  | 4  |
| Bakalářská práce                    | –                    | –        | –         | 5                    | –        | –         | –  | 5  |
| Metodika II                         | 1                    | 0        | z         | 2                    | 1        | 0         | z  | 2  |
| Pedagogika                          | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | z  | 2  |
| Psychologie                         | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z  | 1  |
| Diplomní seminář                    | 0                    | 1        | z         | 0,5                  | –        | –         | –  | –  |
| Cizí jazyk III                      | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3  |

**Kredity celkem**

**30,5**

**31**

#### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Ladění I                            | – | – | – | – | 1 | 0 | z  | 1 |
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |

#### C Volitelné

|                           |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpretační seminář III | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |
| Hra na varhany I (i)      | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na varhany II (i)     | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na klavír I (i)       | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)      | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

## 1. ročník KKN – duchovní hudba

| <i>Předmět</i>                           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |           |   |
|--|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|-----------|---|
|  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |   |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>          |                      |          |           |                      |          |           |           |   |
| Hra na varhany I (i)                     | 1                    | 0        | kl        | 6                    | 1        | 0         | kl        | 6 |
| Improvizace I (i)                        | 1                    | 0        | kl        | 6                    | 1        | 0         | kl        | 6 |
| Dirigování I (i)                         | 1                    | 0        | kl        | 6                    | 1        | 0         | kl        | 6 |
| Gregoriánský chorál I                    | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z         | 1 |
| Liturgika I                              | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z         | 1 |
| Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře) | 2                    | 1        | z         | –                    | 2        | 1         | zk        | – |
| Latina I                                 | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1        | 1         | zk        | 3 |
| <b>Kredity celkem</b>                    |                      |          | <b>22</b> |                      |          |           | <b>23</b> |   |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|                       |   |     |   |     |   |     |    |     |
|-----------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpret. seminář I  | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)   | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hlasová výchova I (i) | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

## 2. ročník KKN – duchovní hudba

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |     |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |     |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |     |
| Hra na varhany II (i)           | 1                    | 0        | kl        | 6                    | 1        | 0         | kl | 6   |
| Improvizace II (i)              | 1                    | 0        | kl        | 6                    | 1        | 0         | kl | 6   |
| Dirigování II (i)               | 1                    | 0        | kl        | 6                    | 1        | 0         | kl | 6   |
| Gregoriánský chorál II          | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1   |
| Praktikum duch. hudby I (i)     | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1   |
| Liturgika II                    | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z  | 1   |
| Diplomní seminář                | –                    | –        | –         | –                    | 0        | 1         | z  | 0,5 |
| Latina II                       | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1        | 1         | zk | 3   |

**Kredity celkem**

**23**

**24,5**

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|                              |   |     |   |     |   |     |    |     |
|------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpret. seminář II        | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)          | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)         | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hlasová výchova I (i)        | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hlasová výchova II (i)       | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Dějiny a literatura varhan I | 1 | 0   | z | 1   | 1 | 0   | zk | 2   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKN – duchovní hudba

| <i>Předmět</i>                      | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |   |           |
|-------------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|---|-----------|
|                                     | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |   |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>     |                      |          |           |                      |          |           |   |           |
| Hra na varhany III abs. projekt (i) | 1                    | 0        | z         | 8                    | 1        | 0         | z | 8         |
| Improvizace III abs. projekt (i)    | 1                    | 0        | z         | 8                    | 1        | 0         | z | 8         |
| Dirigování III abs. projekt (i)     | 1                    | 0        | z         | 8                    | 1        | 0         | z | 8         |
| Bakalářská diplomová práce          | –                    | –        | –         | 5                    | –        | –         | – | 5         |
| Gregoriánský chorál III             | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z | 1         |
| Praktikum duch. hudby II (i)        | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z | 1         |
| Diplomní seminář                    | 0                    | 1        | z         | 0,5                  | –        | –         | – | –         |
| <b>Kredity celkem</b>               |                      |          |           | <b>31,5</b>          |          |           |   | <b>31</b> |

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

##### C Volitelné

|                               |   |     |   |     |   |     |    |     |
|-------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpret. seminář III        | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |
| Hra na klavír II (i)          | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hlasová výchova II (i)        | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Dějiny a literatura varhan II | 1 | 0   | z | 1   | 1 | 0   | zk | 2   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

- Obhajoba absolventského projektu
- Obhajoba bakalářské diplomové práce
- Gregoriánský chorál
- Liturgika

## 1. ročník KKN – klavír

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |     |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |     |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |     |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 12                   | 2        | 0         | kl | 12  |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z  | 1   |
| Komorní hra I (i)               | 1                    | 0        | z         | 3                    | 1        | 0         | kl | 4   |
| Dějiny a literatura nástroje I  | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | zk | 2   |
| * Poslech. sem DaL nástroje I   | 0                    | 1        | z         | 0,5                  | 0        | 1         | z  | 0,5 |
| Teorie klavírní interpretace    | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2        | 0         | zk | 3   |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3   |
| Vstupní jazykový kurz           | 1 týden              |          | z         | –                    | –        | –         | –  | –   |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>    | <b>22,5</b>          |          |           | <b>25,5</b>          |          |           |    |     |

\* 1 hodina za čtrnáct dnů

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|                           |      |   |   |     |   |   |    |     |
|---------------------------|------|---|---|-----|---|---|----|-----|
| Interpretace nové hudby I | –    | – | – | –   | 1 | 1 | zk | 1   |
| Základy údržby klavíru    | kurz |   | z | 1   | – | – | –  | –   |
| Improvizace I (i)         | 1    | 0 | z | 1   | 1 | 0 | z  | 1   |
| Hra na cembalo I (i)      | 0    | 1 | z | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KKN – klavír

| <i>Předmět</i>                     | <i>zimní semestr</i> |          |             | <i>letní semestr</i> |          |           |           |     |
|------------------------------------|----------------------|----------|-------------|----------------------|----------|-----------|-----------|-----|
|                                    | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i>   | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |     |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>    |                      |          |             |                      |          |           |           |     |
| Hra na nástroj II (i)              | 2                    | 0        | kl          | 13                   | 2        | 0         | kl        | 13  |
| Interpretační seminář II           | 0                    | 2        | z           | 1                    | 0        | 2         | z         | 1   |
| Komorní hra II (i)                 | 1                    | 0        | z           | 3                    | 1        | 0         | kl        | 4   |
| Dějiny a literatura nástroje II    | 1                    | 0        | z           | 1                    | 1        | 0         | zk        | 2   |
| * Poslech. sem DaL nástroje II     | 0                    | 1        | z           | 0,5                  | 0        | 1         | z         | 0,5 |
| Historie klavírní hry a pedagogiky | 2                    | 0        | z           | 3                    | 2        | 0         | zk        | 3   |
| Diplomní seminář                   | –                    | –        | –           | –                    | 0        | 1         | z         | 0,5 |
| Cizí jazyk II                      | 1                    | 2        | z           | 2                    | 1        | 2         | zk        | 3   |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>       |                      |          | <b>23,5</b> |                      |          |           | <b>27</b> |     |

\* 1 hodina za čtrnáct dnů

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|                            |      |   |   |     |   |   |    |     |
|----------------------------|------|---|---|-----|---|---|----|-----|
| Interpretace nové hudby II | 0    | 2 | z | 2   | – | – | –  | –   |
| Základy údržby klavíru     | kurz |   | z | 1   | – | – | –  | –   |
| Improvizace I (i)          | 1    | 0 | z | 1   | 1 | 0 | z  | 1   |
| Improvizace II (i)         | 1    | 0 | z | 1   | 1 | 0 | z  | 1   |
| Hra na cembalo I (i)       | 0    | 1 | z | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 |
| Hra na cembalo II (i)      | 0    | 1 | z | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKN – klavír

| <i>Předmět</i>                        | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |             |
|---------------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-------------|
|                                       | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |             |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>       |                      |          |           |                      |          |           |    |             |
| Hra na nástroj III – abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z         | 11                   | 2        | 0         | z  | 11          |
| Komorní hra III – abs. projekt (i)    | 1                    | 0        | z         | 4                    | 1        | 0         | z  | 4           |
| Bakalářská práce                      | –                    | –        | –         | 5                    | –        | –         | –  | 5           |
| Interpretační seminář III             | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z  | 1           |
| * Dějiny a literatura nástroje III    | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z  | 1           |
| Poslech. sem DaL nástroje III         | 0                    | 1        | z         | 0,5                  | 0        | 1         | z  | 0,5         |
| Metodika klavírní hry                 | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2        | 0         | z  | 3           |
| Pedagogický seminář                   | –                    | –        | –         | –                    | 0        | 2         | z  | 2           |
| Pedagogika                            | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | z  | 2           |
| Psychologie                           | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z  | 1           |
| Diplomní seminář                      | 0                    | 1        | z         | 0,5                  | –        | –         | –  | –           |
| Cizí jazyk III                        | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3           |
| <b>Kredity celkem</b>                 |                      |          |           | <b>31</b>            |          |           |    | <b>33,5</b> |

\* 1 hodina za čtrnáct dnů

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

##### C Volitelné

|                        |      |   |   |     |   |   |    |     |
|------------------------|------|---|---|-----|---|---|----|-----|
| Základy údržby klavíru | kurz |   | z | 1   | – | – | –  | –   |
| Improvizace I (i)      | 1    | 0 | z | 1   | 1 | 0 | z  | 1   |
| Improvizace II (i)     | 1    | 0 | z | 1   | 1 | 0 | z  | 1   |
| Hra na cembalo I (i)   | 0    | 1 | z | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 |
| Hra na cembalo II (i)  | 0    | 1 | z | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika klavírní hry**

## 1. ročník KKN – varhany

| <i>Předmět</i>                   | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |    |
|----------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|----|
|                                  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>  |                      |          |           |                      |          |           |    |    |
| Hra na nástroj I (i)             | 2                    | 0        | kl        | 12                   | 2        | 0         | kl | 12 |
| Interpretační seminář I          | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z  | 1  |
| Interpretace staré hudby I       | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0        | 2         | kl | 3  |
| Improvizace I (i)                | 1                    | 0        | z         | 4                    | 1        | 0         | kl | 5  |
| Úvod do varhanní koncertní praxe | 1                    | 1        | z         | 3                    | 1        | 1         | kl | 3  |
| Cizí jazyk I                     | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3  |
| Vstupní jazykový kurz            | 1 týden              |          | z         | –                    | –        | –         | –  | –  |
| <b>Kredity celkem</b>            | <b>21</b>            |          |           | <b>24</b>            |          |           |    |    |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |

#### C Volitelné

|                           |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpretace nové hudby I | – | –   | – | –   | 1 | 1   | zk | 1   |
| Hra na cembalo I (i)      | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na klavír I (i)       | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.



## 2. ročník KKN – varhany

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i>  |          |           |             |     |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|-----------------------|----------|-----------|-------------|-----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>              | <i>C</i> | <i>KR</i> |             |     |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                       |          |           |             |     |
| Hra na nástroj II (i)           | 2                    | 0        | kl        | 13                    | 2        | 0         | kl          | 13  |
| Interpretační seminář II        | 0                    | 2        | z         | 1                     | 0        | 2         | z           | 1   |
| Komorní hra a doprovod I (i)    | 1                    | 0        | z         | 4                     | 1        | 0         | kl          | 5   |
| Metodika I                      | 1                    | 0        | z         | 2                     | 1        | 0         | z           | 2   |
| Diplomní seminář                | –                    | –        | –         | –                     | 0        | 1         | z           | 0,5 |
| Cizí jazyk II                   | 1                    | 2        | z         | 2                     | 1        | 2         | zk          | 3   |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          | <b>22</b> | <b>Kredity celkem</b> |          |           | <b>24,5</b> |     |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |

#### C Volitelné

|                            |   |     |   |     |   |     |    |     |
|----------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpretace nové hudby II | 0 | 2   | z | 2   | – | –   | –  | –   |
| Hra na cembalo I (i)       | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na cembalo II (i)      | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na klavír I (i)        | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)       | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Improvizace II (i)         | 1 | 0   | z | 4   | 1 | 0   | kl | 4   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KKN – varhany

| <i>Předmět</i>                      | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |           |
|-------------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----------|
|                                     | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>     |                      |          |           |                      |          |           |    |           |
| Hra na nástroj III abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z         | 14                   | 2        | 0         | z  | 14        |
| Bakalářská práce                    | –                    | –        | –         | 5                    | –        | –         | –  | 5         |
| Metodika II                         | 1                    | 0        | z         | 2                    | 1        | 0         | z  | 2         |
| Komorní hra a doprovod I (i)        | 1                    | 0        | z         | 4                    | 1        | 0         | z  | 4         |
| Pedagogika                          | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | z  | 2         |
| Psychologie                         | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z  | 1         |
| Diplomní seminář                    | 0                    | 1        | z         | 0,5                  | –        | –         | –  | –         |
| Cizí jazyk III                      | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3         |
| <b>Kredity celkem</b>               |                      |          |           | <b>30,5</b>          |          |           |    | <b>31</b> |

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |

##### C Volitelné

|                           |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpretační seminář III | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |
| Hra na cembalo I (i)      | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na cembalo II (i)     | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| Hra na klavír I (i)       | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)      | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**  
**Obhajoba bakalářské práce**  
**Psychologie a Pedagogika**  
**Metodika**

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**  
**1. ročník KORM – hudební manažerství**

| <i>Předmět</i>                           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |           |
|--|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----------|
|  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>          |                      |          |           |                      |          |           |    |           |
| OSHP I                                   | 1                    | 0        | kl        | 5                    | 1        | 0         | kl | 5         |
| Seminář OSHP I                           | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1         |
| Kulturní projekt                         | –                    | –        | –         | –                    | 0        | 1         | z  | 2         |
| Management I                             | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | zk | 2         |
| Práce s počítačem I                      | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | zk | 2         |
| Makroekonomie                            | –                    | –        | –         | –                    | 2        | 0         | zk | 2         |
| Produkční seminář v KO I                 | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0        | 2         | z  | 2         |
| Dějiny hudby I                           | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1        | 1         | zk | 3         |
| Cizí jazyk A/I                           | 3                    | 0        | z         | 3                    | 3        | 0         | zk | 4         |
| Cizí jazyk B/I                           | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3         |
| Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře) | 2                    | 1        | z         |                      | 2        | 1         | zk |           |
| Úvod do kulturní politiky státu          | 2                    | 0        | zk        | 2                    | 1        | 1         | kl | 2         |
| Sociologie médií a komunikace            | 2                    | 0        | zk        | 2                    | –        | –         | –  | –         |
| Dramaturgie teoretická                   | –                    | –        | –         | –                    | 1        | 0         | z  | 1         |
| Styk s veřejností a propagace            | 1                    | 1        | z         | 1                    | –        | –         | –  | –         |
| Hudební kritika a popularizace           | –                    | –        | –         | –                    | 1        | 1         | z  | 1         |
| <b>Kredity celkem</b>                    |                      |          |           | <b>22</b>            |          |           |    | <b>30</b> |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                           |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Poslechový seminář I      | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 |
| Poslechový seminář II     | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 |
| Poslechový seminář III    | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z | 1 |
| Kultura Evropy novověku I | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z | 1 |

**C Volitelné**

|                  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Studiová praxe I | 1 | 2 | z | 1 | 1 | 2 | z | 1 |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

**Poznámka:**

OSHP – Organizace a struktura hudebního provozu

KO – Komorní opera

Cizí jazyk A/I – jedná se o jazyk, ze kterého studenti skládali přijímací zkoušku.

Cizí jazyk B/I – studenti si ho vybírají. Lze zvolit němčinu, angličtinu, francouzštinu, italštinu.

Jedním z jazyků musí být angličtina.

## 2. ročník KORM – hudební manažerství

| <i><b>Předmět</b></i>                           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |             |
|---|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-------------|
|   | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |             |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>                 |                      |          |           |                      |          |           |    |             |
| OSHP II   | 1                    | 0        | kl        | 5                    | 1        | 0         | kl | 5           |
| Seminář OSHP II                                 | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1           |
| Kulturní projekt                                | 0                    | 1        | z         | 2                    | 0        | 1         | z  | 2           |
| Produkční seminář v KO II                       | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0        | 2         | z  | 2           |
| Management II                                   | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1        | 1         | zk | 3           |
| Marketing                                       | 1                    | 1        | kl        | 2                    | 1        | 1         | kl | 2           |
| Práce s počítačem II                            | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | zk | 2           |
| Mikroekonomie                                   | 2                    | 0        | zk        | 2                    | 2        | 0         | zk | 2           |
| Metodologie soc. výzkumu v hudebním manažerství | 0                    | 2        | zk        | 2                    | –        | –         | –  | –           |
| Dramaturgie praktická                           | –                    | –        | –         | –                    | 1        | 0         | z  | 1           |
| Dějiny hudby II                                 | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | zk | 2           |
| Cizí jazyk A/II                                 | 3                    | 0        | z         | 3                    | 3        | 0         | zk | 4           |
| Cizí jazyk B/II                                 | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3           |
| Rozpočetnictví                                  | 1                    | 1        | z         | 1                    | –        | –         | –  | –           |
| Účetnictví                                      | –                    | –        | –         | –                    | 1        | 1         | z  | 1           |
| Právo veřejné                                   | 2                    | 2        | zk        | 2                    | –        | –         | –  | –           |
| Právo soukromé                                  | –                    | –        | –         | –                    | 2        | 2         | zk | 2           |
| Diplomní seminář                                | –                    | –        | –         | –                    | 0        | 1         | z  | 0,5         |
| Fundraising                                     | 0                    | 1        | kl        | 1                    | –        | –         | –  | –           |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>                    |                      |          |           | <b>29</b>            |          |           |    | <b>32,5</b> |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                           |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Poslechový seminář I      | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 |
| Poslechový seminář II     | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 |
| Poslechový seminář III    | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z | 1 |
| Kultura Evropy novověku I | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z | 1 |

#### C Volitelné

|                          |   |     |   |     |   |     |    |     |
|--------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Hra na klavír I (i)      | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Studiová praxe I         | 1 | 2   | z | 1   | 1 | 2   | z  | 1   |
| Scénické využití videa I | 1 | 1   | z | 1   | 1 | 1   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KORM – hudební manažerství

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |    |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |    |
| OSHP III – abs. projekt         | 1                    | 0        | z         | 14                   | 1        | 0         | z  | 14 |
| Seminář OSHP III                | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1  |
| Bakalářská práce                | –                    | –        | –         | 5                    | –        | –         | –  | 5  |
| Diplomní seminář                | 0                    | 1        | z         | 0,5                  | –        | –         | –  | –  |
| Management III                  | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1        | 1         | z  | 2  |
| TV a rozhl. produkce            | 1                    | 1        | z         | 1                    | –        | –         | –  | –  |
| Dějiny hudby III                | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1        | 1         | z  | 2  |
| Cizí jazyk A/III                | 3                    | 0        | z         | 3                    | 3        | 0         | z  | 3  |
| Právo autorské                  | 2                    | 0        | zk        | 3                    | 2        | 0         | zk | 3  |

**Kredity celkem** **31,5** **30**

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                           |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Poslechový seminář I      | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 |
| Poslechový seminář II     | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 |
| Poslechový seminář III    | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z | 1 |
| Kultura Evropy novověku I | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z | 1 |

##### C Volitelné

|   |   |     |   |     |                   |     |    |     |
|---|---|-----|---|-----|-------------------|-----|----|-----|
| Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem |   |     |   |     | 2 kredity/semestr |     |    |     |
| Produkční seminář v KO III                    | 0 | 2   | z | 2   | 0                 | 2   | z  | 2   |
| Studiová praxe I                              | 1 | 2   | z | 1   | 1                 | 2   | z  | 1   |
| Scénické využití videa I                      | 1 | 1   | z | 1   | 1                 | 1   | z  | 1   |
| Pedagogika                                    | 2 | 0   | z | 2   | 2                 | 0   | z  | 2   |
| Psychologie                                   | 1 | 0   | z | 1   | 1                 | 0   | z  | 1   |
| Práce s počítačem III                         | 1 | 1   | z | 2   | 1                 | 1   | zk | 2   |
| Cizí jazyk B/III                              | 1 | 2   | z | 2   | 1                 | 2   | zk | 3   |
| Rétorika I                                    | 2 | 0   | z | 1   | 2                 | 0   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)                           | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0                 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Cizí jazyk I**

**Marketing a management**

**Dějiny hudby a Dramaturgie**

## 1. ročník KORM – operní režie

| <i>Předmět</i>                           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |                  |           |    |   |
|--|----------------------|----------|-----------|----------------------|------------------|-----------|----|---|
|  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>         | <i>KR</i> |    |   |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>          |                      |          |           |                      |                  |           |    |   |
| Režie I (i)                              | 2                    | 0        | kl        | 8                    | 2                | 0         | kl | 8 |
| Teorie operní režie I                    | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | zk | 2 |
| Seminář operní režie I                   | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1 |
| Inscenační seminář I                     | min. 1 inscen. z     |          |           | 3                    | min. 1 inscen. z |           |    | 3 |
| Práce s hercem I                         | 2                    | 0        | z         | 1                    | 2                | 0         | z  | 1 |
| Scénografie I                            | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0                | 1         | z  | 1 |
| Dějiny divadla I                         | 2                    | 0        | zk        | 2                    | 2                | 0         | zk | 2 |
| Rozbor a dramaturgie oper I              | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1                | 1         | zk | 2 |
| Choreografie I                           | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | z  | 1 |
| Pohybová výchova I                       | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1 |
| Dějiny opery I                           | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1                | 1         | zk | 3 |
| Cizí jazyk I                             | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1                | 2         | zk | 3 |
| Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře) | 2                    | 1        | z         | –                    | 2                | 1         | zk | – |
| Vstupní jazykový kurz                    | 1 týden              |          | z         | –                    | –                | –         | –  | – |
| <b>Kredity celkem</b>                    | <b>25</b>            |          |           | <b>28</b>            |                  |           |    |   |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |

#### C Volitelné

|                                |      |     |   |     |   |     |    |     |
|--------------------------------|------|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Hlasová výchova I (i)          | 0    | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Jevištní řeč I                 | 1    | 0   | z | 1   | 1 | 0   | z  | 1   |
| Vytváření postav I (i)         | 1    | 1   | z | 1   | 1 | 1   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)            | 0    | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Maska a líčení I               |      |     |   | 1   |   |     |    |     |
| Scénické technologie I         | DIFA |     |   |     |   |     |    |     |
| Divadelní provoz I             | DIFA |     |   |     |   |     |    |     |
| Základy divadelní produkce I   | DIFA |     |   |     |   |     |    |     |
| Teorie metody herecké tvorby I | DIFA |     |   |     |   |     |    |     |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník KORM – operní režie

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |                  |           |    |             |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|------------------|-----------|----|-------------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>         | <i>KR</i> |    |             |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |                  |           |    |             |
| Režie II (i)                    | 2                    | 0        | kl        | 8                    | 2                | 0         | kl | 8           |
| Teorie operní režie II          | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | zk | 2           |
| Seminář operní režie II         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1           |
| Inscenační seminář II           | min. 1 inscen. z     |          |           | 3                    | min. 1 inscen. z |           |    | 3           |
| Práce s hercem II               | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1           |
| Dějiny divadla II               | 2                    | 0        | zk        | 2                    | 2                | 0         | zk | 2           |
| Metodika I                      | –                    | –        | –         | –                    | 2                | 0         | z  | 1           |
| Scénografie II                  | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0                | 1         | z  | 1           |
| Choreografie II                 | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | z  | 1           |
| Pohybová výchova II             | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1           |
| Kostým I                        | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | z  | 1           |
| Rozbor a dramaturgie oper II    | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1                | 1         | zk | 2           |
| Dějiny opery II                 | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1                | 1         | zk | 3           |
| Diplomní seminář                | –                    | –        | –         | –                    | 0                | 1         | z  | 0,5         |
| Cizí jazyk II                   | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1                | 2         | zk | 3           |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>26</b>            |                  |           |    | <b>30,5</b> |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |

#### C Volitelné

|                                |                |     |   |     |   |     |    |     |
|--------------------------------|----------------|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Hlasová výchova I (i)          | 0              | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hlasová výchova II (i)         | 0              | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Jevištní řeč I                 | 1              | 0   | z | 1   | 1 | 0   | z  | 1   |
| Vytváření postav I (i)         | 1              | 1   | z | 1   | 1 | 1   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)            | 0              | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)           | 0              | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Maska a ličení I               | kurz           |     | z | 1   |   |     |    |     |
| Scénické technologie I         | DIFA           |     |   |     |   |     |    |     |
| Divadelní provoz I             | DIFA           |     |   |     |   |     |    |     |
| Divadelní provoz II            | DIFA 1 semestr |     |   |     |   |     |    |     |
| Základy divadelní produkce I   | DIFA           |     |   |     |   |     |    |     |
| Teorie metody herecké tvorby I | DIFA           |     |   |     |   |     |    |     |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník KORM – operní režie

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |                  |           |    |    |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|------------------|-----------|----|----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>         | <i>KR</i> |    |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |                  |           |    |    |
| Režie III – abs. projekt (i)    | 2                    | 0        | z         | 10                   | 2                | 0         | z  | 10 |
| Bakalářská práce                | –                    | –        | –         | 5                    | –                | –         | –  | 5  |
| Metodika II                     | 2                    | 0        | z         | 1                    | 2                | 0         | z  | 1  |
| Teorie operní režie III         | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | z  | 1  |
| Seminář operní režie III        | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1  |
| Inscenační seminář III          | min. 1 inscen. z     |          |           | 3                    | min. 1 inscen. z |           |    | 3  |
| Práce s hercem III              | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1  |
| Choreografie III                | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | z  | 1  |
| Pohybová výchova III            | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1  |
| Dějiny opery III                | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1                | 1         | z  | 2  |
| Pedagogika                      | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2                | 0         | z  | 2  |
| Psychologie                     | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | z  | 1  |
| Diplomní seminář                | 0                    | 1        | z         | 0,5                  | –                | –         | –  | –  |
| Cizí jazyk III                  | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1                | 2         | zk | 3  |

**Kredity celkem**

**31,5**

**32**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                 |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)     | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)      | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I            | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II           | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III          | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I       | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I       | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |

**C Volitelné**

|                                |                |     |   |     |   |     |    |     |
|--------------------------------|----------------|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Hlasová výchova I (i)          | 0              | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hlasová výchova II (i)         | 0              | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hlasová výchova III (i)        | 0              | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Scénografie III                | 0              | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Rozbor a dramaturgie oper III  | 1              | 1   | z | 2   | 1 | 1   | zk | 2   |
| Hra na klavír I (i)            | 0              | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)           | 0              | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Kostým II                      | 1              | 0   | z | 1   | 1 | 0   | z  | 1   |
| Maska a líčení I               | kurz           |     |   | 1   |   |     |    |     |
| Scénické technologie I         | DIFA           |     |   |     |   |     |    |     |
| Divadelní provoz I             | DIFA           |     |   |     |   |     |    |     |
| Divadelní provoz II            | DIFA 1 semestr |     |   |     |   |     |    |     |
| Základy divadelní produkce I   | DIFA           |     |   |     |   |     |    |     |
| Teorie metody herecké tvorby I | DIFA           |     |   |     |   |     |    |     |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

**Poznámka: SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Dějiny opery**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**



**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas**

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |              |           |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|--------------|-----------|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>     | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |              |           |    |           |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 12                   | 2            | 0         | kl | 12        |
| Studium rep. s klavírem I (i)   | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0            | 2         | z  | 2         |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0            | 2         | z  | 1         |
| Orchestrální hra I              | –                    | –        | –         | –                    | min. 1 týden | zk        |    | 2         |
| Komorní hra I                   | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2            | 0         | kl | 4         |
| Interpretace nové hudby I       | –                    | –        | –         | –                    | 1            | 1         | zk | 1         |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1            | 2         | zk | 3         |
| Vstupní jazykový kurz           | 1 týden              |          | z         | –                    | –            | –         | –  | –         |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>20</b>            |              |           |    | <b>25</b> |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

**C Volitelné**

|                     |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Hra na klavír I (i) | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
|---------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

**Poznámka:**

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |              |           |    |     |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|--------------|-----------|----|-----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>     | <i>KR</i> |    |     |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |              |           |    |     |
| Hra na nástroj II (i)           | 2                    | 0        | kl        | 13                   | 2            | 0         | kl | 13  |
| Studium rep. s klavírem II (i)  | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0            | 2         | z  | 2   |
| Interpretační seminář II        | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0            | 2         | z  | 1   |
| Orchestrální hra II             | min. 1 týden         |          |           | 2                    | min. 1 týden |           |    | 2   |
| Komorní hra II                  | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2            | 0         | kl | 4   |
| Metodika I                      | –                    | –        | –         | –                    | 1            | 0         | z  | 1   |
| Orchestrální party a sóla I     | 0                    | 1        | zk        | 1                    | 0            | 1         | zk | 1   |
| Diplomní seminář                | –                    | –        | –         | –                    | 0            | 1         | z  | 0,5 |
| Cizí jazyk II                   | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1            | 2         | zk | 3   |

**Kredity celkem**

**24**

**27,5**

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|                            |   |     |   |     |   |     |    |     |
|----------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpretace nové hudby II | 0 | 2   | z | 2   | – | –   | –  | –   |
| Hra na klavír I (i)        | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)       | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

| Předmět                               | zimní semestr  |   |             | letní semestr |                 |    |           |    |
|---------------------------------------|----------------|---|-------------|---------------|-----------------|----|-----------|----|
|                                       | P              | C | KR          | P             | C               | KR |           |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>       |                |   |             |               |                 |    |           |    |
| Hra na nástroj III – abs. projekt (i) | 2              | 0 | z           | 14            | 2               | 0  | z         | 14 |
| Studium rep. s klavírem III (i)       | 0              | 2 | z           | 2             | 0               | 2  | z         | 2  |
| Bakalářská práce                      | –              | – | –           | 5             | –               | –  | –         | 5  |
| Orchestrální hra III                  | min. 1 týden z |   |             | 2             | min. 1 týden zk |    |           | 2  |
| Metodika II                           | 1              | 0 | z           | 1             | 1               | 0  | z         | 1  |
| Orchestrální party a sóla II          | 0              | 1 | zk          | 1             | 0               | 1  | z         | 1  |
| Pedagogika                            | 2              | 0 | z           | 2             | 2               | 0  | z         | 2  |
| Psychologie                           | 1              | 0 | z           | 1             | 1               | 0  | z         | 1  |
| Diplomní seminář                      | 0              | 1 | z           | 0,5           | –               | –  | –         | –  |
| Cizí jazyk III                        | 1              | 2 | z           | 2             | 1               | 2  | zk        | 3  |
| <b>Kredity celkem</b>                 |                |   | <b>30,5</b> |               |                 |    | <b>31</b> |    |

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

##### C Volitelné

|                           |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Komorní hra III           | 2 | 0   | z | 2   | 2 | 0   | kl | 2   |
| Hra na klavír I (i)       | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)      | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Interpretační seminář III | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a pedagogika**

**Metodika**

## 1. ročník – kytara

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |           |    |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|-----------|----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |           |    |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 12                   | 2        | 0         | kl        | 12 |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z         | 1  |
| Hra z listu a improvizace I     | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1        | 1         | zk        | 3  |
| Komorní hra I                   | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2        | 0         | kl        | 4  |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk        | 3  |
| Vstupní jazykový kurz           | 1 týden              |          | z         | –                    | –        | –         | –         | –  |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          | <b>20</b> |                      |          |           | <b>23</b> |    |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|                           |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpretace nové hudby I | – | –   | – | –   | 1 | 1   | zk | 1   |
| Hra na klavír I (i)       | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

## 2. ročník – kytara

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |             |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-------------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |             |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |             |
| Hra na nástroj II (i)           | 2                    | 0        | kl        | 13                   | 2        | 0         | kl | 13          |
| Interpretační seminář II        | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z  | 1           |
| Základy jazzové improvizace I   | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1        | 1         | zk | 3           |
| Komorní hra II                  | 2                    | 0        | z         | 3                    | 2        | 0         | kl | 4           |
| Metodika I                      | –                    | –        | –         | –                    | 1        | 0         | z  | 1           |
| Diplomní seminář                | –                    | –        | –         | –                    | 0        | 1         | z  | 0,5         |
| Cizí jazyk II                   | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3           |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>21</b>            |          |           |    | <b>25,5</b> |

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|                               |   |     |   |     |   |     |    |     |
|-------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Interpretace nové hudby I     | - | -   | - | -   | 1 | 1   | zk | 1   |
| Hra na klavír I (i)           | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)          | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra z listu a improvizace II  | 1 | 1   | z | 1   | 1 | 1   | z  | 1   |
| Studium repertoáru s klavírem | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

### 3. ročník – kytara

| <i>Předmět</i>                      | <i>zimní semestr</i> |          |             | <i>letní semestr</i> |           |           |    |    |
|-------------------------------------|----------------------|----------|-------------|----------------------|-----------|-----------|----|----|
|                                     | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i>   | <i>P</i>             | <i>C</i>  | <i>KR</i> |    |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>     |                      |          |             |                      |           |           |    |    |
| Hra na nástroj III abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z           | 14                   | 2         | 0         | z  | 14 |
| Bakalářská práce                    | –                    | –        | –           | 5                    | –         | –         | –  | 5  |
| Komorní hra III                     | 2                    | 0        | z           | 3                    | 2         | 0         | kl | 4  |
| Metodika II                         | 1                    | 0        | z           | 1                    | 1         | 0         | z  | 1  |
| Pedagogika                          | 2                    | 0        | z           | 2                    | 2         | 0         | z  | 2  |
| Psychologie                         | 1                    | 0        | z           | 1                    | 1         | 0         | z  | 1  |
| Diplomní seminář                    | 0                    | 1        | z           | 0,5                  | –         | –         | –  | –  |
| Cizí jazyk III                      | 1                    | 2        | z           | 2                    | 1         | 2         | zk | 3  |
| <b>Kredity celkem</b>               |                      |          | <b>28,5</b> |                      | <b>30</b> |           |    |    |

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

##### C Volitelné

|                                  |   |     |   |     |   |     |    |     |
|----------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Hra na klavír I (i)              | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i)             | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Interpretační seminář III        | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |
| Základy jazzové improvizace II 1 | 1 | 1   | z | 2   | 1 | 1   | z  | 2   |
| Studium repertoáru s klavírem 0  | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a pedagogika**

**Metodika**

**KATEDRA ZPĚVU**  
**1. ročník KZP – zpěv**

| <i>Předmět</i>                              | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |                  |           |    |           |
|---|----------------------|----------|-----------|----------------------|------------------|-----------|----|-----------|
|   | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>         | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>             |                      |          |           |                      |                  |           |    |           |
| Zpěv I (i)                                  | 3                    | 0        | kl        | 10                   | 3                | 0         | kl | 10        |
| Interpretační seminář I                     | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1         |
| Studium rep. s klavírem I (i)               | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1         |
| Inscenační seminář I                        | min. 1 inscen. z     |          |           | 2                    | min. 1 inscen. z |           |    | 2         |
| Práce s režisérem I                         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1         |
| Fyziologie a hygiena hlasu                  | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | z  | 1         |
| Vytváření postav I                          | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1                | 2         | zk | 2         |
| Pohybová výchova I                          | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1         |
| Dějiny vokální hudby I                      | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2                | 0         | zk | 3         |
| Poslechový seminář I                        | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0                | 1         | z  | 1         |
| Italština I                                 | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1                | 2         | zk | 3         |
| Hudební teorie<br>(pro neabs. konzervatoře) | 2                    | 1        | z         | –                    | 2                | 1         | zk | –         |
| <b>Kredity celkem</b>                       |                      |          |           | <b>24</b>            |                  |           |    | <b>26</b> |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné**

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

**C Volitelné**

|                     |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Jevištní řeč I (i)  | 1 | 0   | z | 1   | 1 | 0   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i) | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

## 2. ročník KZP – zpěv

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |                |           |    |     |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------------|-----------|----|-----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>       | <i>KR</i> |    |     |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |                |           |    |     |
| Zpěv II (i)                     | 3                    | 0        | kl        | 11                   | 3              | 0         | kl | 11  |
| Interpretační seminář II        | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0              | 2         | z  | 1   |
| Studium rep. s klavírem II (i)  | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0              | 2         | z  | 1   |
| Metodika I                      | –                    | –        | –         | –                    | 2              | 0         | z  | 1   |
| Inscenační seminář II           | min. 1 inscen.       |          | z         | 2                    | min. 1 inscen. |           | z  | 2   |
| Práce s režisérem II            | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0              | 2         | z  | 1   |
| Vytváření postav II (i)         | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1              | 1         | zk | 2   |
| Pohybová výchova II             | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0              | 2         | z  | 1   |
| Dějiny vokální hudby II         | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2              | 0         | zk | 3   |
| Poslechový seminář II           | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0              | 1         | z  | 1   |
| Diplomní seminář                | –                    | –        | –         | –                    | 0              | 1         | z  | 0,5 |
| Italština II                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1              | 2         | zk | 3   |

**Kredity celkem**

**24**

**27,5**

### Osobní specializace

#### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

#### C Volitelné

|                      |   |     |   |     |   |     |    |     |
|----------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Jevištní řeč I (i)   | 1 | 0   | z | 1   | 1 | 0   | z  | 1   |
| Hra na klavír I (i)  | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hra na klavír II (i) | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.



### 3. ročník KZP – zpěv

| Předmět                         | zimní semestr  |   |    | letní semestr |                |    |    |    |
|---------------------------------|----------------|---|----|---------------|----------------|----|----|----|
|                                 | P              | C | KR | P             | C              | KR |    |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                |   |    |               |                |    |    |    |
| Zpěv III – abs. projekt (i)     | 2              | 0 | z  | 11            | 2              | 0  | z  | 11 |
| Studium rep. s klavírem III (i) | 0              | 2 | z  | 1             | 0              | 2  | z  | 1  |
| Bakalářská práce                | –              | – | –  | 5             | –              | –  | –  | 5  |
| Metodika II                     | 2              | 0 | z  | 1             | 2              | 0  | z  | 1  |
| Inscenační seminář III          | min. 1 inscen. |   | z  | 3             | min. 1 inscen. |    | z  | 3  |
| Vytváření postav III (i)        | 1              | 1 | z  | 2             | 1              | 1  | zk | 2  |
| Pohybová výchova III            | 0              | 2 | z  | 1             | 0              | 2  | z  | 1  |
| Dějiny vokální hudby III        | 2              | 0 | z  | 2             | 2              | 0  | z  | 2  |
| Poslechový seminář III          | 0              | 1 | z  | 1             | 0              | 1  | z  | 1  |
| Italština III                   | 1              | 2 | z  | 2             | 1              | 2  | zk | 3  |
| Pedagogika                      | 2              | 0 | z  | 2             | 2              | 0  | z  | 2  |
| Psychologie                     | 1              | 0 | z  | 1             | 1              | 0  | z  | 1  |
| Diplomní seminář                | 0              | 1 | z  | 0,5           | –              | –  | –  | –  |

**Kredity celkem**

**32,5**

**33**

#### Osobní specializace

##### B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

|                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 |
| Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Dějiny výtvarného umění I           | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |
| Kultura Evropy novověku I           | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |

##### C Volitelné

|                           |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Hra na klavír II (i)      | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Interpretační seminář III | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Dějiny vokální hudby**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

# **NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM**

**KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník KBN**

| <b>Předmět</b>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |           |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 15                   | 2        | 0         | kl | 15        |
| Studium rep. s klavírem I (i)   | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1         |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1         |
| Dějiny a literatura nástroje I  | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | zk | 2         |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk | 3         |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3         |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>23</b>            |          |           |    | <b>25</b> |

Osobní specializace

C Volitelné

|                        |   |     |   |     |   |     |    |     |
|------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Komorní hra I          | 2 | 0   | z | 3   | 2 | 0   | kl | 4   |
| Pedagogický seminář I  | 0 | 1   | z | 1   | – | –   | –  | –   |
| * Hra na klavír I (i)  | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír II (i) | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KBN

| <i><b>Předmět</b></i>                | <i>zimní semestr</i> |          |                  | <i>letní semestr</i>         |          |           |                  |    |
|--------------------------------------|----------------------|----------|------------------|------------------------------|----------|-----------|------------------|----|
|                                      | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i>        | <i>P</i>                     | <i>C</i> | <i>KR</i> |                  |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>      |                      |          |                  |                              |          |           |                  |    |
| Hra na nástroj – abs. projekt II (i) | 2                    | 0        | z                | 16                           | 2        | 0         | z                | 16 |
| Studium rep. s klavírem II (i)       | 0                    | 1        | z                | 1                            | 0        | 1         | z                | 1  |
| Magisterská diplomová práce          | –                    | –        | –                | 10                           | –        | –         | –                | 10 |
| Dějiny a literatura nástroje II      | 1                    | 0        | z                | 1                            | 1        | 0         | z                | 1  |
| Filozofie umění II                   | 2                    | 0        | z                | 2                            | 2        | 0         | z                | 2  |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>         |                      |          | <b><i>30</i></b> | <b><i>Kredity celkem</i></b> |          |           | <b><i>30</i></b> |    |

Osobní specializace

C Volitelné

|                          |   |     |   |     |   |     |    |     |
|--------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Komorní hra II           | 2 | 0   | z | 3   | 2 | 0   | z  | 3   |
| Interpretační seminář II | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| * Hra na klavír II (i)   | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

**Poznámka: SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

**KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník KDN**

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |           |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 15                   | 2        | 0         | kl | 15        |
| Studium rep. s klavírem I (i)   | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0        | 2         | z  | 2         |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z  | 1         |
| Dějiny a literatura nástroje I  | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | zk | 2         |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk | 3         |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3         |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>23</b>            |          |           |    | <b>26</b> |

**Osobní specializace**

**C Volitelné**

|                        |   |     |   |     |   |     |    |     |
|------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Komorní hra I          | 2 | 0   | z | 3   | 2 | 0   | kl | 4   |
| Pedagogický seminář I  | 0 | 1   | z | 1   | – | –   | –  | –   |
| * Hra na klavír I (i)  | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír II (i) | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KDN

| <i><b>Předmět</b></i>                | <i>zimní semestr</i> |          |                  | <i>letní semestr</i> |          |           |                  |    |
|--------------------------------------|----------------------|----------|------------------|----------------------|----------|-----------|------------------|----|
|                                      | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i>        | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |                  |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>      |                      |          |                  |                      |          |           |                  |    |
| Hra na nástroj II – abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z                | 15                   | 2        | 0         | z                | 15 |
| Studium rep. s klavírem II (i)       | 0                    | 2        | z                | 2                    | 0        | 2         | z                | 2  |
| Magisterská diplomová práce          | –                    | –        | –                | 10                   | –        | –         | –                | 10 |
| Interpretační seminář I              | 0                    | 2        | z                | 1                    | 0        | 2         | z                | 1  |
| Dějiny a literatura nástroje II      | 1                    | 0        | z                | 1                    | 1        | 0         | z                | 1  |
| Filozofie umění II                   | 2                    | 0        | z                | 2                    | 2        | 0         | z                | 2  |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>         |                      |          | <b><i>31</i></b> |                      |          |           | <b><i>31</i></b> |    |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                        |   |     |   |     |   |     |    |     |
|------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Komorní hra II         | 2 | 0   | z | 3   | 2 | 0   | kl | 4   |
| * Hra na klavír I (i)  | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír II (i) | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**  
**Obhajoba magisterské diplomové práce**  
**Dějiny a literatura nástroje**  
**Filozofie umění**

# KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

## 1. ročník KKD – kompozice

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |    |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |    |
| Kompozice I (i)                 | 2                    | 0        | kl        | 15                   | 2        | 0         | kl | 15 |
| Seminář kompozice I             | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z  | 1  |
| Teorie kompozice I              | 2                    | 2        | z         | 2                    | 2        | 2         | zk | 2  |
| Realizace EAH I (i)             | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | zk | 2  |
| Hra na klavír I (i)             | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | zk | 2  |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk | 2  |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3  |

---

**Kredity celkem** **24** **27**

---

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                                    |   |   |   |   |   |   |    |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Kompozice multimediálních děl I    | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interaktivní elektronika v praxi I | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Taneční hudba I                    | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | z  | 2 |
| Hudební režie I                    | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z  | 1 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

## 2. ročník KKD – kompozice

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |   |    |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|---|----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |   |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |   |    |
| Kompozice II abs. projekt (i)   | 2                    | 0        | z         | 15                   | 2        | 0         | z | 15 |
| Magisterská diplomová práce     | –                    | –        | –         | 10                   | –        | –         | – | 10 |
| Teorie kompozice II             | 2                    | 2        | z         | 3                    | 2        | 2         | z | 3  |
| Filozofie umění II              | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | z | 2  |
| <b>Kredity celkem</b>           | <b>30</b>            |          |           | <b>30</b>            |          |           |   |    |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

Kompozice multimediálních

|                                       |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| děl I                                 | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Interaktivní elektronika<br>v praxi I | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Seminář kompozice II                  | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Realizace EAH II (i)                  | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z  | 1 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba magisterské diplomové práce**

**Teorie kompozice 2**

**Filozofie umění**



## 1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

| <i><b>Předmět</b></i>           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |           |    |  |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|-----------|----|--|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |    |  |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |           |    |  |
| Dirigování I (i)                | 2                    | 0        | kl        | 15                   | 2        | 0         | kl        | 15 |  |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z         | 1  |  |
| Repertoár oboru I               | 2                    | 0        | z         | 1                    | 2        | 0         | zk        | 2  |  |
| Dirigování vedl. obor I (i)     | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z         | 1  |  |
| Hra partitur I                  | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | kl        | 2  |  |
| Sluchová analýza I              | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | kl        | 2  |  |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk        | 3  |  |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk        | 3  |  |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>    |                      |          | <b>24</b> |                      |          |           | <b>29</b> |    |  |

### **Osobní specializace**

#### **C Volitelné**

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF) 2 kredity/semestr

Hra na klavír I (i) 0 0,5 z 1,5 0 0,5 zk 1,5

Hudební režie I 2 0 z 1 2 0 z 1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

## 2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

| <i>Předmět</i>                   | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i>  |          |           |           |    |
|----------------------------------|----------------------|----------|-----------|-----------------------|----------|-----------|-----------|----|
|                                  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>              | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>  |                      |          |           |                       |          |           |           |    |
| Dirigování II – abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z         | 15                    | 2        | 0         | z         | 15 |
| Magisterská diplomová práce      | –                    | –        | –         | 10                    | –        | –         | –         | 10 |
| Repertoár oboru II               | 2                    | 0        | z         | 3                     | 2        | 0         | z         | 3  |
| Filozofie umění II               | 2                    | 0        | z         | 2                     | 2        | 0         | z         | 2  |
| <b>Kredity celkem</b>            |                      |          | <b>30</b> | <b>Kredity celkem</b> |          |           | <b>30</b> |    |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|   |   |     |   |                   |   |     |    |     |
|---|---|-----|---|-------------------|---|-----|----|-----|
| Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF) |   |     |   | 2 kredity/semestr |   |     |    |     |
| Interpretační seminář II                            | 0 | 1   | z | 1                 | 0 | 1   | z  | 1   |
| Hra na klavír II (i)                                | 0 | 0,5 | z | 1,5               | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Hudební režie I                                     | 2 | 0   | z | 1                 | 2 | 0   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

#### Poznámka: SZZ

- Obhajoba absolventského projektu**
- Obhajoba magisterské diplomové práce**
- Repertoár oboru**
- Filozofie umění**

**KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ**  
**1. ročník KKN – cembalo**

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |           |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 15                   | 2        | 0         | kl | 15        |
| Specializovaný generálbas I     | 1                    | 0        | kl        | 4                    | 1        | 0         | kl | 4         |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z  | 1         |
| Dějiny a literatura nástroje I  | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | zk | 2         |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk | 3         |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3         |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>    |                      |          |           | <b>25</b>            |          |           |    | <b>28</b> |

**Osobní specializace**

**C Volitelné**

|                         |   |     |   |     |   |     |    |     |
|-------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| * Hra na varhany I (i)  | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| * Hra na varhany II (i) | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír I (i)   | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír II (i)  | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Pedagogický seminář I   | 0 | 1   | z | 1   | – | –   | –  | –   |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KKN – cembalo

| <i>Předmět</i>                                   | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |   |                  |
|--|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|---|------------------|
|  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |   |                  |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>                  |                      |          |           |                      |          |           |   |                  |
| Hra na nástroj II – abs. projekt (i)             | 2                    | 0        | z         | 15                   | 2        | 0         | z | 15               |
| Specializovaný generálbas II<br>abs. projekt (i) | 0                    | 1        | z         | 3                    | 0        | 1         | z | 3                |
| Magisterská diplomová práce                      | –                    | –        | –         | 10                   | –        | –         | – | 10               |
| Dějiny a literatura nástroje II                  | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z | 1                |
| Filozofie umění II                               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | z | 2                |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>                     |                      |          |           | <b><i>31</i></b>     |          |           |   | <b><i>31</i></b> |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                          |   |     |   |     |   |     |    |     |
|--------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| * Hra na varhany I (i)   | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| * Hra na varhany II (i)  | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír I (i)    | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír II (i)   | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Interpretační seminář II | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

## 1. ročník KKN – klavír

| <i><b>Předmět</b></i>           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |           |    |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|-----------|----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |           |    |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 15                   | 2        | 0         | kl        | 15 |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z         | 1  |
| Dějiny klavírní interpretace I  | 0                    | 1        | z         | 1                    | 0        | 1         | z         | 1  |
| Didaktika klavírního umění      | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk        | 2  |
| Pedagogický seminář I           | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0        | 2         | z         | 2  |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk        | 3  |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk        | 3  |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>    |                      |          | <b>25</b> |                      |          |           | <b>27</b> |    |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                         |   |   |   |     |   |   |    |     |
|-------------------------|---|---|---|-----|---|---|----|-----|
| Komorní hra I (i)       | 1 | 0 | z | 3   | 1 | 0 | kl | 4   |
| * Improvizace I (i)     | 1 | 0 | z | 1   | 1 | 0 | z  | 1   |
| * Improvizace II (i)    | 1 | 0 | z | 1   | 1 | 0 | z  | 1   |
| * Hra na cembalo I (i)  | 0 | 1 | z | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 |
| * Hra na cembalo II (i) | 0 | 1 | z | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KKN – klavír

| <i>Předmět</i>                       | <i>zimní semestr</i> |          |                  | <i>letní semestr</i> |          |           |                  |    |
|--------------------------------------|----------------------|----------|------------------|----------------------|----------|-----------|------------------|----|
|                                      | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i>        | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |                  |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>      |                      |          |                  |                      |          |           |                  |    |
| Hra na nástroj II – abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z                | 17                   | 2        | 0         | z                | 17 |
| Magisterská diplomová práce          | –                    | –        | –                | 10                   | –        | –         | –                | 10 |
| Interpretační seminář II             | 0                    | 2        | z                | 1                    | –        | –         | –                | –  |
| Dějiny klavírní interpretace II      | 0                    | 1        | z                | 2                    | 0        | 1         | z                | 2  |
| Pedagogický seminář II               | 0                    | 2        | z                | 2                    | 0        | 2         | z                | 2  |
| Filozofie umění II                   | 2                    | 0        | z                | 2                    | 2        | 0         | z                | 2  |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>         |                      |          | <b><i>34</i></b> |                      |          |           | <b><i>33</i></b> |    |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                          |   |   |   |     |   |   |    |     |
|--------------------------|---|---|---|-----|---|---|----|-----|
| Komorní hra II (i)       | 1 | 0 | z | 3   | 1 | 0 | z  | 3   |
| * Improvizace II (i)     | 1 | 0 | z | 1   | 1 | 0 | z  | 1   |
| * Hra na cembalo II (i)  | 0 | 1 | z | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 |
| Interpretační seminář II | – | – | – | –   | 0 | 2 | z  | 1   |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Didaktika klavírního umění**

**Filozofie umění**

## 1. ročník – varhany

| <i><b>Předmět</b></i>           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i>         |          |           |           |    |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|------------------------------|----------|-----------|-----------|----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>                     | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                              |          |           |           |    |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 17                           | 2        | 0         | kl        | 17 |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                            | 0        | 2         | z         | 1  |
| Dějiny a literatura nástroje I  | 1                    | 0        | z         | 1                            | 1        | 0         | zk        | 2  |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                            | 2        | 0         | zk        | 3  |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                            | 1        | 2         | zk        | 3  |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>    |                      |          | <b>23</b> | <b><i>Kredity celkem</i></b> |          |           | <b>26</b> |    |

### **Osobní specializace**

#### **C Volitelné**

|                         |   |     |   |     |   |     |    |     |
|-------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| * Hra na cembalo I (i)  | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| * Hra na cembalo II (i) | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír I (i)   | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír II (i)  | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Pedagogický seminář I   | 0 | 1   | z | 1   | – | –   | –  | –   |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KKN – varhany

| <i>Předmět</i>                       | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |   |           |
|--------------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|---|-----------|
|                                      | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |   |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>      |                      |          |           |                      |          |           |   |           |
| Hra na nástroj II – abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z         | 17                   | 2        | 0         | z | 17        |
| Magisterská diplomová práce          | –                    | –        | –         | 10                   | –        | –         | – | 10        |
| Dějiny a literatura nástroje II      | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z | 1         |
| Filozofie umění II                   | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | z | 2         |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>         |                      |          |           | <b>30</b>            |          |           |   | <b>30</b> |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                          |   |     |   |     |   |     |    |     |
|--------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| * Hra na cembalo II (i)  | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír II (i)   | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Interpretační seminář II | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**



**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**  
**1. ročník KORM – hudební manažerství**

| <i>Předmět</i>                               | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           | <i>KR</i> |           |
|--|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
|  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>              |                      |          |           |                      |          |           |           |           |
| OSHP I                                       | 1                    | 1        | kl        | 15                   | 1        | 1         | kl        | 15        |
| Seminář OSHP I                               | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z         | 1         |
| Projektový management                        | 1                    | 1        | kl        | 1                    | 1        | 1         | kl        | 1         |
| Hudební průmysl optikou<br>kulturních studií | 2                    | 0        | zk        | 3                    | –        | –         | –         | –         |
| Management IV                                | –                    | –        | –         | –                    | 1        | 1         | z         | 2         |
| Seminář práva                                | –                    | 2        | kl        | 2                    | –        | 2         | kl        | 2         |
| Filozofie umění I                            | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk        | 3         |
| Cizí jazyk I                                 | 3                    | 0        | z         | 3                    | 3        | 0         | zk        | 4         |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>                 |                      |          |           | <b>27</b>            |          |           |           | <b>28</b> |

**Osobní specializace**

**C Volitelné**

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem 2 kredity/semestr

Cizí jazyk II 1 2 z 3 1 2 zk 4

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

## 2. ročník KORM – hudební manažerství

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |   |                  |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|---|------------------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |   |                  |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |   |                  |
| OSHP II – abs. projekt          | 1                    | 1        | z         | 17                   | 1        | 1         | z | 17               |
| Diplomová práce                 | –                    | –        | –         | 10                   | –        | –         | – | 10               |
| Management V                    | 1                    | 1        | z         | 2                    | –        | –         | – | –                |
| Filozofie umění II              | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | z | 2                |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>    |                      |          |           | <b><i>31</i></b>     |          |           |   | <b><i>29</i></b> |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|   |   |   |   |   |   |   |   |                   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem |   |   |   |   |   |   |   | 2 kredity/semestr |
| Seminář OSHP II                               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1                 |
| Cizí jazyk II                                 | 1 | 2 | z | 3 | 1 | 2 | z | 3                 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

#### Poznámka: SZZ

- Obhajoba absolventského projektu**
- Obhajoba diplomové práce**
- Kulturní management**
- Filozofie umění**

## 1. ročník KORM – operní režie

| <i><b>Předmět</b></i>           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |                  |           |    |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|------------------|-----------|----|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>         | <i>KR</i> |    |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |                  |           |    |    |           |
| Režie I (i)                     | 2                    | 0        | kl        | 10                   | 2                | 0         | kl | 10 |           |
| Teorie operní režie I           | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | zk | 2  |           |
| Seminář operní režie I          | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1  |           |
| Inscenační seminář I            | min. 1 inscen. z     |          |           | 4                    | min. 1 inscen. z |           |    | 4  |           |
| Operní režie v histor. vývoji I | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1                | 1         | zk | 3  |           |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2                | 0         | zk | 3  |           |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1                | 2         | zk | 3  |           |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>22</b>            |                  |           |    |    | <b>26</b> |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                                      |   |   |   |   |   |   |    |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Scénografie I                        | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z  | 1 |
| Rozbor a dramaturgie oper I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 |
| Pohybová výchova<br>a choreografie I | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 |
| Pedagogický seminář I (i)            | 0 | 1 | z | 1 | – | – | –  | – |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

## 2. ročník KORM – operní režie

| <i>Předmět</i>                   | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |                  |           |   |           |
|----------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|------------------|-----------|---|-----------|
|                                  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>         | <i>KR</i> |   |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>  |                      |          |           |                      |                  |           |   |           |
| Režie II– abs. projekt (i)       | 2                    | 0        | z         | 12                   | 2                | 0         | z | 12        |
| Magisterská diplomová práce      | –                    | –        | –         | 10                   | –                | –         | – | 10        |
| Teorie operní režie II           | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1                | 0         | z | 1         |
| Inscenační seminář II            | min. 1 inscen. z     |          |           | 3                    | min. 1 inscen. z |           |   | 3         |
| Operní režie v histor. vývoji II | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1                | 1         | z | 2         |
| Filozofie umění II               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2                | 0         | z | 2         |
| <b>Kredity celkem</b>            |                      |          |           | <b>30</b>            |                  |           |   | <b>30</b> |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                         |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Scénografie II          | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z | 1 |
| Seminář operní režie II | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Operní režie v histor. vývoji**

**Filozofie umění**

## KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

### 1. ročník KSN – housle, viola, violoncello, kontrabas

| <i>Předmět</i>                  | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |    |           |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|----|-----------|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                      |          |           |    |           |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 15                   | 2        | 0         | kl | 15        |
| Studium rep. s klavírem I (i)   | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0        | 2         | z  | 2         |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0        | 2         | z  | 1         |
| Dějiny a literatura nástroje I  | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | zk | 2         |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | zk | 3         |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1        | 2         | zk | 3         |
| <b>Kredity celkem</b>           |                      |          |           | <b>23</b>            |          |           |    | <b>26</b> |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                        |   |     |   |     |   |     |    |     |
|------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Komorní hra I          | 2 | 0   | z | 3   | 2 | 0   | kl | 4   |
| Pedagogický seminář I  | 0 | 1   | z | 1   | – | –   | –  | –   |
| * Hra na klavír I (i)  | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír II (i) | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.



## 2. ročník KSN – housle, viola, violoncello, kontrabas

| <i><b>Předmět</b></i>               | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |   |                  |
|-------------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|---|------------------|
|                                     | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |   |                  |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>     |                      |          |           |                      |          |           |   |                  |
| Hra na nástroj II– abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z         | 15                   | 2        | 0         | z | 15               |
| Studium rep. s klavírem II (i)      | 0                    | 2        | z         | 2                    | 0        | 2         | z | 2                |
| Magisterská diplomová práce         | –                    | –        | –         | 10                   | –        | –         | – | 10               |
| Dějiny a literatura nástroje II     | 1                    | 0        | z         | 1                    | 1        | 0         | z | 1                |
| Filozofie umění II                  | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | z | 2                |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>        |                      |          |           | <b><i>30</i></b>     |          |           |   | <b><i>30</i></b> |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                          |   |     |   |     |   |     |    |     |
|--------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Komorní hra II           | 2 | 0   | z | 3   | 2 | 0   | z  | 3   |
| Interpretační seminář II | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |
| * Hra na klavír II (i)   | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

## 1. ročník KSN – kytara

| <i><b>Předmět</b></i>           | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i>         |          |           |           |    |
|---------------------------------|----------------------|----------|-----------|------------------------------|----------|-----------|-----------|----|
|                                 | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>                     | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b> |                      |          |           |                              |          |           |           |    |
| Hra na nástroj I (i)            | 2                    | 0        | kl        | 15                           | 2        | 0         | kl        | 15 |
| Interpretační seminář I         | 0                    | 2        | z         | 1                            | 0        | 2         | z         | 1  |
| Dějiny a literatura nástroje I  | 1                    | 1        | z         | 1                            | 1        | 1         | zk        | 2  |
| Filozofie umění I               | 2                    | 0        | z         | 2                            | 2        | 0         | zk        | 3  |
| Cizí jazyk I                    | 1                    | 2        | z         | 2                            | 1        | 2         | zk        | 3  |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>    |                      |          | <b>23</b> | <b><i>Kredity celkem</i></b> |          |           | <b>24</b> |    |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                               |   |     |   |     |   |     |    |     |
|-------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Studium rep. s klavírem I (i) | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Komorní hra I                 | 2 | 0   | z | 3   | 2 | 0   | kl | 4   |
| Pedagogický seminář I         | 0 | 1   | z | 1   | – | –   | –  | –   |
| * Hra na klavír I (i)         | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| * Hra na klavír II (i)        | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KSN – kytara

| <i><b>Předmět</b></i>               | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |          |           |           |    |
|-------------------------------------|----------------------|----------|-----------|----------------------|----------|-----------|-----------|----|
|                                     | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |           |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>     |                      |          |           |                      |          |           |           |    |
| Hra na nástroj II– abs. projekt (i) | 2                    | 0        | z         | 15                   | 2        | 0         | z         | 15 |
| Magisterská diplomová práce         | –                    | –        | –         | 10                   | –        | –         | –         | 10 |
| Dějiny a literatura nástroje II     | 1                    | 1        | z         | 1                    | 1        | 1         | z         | 1  |
| Filozofie umění II                  | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2        | 0         | z         | 2  |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>        |                      |          | <b>28</b> |                      |          |           | <b>28</b> |    |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                               |   |     |   |     |   |     |    |     |
|-------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| Studium rep. s klavírem I (i) | 0 | 1   | z | 1   | 0 | 1   | z  | 1   |
| Komorní hra II                | 2 | 0   | z | 3   | 2 | 0   | z  | 3   |
| Interpretační seminář II      | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   |
| * Hra na klavír II (i)        | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**  
**Obhajoba diplomové práce**  
**Dějiny a literatura nástroje**  
**Filozofie umění**



**KATEDRA ZPĚVU**  
**1. ročník KZP**

| <i>Předmět</i>                                    | <i>zimní semestr</i> |          |           | <i>letní semestr</i> |                  |           |    |           |
|---|----------------------|----------|-----------|----------------------|------------------|-----------|----|-----------|
|   | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> | <i>P</i>             | <i>C</i>         | <i>KR</i> |    |           |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>                   |                      |          |           |                      |                  |           |    |           |
| Zpěv I (i)  | 2                    | 0        | kl        | 11                   | 2                | 0         | kl | 11        |
| Studium rep. s klavírem I (i)                     | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1         |
| Interpretační seminář I                           | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1         |
| Inscenační seminář I                              | min. 1 inscen. z     |          |           | 3                    | min. 1 inscen. z |           |    | 3         |
| Vytváření postav I (i)                            | 1                    | 1        | z         | 2                    | 1                | 1         | zk | 2         |
| Pohybová výchova I                                | 0                    | 2        | z         | 1                    | 0                | 2         | z  | 1         |
| Interpretace vokální hudby<br>v dějinném vývoji I | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2                | 0         | zk | 3         |
| Italština IV                                      | 1                    | 2        | z         | 2                    | 1                | 2         | zk | 3         |
| Filozofie umění I                                 | 2                    | 0        | z         | 2                    | 2                | 0         | zk | 3         |
| <b>Kredity celkem</b>                             |                      |          |           | <b>25</b>            |                  |           |    | <b>28</b> |

**Osobní specializace**

**C Volitelné**

|                           |   |     |   |     |   |     |    |     |
|---------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
| * Hra na klavír I (i)     | 0 | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 |
| Pedagogický seminář I (i) | 0 | 1   | z | 1   | – | –   | –  | –   |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

## 2. ročník KZP

| <i><b>Předmět</b></i>                              | <i>zimní semestr</i> |          |                  | <i>letní semestr</i> |          |           |                  |    |
|--|----------------------|----------|------------------|----------------------|----------|-----------|------------------|----|
|  | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i>        | <i>P</i>             | <i>C</i> | <i>KR</i> |                  |    |
| <b>A Základ oboru – povinné</b>                    |                      |          |                  |                      |          |           |                  |    |
| Zpěv – abs. projekt II (i)                         | 2                    | 0        | z                | 14                   | 2        | 0         | z                | 14 |
| Studium rep. s klavírem II (i)                     | 0                    | 2        | z                | 2                    | 0        | 2         | z                | 2  |
| Magisterská diplomová práce                        | –                    | –        | –                | 10                   | –        | –         | –                | 10 |
| Interpretace vokální hudby<br>v dějinném vývoji II | 2                    | 0        | z                | 2                    | 2        | 0         | z                | 2  |
| Filozofie umění II                                 | 2                    | 0        | z                | 2                    | 2        | 0         | z                | 2  |
| <b><i>Kredity celkem</i></b>                       |                      |          | <b><i>30</i></b> |                      |          |           | <b><i>30</i></b> |    |

### Osobní specializace

#### C Volitelné

|                           |                  |     |   |     |                  |     |    |     |
|---------------------------|------------------|-----|---|-----|------------------|-----|----|-----|
| Interpretační seminář II  | 0                | 2   | z | 1   | 0                | 2   | z  | 1   |
| * Inscenační seminář II   | min. 1 inscen. z |     |   | 3   | min. 1 inscen. z |     |    | 3   |
| * Vytváření postav II (i) | 1                | 1   | z | 2   | 1                | 1   | z  | 2   |
| ** Hra na klavír I (i)    | 0                | 0,5 | z | 1,5 | 0                | 0,5 | zk | 1,5 |
| ** Hra na klavír II (i)   | 0                | 0,5 | z | 1,5 | 0                | 0,5 | zk | 1,5 |

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

\* V případě, že student nevystoupil v absolventské roli ve 4. roč., запиše si povinně oba předměty označené hvězdičkou.

\*\* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

#### Poznámka: SZZ

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji**

**Filozofie umění**

**Bakalářské studium**  
**Předměty osobní specializace**  
**Volitelné předměty – C**

| <i>Předmět</i>                                   | <i>zimní semestr</i> |           |   | <i>letní semestr</i> |           |   |                |
|--|----------------------|-----------|---|----------------------|-----------|---|----------------|
|  | <i>P + C</i>         | <i>KR</i> |   | <i>P + C</i>         | <i>KR</i> |   |                |
| 1. Angličtina I                                  | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Jarešová, Hajn |
| 2. Angličtina II                                 | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Jarešová, Hajn |
| 3. Angličtina III                                | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Jarešová, Hajn |
| 4. Francouzština I                               | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Vybíralová     |
| 5. Francouzština II                              | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Vybíralová     |
| 6. Francouzština III                             | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Vybíralová     |
| 7. Italština I                                   | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Vybíralová     |
| 8. Italština II                                  | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Vybíralová     |
| 9. Italština III                                 | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Vybíralová     |
| 10. Latina I                                     | 1 + 1                | z         | 1 | 1 + 1                | zk        | 2 | Bernardová     |
| 11. Němčina I                                    | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Horáčková      |
| 12. Němčina II                                   | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Horáčková      |
| 13. Němčina III                                  | 1 + 2                | z         | 2 | 1 + 2                | zk        | 3 | Horáčková      |
| 14. Italská opera –<br>kýč nebo zdroj inovací? I | 1 + 1                | z         | 1 | 1 + 1                | z         | 1 | Juráš          |
| 15. Ladění I                                     | –                    | –         | – | 1 + 0                | z         | 1 | Willi          |
| 16. Ladění II                                    | –                    | –         | – | 1 + 0                | z         | 1 | Willi          |
| 17. Rozbor skladeb I                             | 0 + 1                | z         | 1 | 0 + 1                | z         | 1 |                |
| 18. Rozbor skladeb II                            | 0 + 1                | z         | 1 | 0 + 1                | z         | 1 |                |
| 19. Improvizace I                                | 1 + 1                | z         | 2 | 1 + 1                | z         | 2 | Šťastný        |
| 20. Rétorika I                                   | 2 + 0                | z         | 1 | 2 + 0                | z         | 1 | Sonková        |
| 21. Studiová praxe I                             | 1 + 2                | z         | 1 | 1 + 2                | z         | 1 | Zouhar         |
| 22. Videoseminář I                               | 0 + 2                | z         | 1 | 0 + 2                | z         | 1 | Schnierer      |
| 23. Vybavení EA studia I                         | 1 + 0                | z         | 1 | 1 + 0                | z         | 1 | Košut          |
| 24. Rozvoj umělec. osobnosti I                   | 0 + 2                | z         | 1 | –                    | –         | – | Sonková        |
| 25. Dějiny populární hudby I                     | 2 + 0                | z         | 1 | 2 + 0                | zk        | 2 | Schnierer      |
| 26. Dějiny populární hudby II                    | 2 + 0                | z         | 1 | 2 + 0                | zk        | 2 | Schnierer      |
| 27. Plavání*                                     | 0 + 1                | z         | 1 | 0 + 1                | z         | 1 | Mráčková       |
| 28. Tělesná výchova*                             | 0 + 1                | z         | 1 | 0 + 1                | z         | 1 | Mráčková       |
| 29. Pohybová výchova III<br>(barokní tanec)      | 0 + 2                | z         | 1 | 0 + 2                | z         | 1 | Dofek          |
| 30. Pohybová výchova IV<br>(španělský tanec)     | 0 + 2                | z         | 1 | 0 + 2                | z         | 1 | Dofek          |

\* Předmět je kreditově hodnocen pouze ve dvou semestrech během studia.

Aktuální nabídka tělesné výchovy je kreditově ohodnocena pouze ve dvou semestrech. Informace na studijním oddělení. Římské číslice za názvem předmětu označují možnost délky studia, nikoliv stupeň pokročilosti.

## Navazující magisterské studium Předměty osobní specializace

| <i>Předmět</i>   | <i>zimní semestr</i> |           |   | <i>letní semestr</i> |           |   |           |
|--|----------------------|-----------|---|----------------------|-----------|---|-----------|
|  | <i>P + C</i>         | <i>KR</i> |   | <i>P + C</i>         | <i>KR</i> |   |           |
| 1. Dějiny vokální hudby I<br>(od počátků po klasicismus, vývoj v německy mluvících zemích) | 2 + 0                | z         | 2 | 2 + 0                | zk        | 2 | Schnierer |
| 2. Dějiny vokální hudby II<br>(Francie a Itálie v 19. a 20. st.)                           | 2 + 0                | z         | 2 | 2 + 0                | zk        | 2 | Bártová   |
| 3. Dějiny vokální hudby III<br>(Rusko a Čechy v 19. a 20. st.)                             | 2 + 0                | z         | 2 | 2 + 0                | zk        | 2 | Holá      |
| 6. Poslechový seminář I  | 0 + 1                | z         | 1 | 0 + 1                | z         | 1 | Schnierer |
| 7. Poslechový seminář II   | 0 + 1                | z         | 1 | 0 + 1                | z         | 1 | Bártová   |
| 8. Poslechový seminář III  | 0 + 1                | z         | 1 | 0 + 1                | z         | 1 | Holá      |
| 4. Interpretace vokální hudby<br>v dějinném vývoji I                                       | 2 + 0                | z         | 2 | 2 + 0                | zk        | 2 | Holá      |
| 9. Poslechový seminář I  | 0 + 1                | z         | 1 | 0 + 1                | z         | 1 | Holá      |
| 5. Interpretace vokální hudby<br>v dějinném vývoji II                                      | 2 + 0                | z         | 2 | 2 + 0                | z         | 2 | Bártová   |
| 10. Poslechový seminář II  | 0 + 1                | z         | 1 | 0 + 1                | z         | 1 | Bártová   |
| 12. Ladění I   | –                    | –         | – | 1 + 0                | z         | 1 |           |
| 13. Ladění II  | –                    | –         | – | 1 + 0                | z         | 1 |           |
| 14. Estetika I   | 2 + 0                | z         | 2 | 2 + 0                | zk        | 2 | Sýkora    |
| 15. Významné osobnosti<br>evropského filozof. myšlení I                                    | 1 + 0                | z         | 1 | 1 + 0                | z         | 1 | Schnierer |

Římské číslice za názvem předmětu označují možnost délky studia, nikoliv stupeň pokročilosti.

Lze vybírat i z nabídky bakalářského studia, pokud jste Vámi vybraný předmět již dříve neabsolvovali.

# Nové předměty v akademickém roce 2007/2008

## Stará hudba

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

s radostí Vám mohu oznámit, že HF JAMU nabízí svým studentům nové možnosti vzdělávání v oblasti staré hudby. V zimním semestru se otevírají nové předměty, které dávají studentům šanci, vyzkoušet si historickou podobu svého nástroje a zkoumat základní principy historické interpretační praxe. Tím začínáme dohánět nabídku jiných prestižních škol.

Nově se otevírá předmět, který se týká všech kateder:

- **Historická ornamentika (viz sylaby)**

Vyučují ho dva přední odborníci v oblasti staré hudby: Václav Luks, absolvent prestižní švýcarské akademie Schola cantorum a Marek Štryncl, dirigent a cellista, který založil zatím nejznámější barokní orchestr ve střední Evropě, Musicu Floreu. Výuka se koná pravidelně každých čtrnáct dní v zimním semestru. Přesné termíny a čas budou oznámeny na přelomu května a června.

Navazujeme také na oblíbený předmět:

- **Barokní komorní hra (viz sylaby)**

Předmět doposud existoval pouze ve formě intenzivních kurzů, bude se vyučovat v zimním semestru 2007/2008 stejně jako Historická ornamentika pravidelnou formou. Předmět povede trojice pedagogů doc. Barbara Maria Willi, Václav Luks a Marek Štryncl.

Další předměty jsou určené pro studenty hlavního oboru Hra na flétnu a Hra na violoncello:

- **Barokní příčná flétna**

G. Ph. Telemanna v německém Magdeburgu, vedoucí souboru Collegium Marianum a přední specialista na historické flétny. HF JAMU má k dispozici dvě kopie barokních fléten rakouského stavitele W. Tutze. Dva studenti mohou mít individuální výuku. Dále bude Jana Semerádová pořádat dvakrát během zimního semestru workshop pro všechny studenty a tím umožní konzultovat stylovou interpretaci barokních skladeb na moderní nástroj.

- **Barokní violoncello a interpretace generálbasu na moderní nástroj (viz sylaby)**

Pod vedením MgA. Marka Štryncla mohou studenti konzultovat své generálbasové a sólové party při hře na moderní nástroj. HF JAMU má k dispozici také dva barokní smyčce a střevové struny, takže studenti si mohou vyzkoušet základní principy historické hry na violoncello. Výuka se koná každých 14 dní. Termíny upřesní Marek Štryncl dle domluvy a v souvislosti s termíny výuky předmětu Barokní komorní hra a ornamentika.

Kromě těchto nových předmětů, které budou uzavřeny zápočtem, nabízíme dva krátkodobé kurzy, tzv. motivační dvoudenní kurzy:

- **Historický fagot (György Farkas)**

Studenti budou mít možnost seznámit se s historickým fagotem, vyzkoušet si výrobu strojů a naučit se základní hmaty pro hru na barokní fagot. Zároveň mohou konzultovat interpretaci barokní literatury na moderním nástroji.

- **Historický klarinet (Christian Leitherer)**

Dvoudenní kurz nabízí možnost vyzkoušet si hru na nástrojích, které studenti znají jen z teoretického předmětu Dějiny a literatura nástroje, na chalumeau a klasický klarinet. Dále mohou studenti konzultovat svou interpretaci historických skladeb s významným německým odborníkem na klasický klarinet. Tento kurz je přípravou pro otevření nového hlavního oboru v roce 2008 a nového volitelného předmětu. Jelikož pan Leitherer katalogizuje historické klarinety ze sbírek Moravského zemského muzea v Brně, mohou se studenti zapojit také do výzkumného projektu „v terénu“.

doc.Barbara Maria Willi, Ph.D.

## Sylaby volitelných předmětů

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Název studijního předmětu:    | <b>Historická ornamentika</b>  |
| Vymezení studijního předmětu: | volitelný  |
| Semestr:                      | zimní  |
| Forma:                        | přednáška a cvičení 1 hod./týden<br>(vyučuje se 2 hod. každých 14 dnů) |
| Odpovědný pedagog:            | Václav Luks, Marek Štryncl   |
| Počet kreditů:                | 1  |
| Uzavření:                     | zápočet  |

### Náplň:

Přednáška uvádí do problematiky vzniku a vývoje ornamentiky v různých historických obdobích. Seznámí studenty s francouzským, německým a italským slohem barokních ozdob a zabývá se rovněž klasicistní ornamentikou. Kromě studia historických pramenů patří k výuce rovněž praktická aplikace a ověření nových znalostí.

### Hodnocení:

Pro získání zápočtu je potřebná min. 70% prezenze včetně aktivní účasti.

---

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Název studijního předmětu:    | <b>Barokní příčná flétna</b>             |
| Vymezení studijního předmětu: | volitelný                                |
| Semestr:                      | zimní                                    |
| Forma:                        | cvičení, individuální výuka 1 hod./týden |
| Odpovědný pedagog:            | Jana Semerádová                          |
| Kreditová dotace:             | 1  |
| Uzavření:                     | zápočet                                  |

### Náplň:

Výuka nabízí studentům hry na flétnu možnost vyzkoušet si hru na barokní příčnou flétnu. Seznámí se s barokní hráčskou technikou a principy provozovací praxe. Poznají atypický barokní repertoár a naučí se zásady barokních ladění.

Hodnocení:

Pro získání zápočtu je potřebná min. 70% prezence.

Pozor: Na fakultě jsou k dispozici pouze dvě historické flétny. Přednost mají studenti magisterského a doktorského stupně studia.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Název studijního předmětu:    | <b>Barokní violoncello a interpretace generálbasu na moderní nástroj</b> |
| Vymezení studijního předmětu: | volitelný  |
| Semestr:                      | zimní  |
| Forma:                        | cvičení, individuální výuka 1 hod./týden<br>(vyučuje se každých 14 dní)  |
| Odpovědný pedagog:            | Marek Štryncl  |
| Kreditová dotace:             | 1  |
| Uzavření:                     | zápočet  |

#### Náplň:

Výuka nabízí studentům hry na violoncello možnost vyzkoušet si hru na barokní podobu nástroje. HF JAMU má k dispozici střevové struny a barokní smyčce, což umožní hráčům vyzkoušet si barokní hráčské techniky, historické zacházení se smyčcem a získání nových dovedností jak po interpretační stránce, tak i technické úrovni. Zároveň mohou studenti pozorovat rozdíly v interpretaci dané jednotlivými nástroji. V rámci výuky mohou rovněž konzultovat svůj barokní repertoár na moderní nástroj se zřetelem na interpretaci bassa continua.

Pozor: Při omezené kapacitě mají přednost studenti magisterského a doktorského stupně studia.

#### Hodnocení:

Pro získání zápočtu je potřebná min. 70% prezenze.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Název studijního předmětu:    | <b>Barokní komorní hra</b>                    |
| Vymezení studijního předmětu: | volitelný                                     |
| Semestr:                      | zimní   |
| Forma:                        | cvičení (kompaktní výuka každých 14 dní)      |
| Odpovědný pedagog:            | Barbara M. Willi, Václav Luks a Marek Štryncl |
| Kreditová dotace:             | 2   |
| Uzavření:                     | zápočet                                       |

#### Náplň:

Kurz nabízí možnost stylového nastudování barokních skladeb, které obvykle nejsou zohledněné při standardním studiu. Preferovány jsou vokálně-instrumentální projekty. Studenti se seznámí s principy barokní provozovací praxe, naučí se aplikovat historickou ornamentiku a předvedou znalosti o rétorických figurách v praxi.

#### Hodnocení:

Pro získání zápočtu je potřebná aktivní účast v rozsahu nejméně 12 hodin.

Pozor: Při omezené kapacitě mají přednost studenti magisterského a doktorského stupně studia.

### **„Inovace umělecky zaměřených studijních programů v oblasti multimediální tvorby“**

projekt č. CZ.04.1.03/3.2.15.3/0428

je financován z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky

v rámci Operačního programu Rozvoj lidských zdrojů, Opatření 3.2

**Tyto předměty jsou určeny pro všechny studenty níže uvedených fakult!**

#### **HF JAMU nabízí předměty:\***

Základy hudební kompozice I.  
Základy hudební kompozice II.  
Základy teorie kompozice I.  
Základy teorie kompozice II.

#### **DIFA JAMU nabízí předměty:\***

Principy režie a dramaturgie  
Jazyk audiovizuálního díla  
Základy scénického pohybu  
Strukturovaný multimediální dokument

#### **FAVU VUT nabízí předměty:\***

Dějiny multimediálního umění v kontextu vizuální kultury  
Základy vizuální kompozice v čase  
Základy multimediálních technologií  
Správa datových struktur, digitalizace, mediální archivy

#### **FF MU nabízí předměty:\***

Umění nových médií. mezi uměním a technikou  
Proměny souborného uměleckého díla  
Úvod do estetiky a obecné teorie umění  
Hudba a zvuk v kontextu multimédií

*\*Podrobnější informace o předmětech naleznete v informační brožuře, která je k dostání na studijním oddělení HF JAMU, nebo na*

*webových stránkách: <http://www.jamu.cz/projekty-esf/projekt0428.html>*





# **DOKTORSKÉ STUDIUM**

## INTERPRETACE A TEORIE INTERPRETACE

Doktorské studium interpretačních oborů je určeno absolventům magisterského studia jednotlivých interpretačních specializací, kteří úspěšně projdou náročnými podmínkami přijímacího řízení.

### Cíl studia

Prezentace uměleckého hudebně–interpretačního projektu a vypracování teoretické práce v rozsahu nejméně 60 stran, která svým originálním tvůrčím přístupem prokáže schopnost doktoranda pracovat s přiměřenými výzkumnými metodami. Teoretická práce souvisí s uměleckou složkou studia a zabývá se problémy, které budou přínosné pro zlepšení znalostí o interpretaci, tj. kvalitativně lepší úroveň poznání interpretační praxe.

Obory interpretace: dirigování orchestru, dirigování sboru, zpěv, operní režie, hra na klavír, hra na varhany, hra na cembalo, hra na housle, hra na violu, hra na violoncello, hra na kontrabas, hra na flétnu, hra na hoboj, hra na klarinet, hra na fagot, hra na lesní roh, hra na trubku, hra na trombon, hra na bicí nástroje

Student doktorského studijního programu studuje prezenční nebo kombinovanou formou studia podle individuálního studijního plánu.

Individuální studijní plán obsahuje:

- konzultace u školitele, který předloží popis obsahového zaměření badatelské činnosti;
- dva cizí jazyky;
- stud. předměty z oblasti teorie umění, dějin výtvarného umění, slovesného umění 20. století, estetiky, filozofie umění, etiky a předměty související s tématem dis. práce;
- přípravu uměleckých výkonů – v instrumentálních oborech a oboru zpěv student připraví v průběhu studia dva celovečerní koncerty, v oborech dirigování sboru, dirigování orchestru a operní režie připraví jeden celovečerní projekt v rámci HF JAMU nebo jiné adekvátní instituce.

Další povinnosti: Během prvního ročníku studia připraví student text v rozsahu nejméně 15 stran, který je dílčí verzí disertační práce. Jeho obsahem je všeobecné shrnutí zvolené problematiky, příp. zpracování specifické části tématu. V průběhu druhého roku studia zpracuje student podrobně bibliografii světové literatury a pramenů, které se vztahují k danému tématu.

### Oborová rada

Oborová rada je společná pro hudební fakulty JAMU a AMU. Dílčí problémy jsou řešeny na každé fakultě samostatně. Pro HF JAMU je předsedkyní doc. Barbara Maria Willi.

### Složení oborové rady

doc. Barbara Maria Willi, Ph.D. – HF JAMU  
prof. PhDr. Jindřiška Bártová – HF JAMU  
prof. Bohumil Smejkal – HF JAMU  
doc. Lubomír Mátl – HF JAMU  
doc. Jindřich Petráš – HF JAMU  
prof. Ivan Klánský – HAMU  
prof. Jiří Hlaváč – HAMU  
prof. Jiří Chvála – HAMU  
prof. Josef Chuchro – HAMU  
prof. PhDr. Jan Vičar, CSc. – HAMU

## KOMPOZICE A TEORIE KOMPOZICE

Doktorské studium uvedeného oboru je určeno absolventům magisterského studia, kteří úspěšně projdou náročnými podmínkami přijímacího řízení.

### Cíl studia

Prezentace uměleckého hudebně–kompozičního projektu a vypracování teoretické práce v rozsahu nejméně 60 stran, která svým originálním tvůrčím přístupem prokáže schopnost doktoranda pracovat s přiměřenými výzkumnými metodami. Teoretická práce souvisí s uměleckou složkou studia a zabývá se problémy, které budou přínosné pro zlepšení znalostí o kompozici, tj. kvalitativně lepší úroveň poznání hudebně–kompoziční praxe.

### Obor: kompozice

Student doktorského studijního programu studuje prezenční nebo kombinovanou formou studia podle individuálního studijního plánu.

Individuální studijní plán obsahuje:

- konzultace u školitele, který předloží popis obsahového zaměření badatelské činnosti;
- dva cizí jazyky;
- stud. předměty z oblasti teorie umění, dějin výtvarného umění, slovesného umění 20. století, estetiky, filozofie umění, etiky a předměty související s tématem dis. práce;
- přípravu hudebně–kompozičního výkonu v rámci HF JAMU nebo jiné adekvátní instituce.

Další povinnosti: Během prvního ročníku studia připraví student text v rozsahu nejméně 15 stran, který je dílčí verzí disertační práce. Jeho obsahem je všeobecné shrnutí zvolené problematiky, příp. zpracování specifické části tématu. V průběhu druhého roku studia zpracuje student podrobně bibliografii světové literatury a pramenů, které se vztahují k danému tématu.

### Oborová rada

Oborová rada je společná pro hudební fakulty JAMU a AMU. Dílčí problémy jsou řešeny na každé fakultě samostatně. Pro HF JAMU je předsedou prof. Arnošt Parsch.

### Složení oborové rady

prof. Arnošt Parsch – HF JAMU  
prof. PhDr. Leoš Faltus – HF JAMU  
prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc. – FF MU  
prof. Ivan Kurz – HAMU  
prof. Václav Riedlbauch – HAMU  
prof. PhDr. Milan Slavický – HAMU  
prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc. – HAMU

