

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Studium rep. s klavírem I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Interpretační seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Orchestrální hra I	–	–	–	–	min. 1 týden			2
Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Interpretace nové hudby I	-	-	-	-	1	1	zk	1
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden			z	–	–	–	–
<i>Kredity celkem</i>				19				24

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Údržba nástroje a výroba

paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník KBN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Studium rep. s klavírem II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Interpretační seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Orchestrální hra II	min. 1 týden	z	2	min. 1 týden	zk	2		
Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4
Diplomní seminář	–	–	–	–	0	1	z	0,5
Metodika I	–	–	–	–	1	0	z	1
Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	-	-	-	-
Orchestrální party a sóla II (i)	0	1	zk	2	0	1	z	2
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3

Kredity celkem

26

27,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Údržba nástroje a výroba paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1
Údržba nástroje a výroba paliček II	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník KBN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>KR</i>	<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>
	<i>P</i>	<i>C</i>			<i>P</i>	<i>C</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj III – abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Studium rep. s klavírem III (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Orchestrální hra III	min. 1 týden		z	2	min. 1 týden		zk	2
Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4
Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Orchestrální party a sóla II (i)	0	1	zk	2	0	1	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				33,5				35

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Údržba nástroje a výroba paliček III	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vyběrejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu
Obhajoba bakalářské práce
Psychologie a Pedagogika
Metodika

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Orchestrální hra I	–	–	–	–	min. 1 týden		zk	2
Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
Kredity celkem				20				25

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Úprava plátků I/LS –klarinet	–	–	–		0	1	z	1
Výroba strojků I	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník KDN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>					
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>			
A Základ oboru – povinné									
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13	
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	2	0	2	z	2	
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	
Orchestrální hra II	min. 1 týden			z	min. 1 týden			zk	2
Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4	
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5	
Metodika I	-	-	-	-	1	0	z	1	
Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	1	0	1	zk	1	
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	
<i>Kredity celkem</i>				24				27,5	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Hra na pikolu (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na anglický roh (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na kontrafagot (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na basklarinet (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Výroba strojků II hoboj, fagot	0	1	z	1	0	1	z	1
Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	-	-	-	-
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

Další předměty vyberte dle obecných zásad.

3. ročník KDN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj III								
abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Studium rep. s klavírem III (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Orchestrální hra III	min. 1 týden		z	2	min. 1 týden		zk	2
Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Orchestrální party a sóla II (i)	0	1	zk	1	0	1	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
Kredity celkem				30,5				31

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Výroba strojků III/ZS								
hoboj, fagot	0	1	z	1	–	–	–	–
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA HUDEBNÍCH A HUMANITNÍCH VĚD

1. ročník KHHV – hudební manažerství

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
OSHP I	1	0	kl	5	1	0	kl	5
Seminář OSHP I	0	1	z	1	0	1	z	1
Kulturní projekt	–	–	–	–	0	1	z	2
Marketing a management I	1	1	z	2	1	1	zk	2
Práce s počítačem I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Makroekonomie	–	–	–	–	2	0	zk	2
Produkční seminář v KO I	0	2	z	2	0	2	z	2
Dramaturgie	1	0	z	1	1	0	z	1
Dějiny hudby I	1	1	z	2	1	1	zk	3
Cizí jazyk A/I	3	0	z	3	3	0	zk	4
Cizí jazyk B/I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z		2	1	zk	
Kulturní politika státu	2	0	zk	2	1	1	kl	2
Styk s veřejností a propagace	1	1	z	1	–	–	–	–
Hudební kritika a popularizace	–	–	–	–	1	1	z	1
<i>Kredity celkem</i>				22				30

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Italská opera – kýč nebo zdroj informací?	1	1	z	1	1	1	z	1

C Volitelné

Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Další předměty vyberejte dle obecných zásad.

Poznámka:

OSHP – Organizace a struktura hudebního provozu

KO – Komorní opera

Cizí jazyk A/I – jedná se o jazyk, ze kterého studenti skládali přijímací zkoušku.

Cizí jazyk B/I – studenti si ho vybírají. Lze zvolit němčinu, angličtinu, francouzštinu, italštinu.

Jedním z jazyků musí být angličtina.

2. ročník KHHV – hudební manažerství

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
OSHP II	1	0	kl	5	1	0	kl	5
Seminář OSHP II	0	1	z	1	0	1	z	1
Kulturní projekt	0	1	z	2	0	1	z	2
Produkční seminář v KO II	0	2	z	2	0	2	z	2
Marketing a management II	1	1	z	2	1	1	zk	2
Práce s počítačem II	1	1	z	1	1	1	zk	2
Mikroekonomie	2	0	z	1	2	0	zk	2
Dějiny hudby II	1	1	z	2	1	1	zk	2
Cizí jazyk A/II	3	0	z	3	3	0	zk	4
Cizí jazyk B/II	1	2	z	2	1	2	zk	3
Účetnictví	1	1	z	1	1	1	zk	2
Právo I	2	2	zk	2	2	2	zk	2
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Sociologie	2	0	z	1	2	0	zk	2

Kredity celkem

25

31,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Italská opera – kýč nebo zdroj informací?	1	1	z	1	1	1	z	1

C Volitelné

Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1
Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník KHHV – hudební manažerství

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
OSHP III – abs. projekt	1	0	z	14	1	0	z	14
Seminář OSHP III	0	1	z	1	0	1	z	1
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Marketing a management III	1	1	z	2	1	1	z	2
Dějiny hudby III	1	1	z	2	1	1	z	2
Cizí jazyk A/III	3	0	z	4	3	0	z	4
Právo II	2	2	zk	2	2	2	zk	2
<i>Kredity celkem</i>				30,5				30

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Italská opera – kýč nebo zdroj informací?	1	1	z	1	1	1	z	1

C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF)					2 kredity/semestr			
Produkční seminář v KO III	0	2	z	2	0	2	z	2
Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1
Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Práce s počítačem III	1	1	z	2	1	1	zk	2
Cizí jazyk B/III	1	2	z	3	1	2	zk	3
Rétorika I	2	0	z	1	2	0	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vyběrejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Cizí jazyk I

Marketing a management

Dějiny hudby a Dramaturgie

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

1. ročník KKD – kompozice

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Kompozice I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Seminář kompozice I	0	1	z	1	0	1	z	1
Teorie kompozice I	2	2	z	2	2	2	zk	2
Hra na klavír I (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Instrumentace I	1	1	z	1	1	1	kl	2
Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	zk	2
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
Kredity celkem				20				24

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
* Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

* Tento předmět musí každý student povinně absolvovat během bakalářského studia.

C Volitelné

Úvod do hry na bicí nástr. I	1	1	z	1	–	–	–	–
Kurz klasické a počítačové notografie			z	1				

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník KKD – kompozice

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Kompozice II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Seminář kompozice II	0	1	z	1	0	1	z	1
Kompozice scénické a filmové hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Teorie kompozice II	2	2	z	2	2	2	zk	2
Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I	–	–	–	–	2	0	z	1
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Hra na klavír II (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	2
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>							<i>21</i>	<i>26,5</i>

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
* Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

* Tento předmět musí každý student povinně absolvovat během bakalářského studia.

C Volitelné

Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	zk	2
Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1
Kurz klasické a počítačové notografie			z	1				

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník KKD – kompozice

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Kompozice III– abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Bakalářská diplomová práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika výuky								
hudebně–teor. disciplín II	2	0	z	1	2	0	z	1
Teorie kompozice III	2	2	z	2	2	2	z	2
Hra na klavír III (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Vybavení EAS I	2	1	z	1	2	1	zk	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				29,5				31

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
* Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1

* Tento předmět musí každý student povinně absolvovat během bakalářského studia.

C Volitelné

Seminář kompozice III	0	1	z	1	0	1	z	1
Taneční hudba I	1	1	z	2	1	1	z	2
Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1
Kurz klasické a počítačové notografie			z	1				
Instrumentace III	1	1	z	1	1	1	kl	2

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské diplomové práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín

1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Dirigování I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Repertoár oboru I	2	0	z	1	2	0	zk	2
Teorie kompozice I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Hra na klavír I (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Instrumentace I	1	1	z	1	1	1	kl	1
Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	kl	2
Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF)	0	6	z	2	0	6	z	2
Hra partitur I	0	1	z	1	0	1	kl	2
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<i>Kredity celkem</i>				23				29

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Interpretace nové hudby I	-	-	-	-	1	1	zk	1
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vyberte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Dirigování II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Interpretační seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Repertoár oboru II	2	0	z	2	2	0	zk	2
Metodika výuky hudebně-teor. disciplín I	–	–	–	–	2	0	z	1
Dirigování – vedl. obor I (i)	1	0	z	1	1	0	zk	1
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Hra na klavír II (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	kl	2
Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF)	0	6	z	2	0	6	z	2
Hra partitur II	0	1	z	1	0	1	kl	2
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				22				27,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
C Volitelné								
Teorie kompozice II	1	1	z	1	1	1	zk	2
Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	1
Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	-	-	-	-
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

Předmět	zimní semestr			letní semestr				
	P	C	KR	P	C	KR		
A Základ oboru – povinné								
Dirigování III – abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Bakalářská diplomová práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika výuky hud. teor. disc. II	2	0	z	1	2	0	z	1
Dirigování – vedl. obor II (i)	1	0	z	1	1	0	zk	1
Repertoár oboru III	2	0	z	2	2	0	zk	2
Sluchová analýza III	0	2	z	1	0	2	kl	2
Hra partitur III	0	1	z	1	0	1	kl	2
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
Kredity celkem				30,5				33

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF)								2 kredity/semestr
Interpretační seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír III (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Dětský sbor I	2	0	z	1	2	0	z	1

Další předměty vyberte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské diplomové práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – cembalo

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Interpretace staré hudby I	0	2	z	2	0	2	kl	2
Komorní hra a b. c. I (i)	1	0	kl	4	1	0	kl	4
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden			z	–	–	–	–
<i>Kredity celkem</i>			<i>21</i>					<i>22</i>

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Ladění I	–	–	–	–	1	0	z	1
Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

C Volitelné

Interpretace nové hudby I	–	–	–	–	1	1	zk	1
Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník KKN – cembalo

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Komorní hra a b. c. II (i)	1	0	kl	4	1	0	kl	4
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3

<i>Kredity celkem</i>	22	23,5
------------------------------	-----------	-------------

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Ladění I	-	-	-	-	1	0	z	1
Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

C Volitelné

Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	-	-	-	-
Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na varhany II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník KKN – cembalo

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj III abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Komorní hra a b. c. III								
abs. projekt (i)	1	0	z	4	1	0	z	4
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
Kredity celkem				30,5				31

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Ladění I	–	–	–	–	1	0	z	1
Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

C Volitelné

Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na varhany II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vyberte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

1. ročník KKN – duchovní hudba

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na varhany I (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Improvizace I (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Dirigování I (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Gregoriánský chorál I	0	1	z	1	0	1	z	1
Liturgika I	1	0	z	1	1	0	z	1
Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	z	–
Latina I	1	1	z	2	1	1	zk	3

<i>Kredity celkem</i>	<i>22</i>	<i>23</i>
------------------------------	------------------	------------------

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Interpret. seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1

Další předměty vyberte dle obecných zásad.

2. ročník KKN – duchovní hudba

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na varhany II (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Improvizace II (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Dirigování II (i)	1	0	kl	6	1	0	kl	6
Gregoriánský chorál II	0	1	z	1	0	1	z	1
Praktikum duch. hudby I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Liturgika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Latina II	1	1	z	2	1	1	zk	3

Kredity celkem ***23*** ***24,5***

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Interpret. seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny a literatura varhan I	1	0	z	1	1	0	zk	2

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník KKN – duchovní hudba

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na varhany III abs. projekt (i)	1	0	z	8	1	0	z	8
Improvizace III abs. projekt (i)	1	0	z	8	1	0	z	8
Dirigování III abs. projekt (i)	1	0	z	8	1	0	z	8
Bakalářská diplomová práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Gregoriánský chorál III	0	1	z	1	0	1	z	1
Praktikum duch. hudby II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
<i>Kredity celkem</i>				<i>31,5</i>				<i>31</i>

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Interpret. seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny a literatura varhan II	1	0	z	1	1	0	zk	2

Další předměty vyberte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu
Obhajoba bakalářské diplomové práce
Gregoriánský chorál
Liturgika

1. ročník KKN – klavír

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Komorní hra I (i)	1	0	z	3	1	0	kl	4
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
* Poslech. sem DaL nástroje I	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5
Teorie klavírní interpretace	2	0	z	3	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<i>Kredity celkem</i>				22,5				25,5

* 1 hodina za čtrnáct dnů

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Interpretace nové hudby I	-	-	-	-	1	1	zk	1
Základy údržby klavíru	kurz		z	1	-	-	-	-
Improvizace I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník KKN – klavír

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Komorní hra II (i)	1	0	z	3	1	0	kl	4
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	zk	2
* Poslech. sem DaL nástroje II	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5
Historie klavírní hry a pedagogiky	2	0	z	3	2	0	zk	3
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3

Kredity celkem **23,5** **27**

* 1 hodina za čtrnáct dnů

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	-	-	-	-
Základy údržby klavíru	kurz		z	1	-	-	-	-
Improvizace I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Improvizace II (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník KKN – klavír

Předmět	zimní semestr			letní semestr				
	P	C	KR	P	C	KR		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj III – abs. projekt (i)	2	0	z	11	2	0	z	11
Komorní hra III – abs. projekt (i)	1	0	z	4	1	0	z	4
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
* Dějiny a literatura nástroje III	1	0	z	1	1	0	z	1
Poslech. sem DaL nástroje III	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5
Metodika klavírní hry	2	0	z	3	2	0	z	3
Pedagogický seminář	–	–	–	–	0	2	z	2
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
Kredity celkem				31				33,5

* 1 hodina za čtrnáct dnů

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Základy údržby klavíru	kurz		z	1	-	-	-	-
Improvizace I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Improvizace II (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Dějiny a literatura nástroje

Psychologie a Pedagogika

Metodika klavírní hry

1. ročník KKN – varhany

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Interpretace staré hudby I	0	2	z	2	0	2	kl	3
Improvizace I (i)	1	0	z	4	1	0	kl	5
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<i>Kredity celkem</i>			<i>21</i>				<i>24</i>	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

C Volitelné

Interpretace nové hudby I	-	-	-	-	1	1	zk	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník KKN – varhany

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Komorní hra a doprovod I (i)	1	0	z	4	1	0	kl	5
Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>			<i>22</i>			<i>24,5</i>		

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

C Volitelné

Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	-	-	-	-
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Improvizace II (i)	1	0	z	4	1	0	kl	4

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník KKN – varhany

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj III abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2
Komorní hra a doprovod I (i)	1	0	z	4	1	0	z	4
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
Kredity celkem				30,5				31

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

C Volitelné

Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Orchestrální hra I	–	–	–	–	min. 1 týden		zk	2
Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Interpretace nové hudby I	-	-	-	-	1	1	zk	1
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<i>Kredity celkem</i>				20				25

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
---------------------	---	-----	---	-----	---	-----	----	-----

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>		
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>			
A Základ oboru – povinné									
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13	
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	2	0	2	z	2	
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	
Orchestrální hra II	min. 1 týden			z	min. 1 týden			zk	2
Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4	
Metodika I	–	–	–	–	1	0	z	1	
Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	1	0	1	zk	1	
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5	
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	
<i>Kredity celkem</i>				24				27,5	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Interpretace nové hudby II	0	2	z	2	-	-	-	-
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vyberte dle obecných zásad.

3. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

Předmět	zimní semestr			KR	letní semestr			KR
	P	C			P	C		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj III – abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Studium rep. s klavírem III (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Orchestrální hra III	min. 1 týden		z	2	min. 1 týden		zk	2
Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	1	0	1	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3

Kredity celkem

30,5

31

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Komorní hra III	2	0	z	2	2	0	kl	2
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a pedagogika

Metodika

1. ročník – kytara

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	12	2	0	kl	12
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Hra z listu a improvizace I	1	1	z	2	1	1	zk	3
Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Vstupní jazykový kurz	1 týden		z	–	–	–	–	–
<i>Kredity celkem</i>				<i>20</i>				<i>23</i>

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Interpretace nové hudby I	-	-	-	-	1	1	zk	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník – kytara

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>					
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>			
A Základ oboru – povinné									
Hra na nástroj II (i)	2	0	kl	13	2	0	kl	13	
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	
Hra z listu a improvizace II	1	1	z	2	1	1	zk	3	
Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4	
Metodika I	–	–	–	–	1	0	z	1	
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5	
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	
<i>Kredity celkem</i>						<i>21</i>		<i>25,5</i>	

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Interpretace nové hudby I	0	2	z	2	-	-	-	-
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník – kytara

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj III abs. projekt (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4
Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				28,5				30

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a pedagogika

Metodika

KATEDRA ZPĚVU A OPERNÍ REŽIE

1. ročník KZOR – zpěv

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Zpěv I (i)	3	0	kl	10	3	0	kl	10
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Studium rep. s klavírem I (i)	0	1	z	1	0	2	z	1
Inscenační seminář I	min. 1 inscen. z			2	min. 1 inscen. z			2
Práce s režisérem I	0	2	z	1	0	2	z	1
Fyziologie a hygiena hlasu	1	0	z	1	1	0	z	1
Vytváření postav I	1	1	z	2	1	1	zk	2
Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny vokální hudby I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Italština I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	–

Kredity celkem

24

26

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Jevištní řeč I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

2. ročník KZOR – zpěv

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Zpěv II (i)	3	0	kl	11	3	0	kl	11
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	1	0	2	z	1
Metodika I	–	–	–	–	2	0	z	1
Inscenační seminář II	min. 1 inscen. z			2	min. 1 inscen. z			2
Práce s režisérem II	0	2	z	1	0	2	z	1
Vytváření postav II (i)	1	1	z	2	1	1	zk	2
Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny vokální hudby II	2	0	z	2	2	0	zk	3
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Italština II	1	2	z	2	1	2	zk	3

Kredity celkem

24

27,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Jevištní řeč I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vyberte dle obecných zásad.

3. ročník KZOR – zpěv

Předmět	zimní semestr			letní semestr			KR	
	P	C	KR	P	C	KR		
A Základ oboru – povinné								
Zpěv III – abs. projekt (i)	2	0	z	11	2	0	z	11
Studium rep. s klavírem III (i)	0	2	z	1	0	2	z	1
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika II	2	0	z	1	2	0	z	1
Inscenační seminář III	min. 1 inscen.		z	3	min. 1 inscen.		z	3
Vytváření postav III (i)	1	1	z	2	1	1	zk	2
Pohybová výchova III	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny vokální hudby III	2	0	z	2	2	0	z	2
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Italština III	1	2	z	2	1	2	zk	3
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Kredity celkem				32,5				33

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2

C Volitelné

Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Dějiny vokální hudby

Psychologie a Pedagogika

Metodika

1. ročník KZOR – operní režie

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>KR</i>	<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>
	<i>P</i>	<i>C</i>			<i>P</i>	<i>C</i>		
A Základ oboru – povinné								
Režie I (i)	2	0	kl	8	2	0	kl	8
Teorie operní režie I	1	0	z	1	1	0	zk	2
Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1
Inscenační seminář I	min. 1 inscen. z			3	min. 1 inscen. z			3
Práce s hercem I	2	0	z	1	2	0	z	1
Scénografie I	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny divadla I	2	0	zk	2	2	0	zk	2
Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	2	1	1	zk	2
Choreografie I	1	0	z	1	1	0	z	1
Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny opery I	1	1	z	2	1	1	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	–
Vstupní jazykový kurz	1 týden z			–	–	–	–	–
<i>Kredity celkem</i>				25				28

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

C Volitelné

Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1
Vytváření postav I (i)	1	1	z	1	1	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Maska a líčení I	kurz			1				
Scénické technologie I	DIFA							
Divadelní provoz I	DIFA							
Základy divadelní produkce I	DIFA							
Teorie metody herecké tvorby I	DIFA							

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka:

Vstupní jazykový kurz absolvují povinně studenti, kteří nevyhověli podmínkám jazykového testu při přijímací zkoušce.

2. ročník KZOR – operní režie

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Režie II (i)	2	0	kl	8	2	0	kl	8
Teorie operní režie II	1	0	z	1	1	0	zk	2
Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1
Inscenační seminář II	min. 1 inscen. z			3	min. 1 inscen. z			3
Práce s hercem II	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny divadla II	2	0	zk	2	2	0	zk	2
Metodika I	–	–	–	–	2	0	z	1
Scénografie II	0	1	z	1	0	1	z	1
Choreografie II	1	0	z	1	1	0	z	1
Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1
Kostým I	1	0	z	1	1	0	z	1
Rozbor a dramaturgie oper II	1	1	z	2	1	1	zk	2
Dějiny opery II	1	1	z	2	1	1	zk	3
Diplomní seminář	-	-	-	-	0	1	z	0,5
Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3
Kredity celkem				26				30,5

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

C Volitelné

Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1
Vytváření postav I (i)	1	1	z	1	1	1	z	1
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Maska a líčení I	kurz		z	1				
Scénické technologie I	DIFA							
Divadelní provoz I	DIFA							
Divadelní provoz II	DIFA 1 semestr							
Základy divadelní produkce I	DIFA							
Teorie metody herecké tvorby I	DIFA							

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

3. ročník KZOR – operní režie

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>				<i>letní semestr</i>			
	<i>P</i>	<i>C</i>		<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>		<i>KR</i>
A Základ oboru – povinné								
Režie III – abs. projekt (i)	2	0	z	10	2	0	z	10
Bakalářská práce	–	–	–	5	–	–	–	5
Metodika II	2	0	z	1	2	0	z	1
Teorie operní režie III	1	0	z	1	1	0	z	1
Seminář operní režie III	0	2	z	1	0	2	z	1
Inscenační seminář III	min. 1 inscen. z			3	min. 1 inscen. z			3
Práce s hercem III	0	2	z	1	0	2	z	1
Choreografie III	1	0	z	1	1	0	z	1
Pohybová výchova III	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny opery III	1	1	z	2	1	1	z	2
Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2
Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	0,5	–	–	–	–
Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				31,5				32

Osobní specializace

B Povinně-volitelné

Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů

Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby II (18. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1

C Volitelné

Hlasová výchova I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Hlasová výchova III (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Scénografie III	0	1	z	1	0	1	z	1
Rozbor a dramaturgie oper III	1	1	z	2	1	1	zk	2
Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Kostým II	1	0	z	1	1	0	z	1
Maska a líčení I	kurz		z	1				
Scénické technologie I	DIFA							
Divadelní provoz I	DIFA							
Divadelní provoz II	DIFA 1 semestr							
Základy divadelní produkce I	DIFA							
Teorie metody herecké tvorby I	DIFA							

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Dějiny opery

Psychologie a Pedagogika

Metodika

**NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ
STUDIUM**

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Studium rep. s klavírem I (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Interpretační seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	1
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	3	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				23				24

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

2. ročník KBN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj – abs. projekt II (i)	2	0	z	16	2	0	z	16
Studium rep. s klavírem II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				30				30

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3
Interpretační seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	z	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	1
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				23				25

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

2. ročník KDN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj II – abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2

Kredity celkem ***30*** ***30***

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba magisterské diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

1. ročník KKD – kompozice

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Kompozice I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Seminář kompozice I	0	1	z	1	0	1	z	1
Teorie kompozice I	2	2	z	2	2	2	zk	2
Realizace EAH I (i)	0	2	z	1	0	2	zk	2
Hra na klavír I (i)	0	1	z	1	0	1	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	2
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>							<i>24</i>	<i>27</i>

Osobní specializace

C Volitelné

Kompozice multimediálních děl I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interaktivní elektronika v praxi I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Taneční hudba I	1	1	z	2	1	1	z	2
Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

2. ročník KKD – kompozice

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Kompozice II abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Teorie kompozice II	2	2	z	3	2	2	z	3
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				30				30

Osobní specializace

C Volitelné

Kompozice multimedialních

děl I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Interaktivní elektronika v praxi I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Seminář kompozice II	0	1	z	1	0	1	z	1
Realizace EAH II (i)	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba magisterské diplomové práce

Teorie kompozice

Filozofie umění

1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Dirigování I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Interpretační seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
Repertoár oboru I	2	0	z	1	2	0	zk	2
Dirigování vedl. obor I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra partitur I	0	1	z	1	0	1	kl	2
Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	kl	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				24				29

Osobní specializace

C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF) 2 kredity/semestr

Hra na klavír I (i) 0 0,5 z 1,5 0 0,5 zk 1,5

Hudební režie I 2 0 z 1 2 0 z 1

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>z</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>z</i>		
A Základ oboru – povinné								
Dirigování II – abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Repertoár oboru II	2	0	z	3	2	0	z	3
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				<i>30</i>				<i>30</i>

Osobní specializace

C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF)	2 kredity/semestr							
Interpretační seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

Poznámka: SZZ

- Obhajoba absolventského projektu**
- Obhajoba magisterské diplomové práce**
- Repertoár oboru**
- Filozofie umění**

KATEDRA HUDEBNÍCH A HUMANITNÍCH VĚD

1. ročník KHHV

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
OSHP I	1	1	kl	15	1	1	kl	15
Seminář OSHP I	0	2	z	1	0	2	z	1
Kulturní management I	1	1	z	3	1	1	zk	4
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	3	0	z	3	3	0	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				24				26

Osobní specializace

C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF) 2 kredity/semestr

Cizí jazyk II 1 2 z 3 1 2 zk 3

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

2. ročník KHHV

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>z</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>z</i>		
A Základ oboru – povinné								
OSHP II – abs. projekt	1	1	z	15	1	1	z	15
Diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Kulturní management II	1	1	z	3	1	1	z	3
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				<i>30</i>				<i>30</i>

Osobní specializace

C Volitelné

Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem (ESF) 2 kredity/semestr

Seminář OSHP II	0	1	z	1	0	1	z	1
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Cizí jazyk II	1	2	z	3	1	2	z	3
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Kulturní management

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – cembalo

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Specializovaný generálbas I	1	0	kl	4	1	0	kl	4
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				25				28

Osobní specializace

C Volitelné

* Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na varhany II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

2. ročník KKN – cembalo

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj II – abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Specializovaný generálbas II abs. projekt (i)	0	1	z	3	0	1	z	3
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				<i>31</i>				<i>31</i>

Osobní specializace

C Volitelné

* Hra na varhany I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na varhany II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

1. ročník KKN – klavír

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny klavírní interpretace I	0	1	z	1	0	1	z	1
Didaktika klavírního umění	2	0	z	2	2	0	zk	2
Pedagogický seminář I	0	2	z	2	0	2	z	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				25				27

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra I (i)	1	0	z	3	1	0	kl	4
* Improvizace I (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
* Improvizace II (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
* Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

2. ročník KKN – klavír

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj II – abs. projekt (i)	2	0	z	17	2	0	z	17
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Interpretační seminář II	0	2	z	1	-	-	-	-
Dějiny klavírní interpretace II	0	1	z	2	0	1	z	2
Pedagogický seminář II	0	2	z	2	0	2	z	2
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3
<i>Kredity celkem</i>				<i>34</i>				<i>34</i>

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra II (i)	1	0	z	3	1	0	z	3
* Improvizace II (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
* Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
Interpretační seminář II	-	-	-	-	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Didaktika klavírního umění

Filozofie umění

1. ročník – varhany

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	17	2	0	kl	17
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				23				26

Osobní specializace

C Volitelné

* Hra na cembalo I (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

2. ročník KKN – varhany

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj II – abs. projekt (i)	2	0	z	17	2	0	z	17
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				30				30

Osobní specializace

C Volitelné

*	Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
*	Hra na klavír II (i)	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5
	Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ
1. ročník KSN – housle, viola, violoncello, kontrabas

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj I (i)	2	0	kl	15	2	0	kl	15
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
<i>Kredity celkem</i>				23				26

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
Pedagogický seminář I	0	1	z	1	–	–	–	–
* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

2. ročník KSN – housle, viola, violoncello, kontrabas

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj II– abs. projekt (i)	2	0	z	15	2	0	z	15
Studium rep. s klavírem V (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				<i>30</i>				<i>30</i>

Osobní specializace

C Volitelné

Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3
Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
* Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA ZPĚVU A OPERNÍ REŽIE

1. ročník KZOR– zpěv

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>		
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>			
A Základ oboru – povinné									
Zpěv I (i)	2	0	kl	11	2	0	kl	11	
Studium rep. s klavírem I (i)	0	2	z	1	0	2	z	1	
Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	
Inscenační seminář I	min. 1 inscen. z			3	min. 1 inscen. z			3	
Vytváření postav I (i)	1	1	z	2	1	1	zk	2	
Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1	
Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I	2	0	z	2	2	0	zk	3	
Italština IV	1	2	z	2	1	2	zk	3	
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	
<i>Kredity celkem</i>				25					28

Osobní specializace

C Volitelné

* Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
Pedagogický seminář I (i)	0	0,5	z	1	–	–	–	–

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

2. ročník KZOR – zpěv

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Zpěv – abs. projekt II (i)	2	0	z	14	2	0	z	14
Studium rep. s klavírem II (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II	2	0	z	2	2	0	z	2
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				<i>30</i>				<i>30</i>

Osobní specializace

C Volitelné

Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
* Inscenační seminář II	min. 1 inscen. z			3	min. 1 inscen. z			3
* Vytváření postav II (i)	1	1	z	2	1	1	z	2
** Hra na klavír I (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5
** Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

* V případě, že student nevystoupil v absolventské roli ve 4. roč., zapíše si povinně oba předměty označené hvězdičkou.

** Předmět lze zapsat pouze v případě, že nebyl absolvován v bakalářském stupni studia.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji

Filozofie umění

1. ročník KZOR – operní režie

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>KR</i>	<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>			<i>P</i>	<i>C</i>			
A Základ oboru – povinné									
Režie I (i)	2	0	kl	10	2	0	kl	10	
Teorie operní režie I	1	0	z	1	1	0	zk	2	
Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1	
Inscenační seminář I	min. 1 inscen. z			4	min. 1 inscen. z			4	
Operní režie v histor. vývoji I	1	1	z	2	1	1	zk	3	
Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	
Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	
<i>Kredity celkem</i>				<i>22</i>					<i>26</i>

Osobní specializace

C Volitelné

Scénografie I	1	0	z	1	1	0	z	1
Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	1	1	1	zk	2
Pohybová výchova a choreografie I	0	1	z	1	0	1	z	1
Pedagogický seminář I (i)	0	0,5	z	1	–	–	–	–

Další předměty vyberte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

2. ročník KZOR – operní režie

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Režie II– abs. projekt (i)	2	0	z	12	2	0	z	12
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Teorie operní režie II	1	0	z	1	1	0	z	1
Inscenační seminář II	min. 1 inscen. z			3	min. 1 inscen. z			3
Operní režie v histor. vývoji II	1	1	z	2	1	1	z	2
Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				<i>30</i>				<i>30</i>

Osobní specializace

C Volitelné

Scénografie II	1	0	z	1	1	0	z	1
Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1

Další předměty vybírejte z Osobní specializace pro navazující magisterské studium.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Operní režie v histor. vývoji

Filozofie umění

DLOUHÉ MAGISTERSKÉ STUDIUM

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

4. ročník KDN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj								
abs. projekt (i)	2	0	z	17	2	0	z	17
Studium rep. s klavírem (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Dílovní seminář	0	1	z	1	–	–	–	–
Dějiny a literatura nástroje	1	0	z	1	1	0	z	1
<i>Kredity celkem</i>				<i>31</i>				<i>30</i>

B Povinně-volitelné

Výroba strojků II

hoboj, fagot

0 1 z 1 0 1 z 1

Výroba strojků III/ZS

hoboj, fagot

0 1 z 1 – – – –

Základy dirigování I

1 1 z 1 1 1 z 1

Hra na klavír II (i)

0 0,5 z 1 0 0,5 zk 1

Komorní hra

2 0 z 2 2 0 z 2

Interpretační seminář

0 2 z 1 0 2 z 1

Pedagogický seminář

0 1 z 1 – – – –

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

C Volitelné

Vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba magisterské diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Metodika

Psychologie a Pedagogika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

5. ročník KKN – klavír

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj								
abs. projekt (i)	2	0	z	17	2	0	z	18
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Pedagogický seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1
Diplomní seminář	0	1	z	1	–	–	–	–
Dějiny a literatura nástroje	1	0	z	1	1	0	z	1
<i>Kredity celkem</i>			<i>30</i>				<i>30</i>	

B Povinně-volitelné

Improvizace II (i)	1	0	z	1	1	0	z	1
Hra na cembalo II (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Interpretační seminář	0	2	z	1	0	2	z	1
Komorní hra (i)	1	0	z	2	1	0	z	2

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

C Volitelné

Základy údržby klavíru kurz z 1 neotevívá se

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

Obhajoba absolventského projektu
Obhajoba magisterské diplomové práce
Dějiny a literatura nástroje
Metodika
Psychologie a Pedagogika

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

4. ročník KSN

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			<i>KR</i>	
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Hra na nástroj								
abs. projekt (i)	2	0	z	16	2	0	z 17	
Studium rep. s klavírem (i)	0	2	z	2	0	2	z 2	
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	– 10	
Diplomní seminář	0	1	z	1	–	–	–	
Dějiny a literatura nástroje	1	0	z	1	1	0	z 1	
<i>Kredity celkem</i>				<i>30</i>				<i>30</i>

B Povinně-volitelné

Komorní hra	2	0	z	2	2	0	z	2
Interpretační seminář	0	2	z	1	0	2	z	1
Pedagogický seminář	0	1	z	1	–	–	–	–
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

C Volitelné

Vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

- Obhajoba absolventského projektu**
- Obhajoba magisterské diplomové práce**
- Dějiny a literatura nástroje**
- Metodika**
- Psychologie a Pedagogika**

KATEDRA ZPĚVU A OPERNÍ REŽIE

5. ročník KZOR – zpěv

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>				
	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>	<i>P</i>	<i>C</i>	<i>KR</i>		
A Základ oboru – povinné								
Zpěv – abs. projekt (i)	2	0	z	13	2	0	z	15
Magisterská diplomová práce	–	–	–	10	–	–	–	10
Diplomní seminář	0	1	z	1	–	–	–	–
Studium rep. s klavírem (i)	0	2	z	2	0	2	z	2
Inscenační seminář	min. 1 inscen. z			1	min. 1 inscen. z			1
Metodika	2	0	z	1	–	–	–	–
Dějiny vokální hudby	2	0	z	2	2	0	z	2
<i>Kredity celkem</i>				<i>30</i>				<i>30</i>

B Povinně-volitelné

Interpretační seminář	0	2	z	1	0	2	z	1
Vytváření postav (i)	1	1	z	2	1	1	z	2
Korepetice (i)	0	1	z	1	0	1	z	1
Pedagogický seminář (i)	0	0,5	z	1	–	–	–	–
Hra na klavír II (i)	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	1

Další předměty vybírejte dle obecných zásad.

C Volitelné

Vybírejte dle obecných zásad.

Poznámka: SZZ

- Obhajoba absolventského projektu**
- Obhajoba magisterské diplomové práce**
- Dějiny vokální hudby**
- Metodika**
- Psychologie a Pedagogika**

Bakalářské studium
Předměty osobní specializace
Volitelné předměty – C

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			
	<i>P + C</i>	<i>z</i>	<i>KR</i>	<i>P + C</i>	<i>z</i>	<i>KR</i>	
1. Angličtina I	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Jarešová, Hajn
2. Angličtina II	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Jarešová, Hajn
3. Angličtina III	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Jarešová, Hajn
4. Francouzština I	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
5. Francouzština II	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
6. Francouzština III	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
7. Italština I	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
8. Italština II	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
9. Italština III	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Vybíralová
10. Latina I	1 + 1	z	1	1 + 1	zk	2	Horová
11. Latina II	1 + 1	z	1	1 + 1	zk	2	Horová
12. Němčina I	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Horáčková
13. Němčina II	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Horáčková
14. Němčina III	1 + 2	z	2	1 + 2	zk	3	Horáčková
15. Barokní komorní hra (stylová interpr. staré hudby)	kurz	z	4				
16. Chrámová hudba 18.–20. st. I	1 + 1	z	1	1 + 1	z	1	Slimáčková
17. Symfonie v proměnách staletí I	1 + 1	z	1	1 + 1	z	1	Bártová
18. Italská opera – kýč nebo zdroj inovací? I	1 + 1	z	1	1 + 1	z	1	Bártová, Holá
19. Ladění I	–	–	–	1 + 0	z	1	Willi
20. Ladění II	–	–	–	1 + 0	z	1	Willi
21. Rozbor skladeb I	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	
22. Rozbor skladeb II	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	
23. Improvizace I	1 + 1	z	2	1 + 1	z	2	
24. Rétorika I	2 + 0	z	1	2 + 0	z	1	Sonková
25. Studiová praxe I	1 + 2	z	1	1 + 2	z	1	Zouhar
26. Videoseminář I	0 + 2	z	1	0 + 2	z	1	Schnierer
27. Vybavení EA studia I	1 + 0	z	1	1 + 0	z	1	
28. Rozvoj umělec. osobnosti I	0 + 2	z	1	–	–	–	Sonková
29. Dějiny populární hudby I	2 + 0	z	1	2 + 0	zk	2	Schnierer
30. Dějiny populární hudby II	2 + 0	z	1	2 + 0	zk	2	Schnierer
31. Plavání*	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Mráčková
32. Tělesná výchova*	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Mráčková
33. Pohybová výchova III (barokní tanec)	0 + 2	z	1	0 + 2	z	1	Dofek
34. Pohybová výchova IV (španělský tanec)	0 + 2	z	1	0 + 2	z	1	Dofek

* Předmět je kreditově hodnocen pouze ve dvou semestrech během studia.

Aktuální nabídka tělesné výchovy je kreditově ohodnocena pouze ve dvou semestrech. Informace na studijním oddělení. Římské číslice za názvem předmětu označují možnost délky studia, nikoliv stupeň pokročilosti.

Navazující magisterské studium Předměty osobní specializace

<i>Předmět</i>	<i>zimní semestr</i>			<i>letní semestr</i>			
	<i>P + C</i>	<i>KR</i>		<i>P + C</i>	<i>KR</i>		
1. Dějiny vokální hudby I (od počátků po klasicismus)	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Slimáčková
2. Dějiny vokální hudby II (vokální hudba 19. st. Německo, Rusko)	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Slimáčková
3. Dějiny vokální hudby III (vokální hudba 19. st. Itálie, Francie)	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Bártová
4. Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I (česká vokální hudba do 20. st.)	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Bártová
5. Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II (vokální hudba 20. st. česká i světová)	2 + 0	z	2	2 + 0	z	2	Bártová
6. Poslechový seminář I	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Slimáčková
7. Poslechový seminář II	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Slimáčková
8. Poslechový seminář III	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Bártová
9. Poslechový seminář I	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Bártová
10. Poslechový seminář II	0 + 1	z	1	0 + 1	z	1	Bártová
11. Barokní komorní hra (stylová interpr. staré hudby)	kurz	z	2				
12. Ladění I	–	–	–	1 + 0	z	1	
13. Ladění II	–	–	–	1 + 0	z	1	
14. Estetika I	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	Schnierer
15. Významné osobnosti evropského filozof. myšlení I	1 + 0	z	1	1 + 0	z	1	
16. Sociologie I	2 + 0	z	2	2 + 0	zk	2	

Římské číslice za názvem předmětu označují možnost délky studia, nikoliv stupeň pokročilosti.

Lze vybírat i z nabídky bakalářského studia, pokud jste Vámi vybraný předmět již dříve neabsolvovali.

DOKTORSKÉ STUDIUM

INTERPRETACE A TEORIE INTERPRETACE

Doktorské studium interpretačních oborů je určeno absolventům magisterského studia jednotlivých interpretačních specializací, kteří úspěšně projdou náročnými podmínkami přijímacího řízení.

Cíl studia

Prezentace uměleckého hudebně–interpretačního projektu a vypracování teoretické práce v rozsahu nejméně 60 stran, která svým originálním tvůrčím přístupem prokáže schopnost doktoranda pracovat s přiměřenými výzkumnými metodami. Teoretická práce souvisí s uměleckou složkou studia a zabývá se problémy, které budou přínosné pro zlepšení znalostí o interpretaci, tj. kvalitativně zlepší úroveň poznání interpretační praxe.

Obory interpretace: dirigování orchestru, dirigování sboru, zpěv, operní režie, hra na klavír, hra na varhany, hra na cembalo, hra na housle, hra na violu, hra na violoncello, hra na kontrabas, hra na flétnu, hra na hoboj, hra na klarinet, hra na fagot, hra na lesní roh, hra na trubku, hra na trombon, hra na bicí nástroje

Student doktorského studijního programu studuje prezenční nebo kombinovanou formou studia podle individuálního studijního plánu.

Individuální studijní plán obsahuje:

- konzultace u školitele, který předloží popis obsahového zaměření badatelské činnosti;
- dva cizí jazyky;
- stud. předměty z oblasti teorie umění, dějin výtvarného umění, slovesného umění 20. století, estetiky, filozofie umění, etiky a předměty související s tématem dis. práce;
- přípravu uměleckých výkonů – v instrumentálních oborech a oboru zpěv student připraví v průběhu studia dva celovečerní koncerty, v oborech dirigování sboru, dirigování orchestru a operní režie připraví jeden celovečerní projekt v rámci HF JAMU nebo jiné adekvátní instituce.

Další povinnosti: Během prvního ročníku studia připraví student text v rozsahu nejméně 15 stran, který je dílčí verzí disertační práce. Jeho obsahem je všeobecné shrnutí zvolené problematiky, příp. zpracování specifické části tématu. V průběhu druhého roku studia zpracuje student podrobně bibliografii světové literatury a pramenů, které se vztahují k danému tématu.

Oborová rada

Oborová rada je společná pro hudební fakulty JAMU a AMU. Dílčí problémy jsou řešeny na každé fakultě samostatně. Pro HF JAMU je předsedkyní doc. Barbara Maria Willi.

Složení oborové rady

- doc. Barbara Maria Willi, Ph.D. – HF JAMU
- prof. PhDr. Jindřiška Bártová – HF JAMU
- prof. Bohumil Smejkal – HF JAMU
- doc. Lubomír Mátl – HF JAMU
- doc. Jindřich Petráš – HF JAMU
- prof. Ivan Klánský – HAMU
- prof. Jiří Hlaváč – HAMU
- prof. Jiří Chvála – HAMU
- prof. Josef Chuchro – HAMU
- prof. PhDr. Jan Vičar, CSc. – HAMU

KOMPOZICE A TEORIE KOMPOZICE

Doktorské studium uvedeného oboru je určeno absolventům magisterského studia, kteří úspěšně projdou náročnými podmínkami přijímacího řízení.

Cíl studia

Prezentace uměleckého hudebně–kompozičního projektu a vypracování teoretické práce v rozsahu nejméně 60 stran, která svým originálním tvůrčím přístupem prokáže schopnost doktoranda pracovat s přiměřenými výzkumnými metodami. Teoretická práce souvisí s uměleckou složkou studia a zabývá se problémy, které budou přínosné pro zlepšení znalostí o kompozici, tj. kvalitativně lepší úroveň poznání hudebně–kompoziční praxe.

Obor: kompozice

Student doktorského studijního programu studuje prezenční nebo kombinovanou formou studia podle individuálního studijního plánu.

Individuální studijní plán obsahuje:

- konzultace u školitele, který předloží popis obsahového zaměření badatelské činnosti;
- dva cizí jazyky;
- stud. předměty z oblasti teorie umění, dějin výtvarného umění, slovesného umění 20. století, estetiky, filozofie umění, etiky a předměty související s tématem dis. práce;
- přípravu hudebně–kompozičního výkonu v rámci HF JAMU nebo jiné adekvátní instituce.

Další povinnosti: Během prvního ročníku studia připraví student text v rozsahu nejméně 15 stran, který je dílčí verzí disertační práce. Jeho obsahem je všeobecné shrnutí zvolené problematiky, příp. zpracování specifické části tématu. V průběhu druhého roku studia zpracuje student podrobně bibliografii světové literatury a pramenů, které se vztahují k danému tématu.

Oborová rada

Oborová rada je společná pro hudební fakulty JAMU a AMU. Dílčí problémy jsou řešeny na každé fakultě samostatně. Pro HF JAMU je předsedou prof. Arnošt Parsch.

Složení oborové rady

prof. Arnošt Parsch – HF JAMU

prof. PhDr. Leoš Faltus – HF JAMU

prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc. – FF MU

prof. Ivan Kurz – HAMU

prof. Václav Riedlbauch – HAMU

prof. PhDr. Milan Slavický – HAMU

prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc. – HAMU