

# **Bakalářské studium**

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

| A Základ oboru – povinné |                                | P | C |    | KR | P | C         |    | KR        |
|--------------------------|--------------------------------|---|---|----|----|---|-----------|----|-----------|
| 1                        | A Cizí jazyk I                 | 1 | 2 | z  | 2  | 1 | 2         | zk | 3 HJ0007X |
| 1                        | A Hra na nástroj I             | 2 | 0 | kl | 12 | 2 | 0         | kl | 12 H50507 |
| 1                        | A Interpretace nové hudby I    |   |   | –  | –  | 1 | 1         | zk | 1 H60152A |
| 1                        | A Interpretační seminář I      | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2         | z  | 1 H601652 |
| 1                        | A Komorní hra I                | 2 | 0 | z  | 3  | 2 | 0         | kl | 4 H601852 |
| 1                        | A Orchestrální hra I           |   |   | –  | –  | 0 | 2         | zk | 2 H602431 |
| 1                        | A Orchestrální party a sóla I  | 0 | 1 | zk | 2  | 0 | 1         | zk | 2 H600248 |
| 1                        | A Studium rep. s klavírem I    | 0 | 1 | z  | 1  | 0 | 1         | z  | 1 H60337  |
| 1                        | A Základy hudební akustiky     | 2 | 0 | z  | 1  |   |           |    | H70080    |
| 1                        | A Zvukové aspekty interpretace | 2 | 0 | z  | 1  |   |           |    | H70081    |
| <b>Kredity celkem</b>    |                                |   |   |    |    |   | <b>23</b> |    | <b>26</b> |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |                                       |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 1 | B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 1 | B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 1 | B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 1 | B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 1 | B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 1 | B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 1 | B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 1 | B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |                                      |   |     |   |   |   |     |    |           |
|---|--------------------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 1 | C Hra na klavír I                    | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 1 | C Údržba nástroje a výroba paliček I | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 H60364  |

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

2. ročník KBN

| A Základ oboru – povinné |                                | P | C |    | KR | P | C         |    | KR          |
|--------------------------|--------------------------------|---|---|----|----|---|-----------|----|-------------|
| 2                        | A Cizí jazyk II                | 1 | 2 | z  | 2  | 1 | 2         | zk | 3 HJ0008X   |
| 2                        | A Bakalářský seminář           |   |   | –  | –  | 0 | 1         | z  | 0,5 H30024  |
| 2                        | A Hra na nástroj II            | 2 | 0 | kl | 13 | 2 | 0         | kl | 13 H50514   |
| 2                        | A Interpretace nové hudby II   | 1 | 1 | z  | 2  |   |           | –  | – H60154C   |
| 2                        | A Interpretace nové hudby II   |   |   | –  | –  | 1 | 1         | z  | 1 H60154A   |
| 2                        | A Interpretační seminář II     | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2         | z  | 1 H601682   |
| 2                        | A Komorní hra II               | 2 | 0 | z  | 3  | 2 | 0         | kl | 4 H601872   |
| 2                        | A Metodika I                   |   |   | –  | –  | 1 | 0         | z  | 1 H602281   |
| 2                        | A Orchestrální hra II          | 0 | 1 | z  | 2  | 0 | 2         | zk | 2 H602441   |
| 2                        | A Orchestrální party a sóla II | 0 | 1 | zk | 2  | 0 | 1         | zk | 2 H60248    |
| 2                        | A Studium rep. s klavírem II   | 0 | 1 | z  | 1  | 0 | 1         | z  | 1 H60341    |
| <b>Kredity celkem</b>    |                                |   |   |    |    |   | <b>26</b> |    | <b>28,5</b> |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |                                       |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 2 | B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 2 | B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 2 | B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 2 | B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 2 | B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 2 | B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 2 | B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 2 | B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |                                       |   |     |   |   |   |     |    |           |
|---|---------------------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 2 | C Hra na klavír I                     | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 2 | C Hra na klavír II                    | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K |
| 2 | C Údržba nástroje a výroba paliček I  | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 H60364  |
| 2 | C Údržba nástroje a výroba paliček II | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 H60365  |
| 2 | C Základy dirigování I                | 1 | 1   | z | 1 | 1 | 1   | z  | 1 H60382  |

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

3. ročník KBN

| A Základ oboru – povinné |   | P       | C |    | KR  | P | C |    | KR |         |
|--------------------------|---|---------|---|----|-----|---|---|----|----|---------|
| 3                        | A | konzult |   | z  | 5   | 2 |   | z  | 5  | H60002  |
| 3                        | A | 1       | 2 | z  | 2   | 1 | 2 | zk | 3  | HJ0009X |
| 3                        | A | 0       | 1 | z  | 0,5 |   |   | –  | –  | H60053  |
| 3                        | A | 2       | 0 | z  | 14  | 2 | 0 | z  | 14 | H60109  |
| 3                        | A | 1       | 1 | z  | 1   | 1 | 1 | z  | 1  | H60156A |
| 3                        | A | 0       | 2 | z  | 1   | 0 | 2 | z  | 1  | H60170  |
| 3                        | A | 2       | 0 | z  | 3   | 2 | 0 | kl | 4  | H60193  |
| 3                        | A | 1       | 0 | z  | 1   | 1 | 0 | z  | 1  | H60231  |
| 3                        | A | 0       | 2 | z  | 2   |   |   | –  | –  | H602451 |
| 3                        | A | 0       | 1 | zk | 2   | 0 | 1 | z  | 2  | H50924  |
| 3                        | A | 2       | 0 | z  | 2   | 2 | 0 | z  | 2  | H60259  |
| 3                        | A | 1       | 0 | z  | 1   | 1 | 0 | z  | 1  | H60288  |
| 3                        | A | 0       | 1 | z  | 1   | 0 | 1 | z  | 1  | H60344  |

**Kredity celkem** **35,5** **35**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |         |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|
| 3 | B | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |
| 3 | B | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |
| 3 | B | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |
| 3 | B | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |
| 3 | B | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |
| 3 | B | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |
| 3 | B | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |
| 3 | B | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |   |     |   |   |   |     |    |   |         |
|---|---|---|-----|---|---|---|-----|----|---|---------|
| 3 | C | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 | H60089K |
| 3 | C | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 | H60091K |
| 3 | C | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 | H60366  |

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

| A Základ oboru – povinné |   | P | C |    | KR | P | C |    | KR | Fagot    | Flétna   | Hoboj    | Klarinet | Lesní roh | Trombon  | Trubka   |
|--------------------------|---|---|---|----|----|---|---|----|----|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| 1                        | A | 1 | 2 | z  | 2  | 1 | 2 | zk | 3  | HJ0007X  |          |          |          |           |          |          |
| 1                        | A | 2 | 0 | kl | 12 | 2 | 0 | kl | 12 | H60101FA | H60101FL | H60101HO | H60101KL | H60101LR  | H60101TR | H60101TB |
| 1                        | A |   |   | –  | –  | 1 | 1 | zk | 1  | H60152A  |          |          |          |           |          |          |
| 1                        | A | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | z  | 1  | H60149Z  |          |          |          |           |          |          |
| 1                        | A | 2 | 0 | z  | 3  | 2 | 0 | kl | 4  | H60185D  | H60185D  | H60185D  | H60185D  | H60185Z   | H60185Z  | H60185Z  |
| 1                        | A |   |   | –  | –  | 0 | 2 | zk | 2  | H602431  |          |          |          |           |          |          |
| 1                        | A | 0 | 2 | z  | 2  | 0 | 2 | z  | 2  | H60340FA |          |          |          |           |          |          |
| 1                        | A | 2 | 0 | z  | 1  |   |   |    |    | H70080   |          |          |          |           |          |          |
| 1                        | A | 2 | 0 | z  | 1  |   |   |    |    | H70081   |          |          |          |           |          |          |

**Kredity celkem** **22** **25**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |         |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|
| 1 | B | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |
| 1 | B | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |
| 1 | B | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |
| 1 | B | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |
| 1 | B | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |
| 1 | B | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |
| 1 | B | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |
| 1 | B | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |      |     |   |   |   |     |    |   |         |
|---|---|------|-----|---|---|---|-----|----|---|---------|
| 1 | C | kurz |     | z | 1 |   |     | –  | – | H65004  |
| 1 | C | kurz |     | z | 1 |   |     | –  | – | H61005  |
| 1 | C | 0    | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 | H60089K |
| 1 | C |      |     | – | – | 0 | 1   | z  | 1 | H60367  |
| 1 | C | 0    | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 | H60373  |
| 1 | C | 0    | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 | H60373H |



|     |                              |   |   |   |   |   |   |    |   |         |         |
|-----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|---------|
| 1 A | Interpretační seminář I      | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z  | 1 | H60164  |         |
| 1 A | Operní seminář               | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | z  | 2 | H70083  |         |
| 1 A | Repertoár oboru I            | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | zk | 2 | H60291O | H60291S |
| 1 A | Sluchová analýza I           | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | kl | 2 | H60325  |         |
| 1 A | Teorie kompozice I           | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60353  |         |
| 1 A | Základy hudební akustiky     | 2 | 0 | z | 1 |   |   |    |   | H70080  |         |
| 1 A | Zvukové aspekty interpretace | 2 | 0 | z | 1 |   |   |    |   | H70081  |         |

**Kredity celkem** **25** **29**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|     |                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |         |  |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|--|
| 1 B | Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |  |
| 1 B | Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |  |
| 1 B | Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |  |
| 1 B | Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |  |
| 1 B | Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |  |
| 1 B | Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |  |
| 1 B | Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |  |
| 1 B | Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |  |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|     |   |      |   |   |   |   |   |    |   |         |  |
|-----|---|------|---|---|---|---|---|----|---|---------|--|
| 1 C | Hlasová výchova I                             | 0    | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H60081H |  |
| 1 C | Interpretace nové hudby I                     |      |   | – | – | 1 | 1 | zk | 1 | H60152A |  |
| 1 C | Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem | stáž |   | z | 2 |   |   | –  | – | H603331 |  |

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru**

| <b>A Základ oboru – povinné</b> |  |          |     |           |          |          |     |           |                 |             |         |
|---------------------------------|--|----------|-----|-----------|----------|----------|-----|-----------|-----------------|-------------|---------|
|                                 | <b>P</b>                                 | <b>C</b> |     | <b>KR</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |     | <b>KR</b> | <b>Orchestr</b> | <b>Sbor</b> |         |
| 2 A                             | Cizí jazyk II                            | 1        | 2   | z         | 2        | 1        | 2   | zk        | 3               | HJ0008X     |         |
| 2 A                             | Bakalářský seminář                       |          |     | –         | –        | 0        | 1   | z         | 0,5             | H30024      |         |
| 2 A                             | Dirigování – vedl. obor I                | 1        | 0   | z         | 1        | 1        | 0   | zk        | 1               | H50326O     | H50326S |
| 2 A                             | Dirigování II                            | 2        | 0   | zk        | 13       | 2        | 0   | zk        | 13              | H50330O     | H50330S |
| 2 A                             | Hra na klavír II                         | 0        | 0,5 | z         | 1        | 0        | 0,5 | zk        | 2               | H60091D     |         |
| 2 A                             | Hra partitury II                         | 0        | 1   | z         | 1        | 0        | 1   | kl        | 2               | H60117      |         |
| 2 A                             | Interpretační seminář II                 | 0        | 2   | z         | 1        | 0        | 2   | z         | 1               | H60167      |         |
| 2 A                             | Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I |          |     | –         | –        | 2        | 0   | z         | 1               | H60236      |         |
| 2 A                             | Repertoár oboru II                       | 2        | 0   | z         | 1        | 2        | 0   | zk        | 2               | H60292O     | H60292S |
| 2 A                             | Sluchová analýza II                      | 0        | 2   | z         | 1        | 0        | 2   | kl        | 2               | H60327      |         |

**Kredity celkem** **21** **27,5**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|     |                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |         |  |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|--|
| 2 B | Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |  |
| 2 B | Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |  |
| 2 B | Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |  |
| 2 B | Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |  |
| 2 B | Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |  |
| 2 B | Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |  |
| 2 B | Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |  |
| 2 B | Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |  |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|     |   |      |   |   |   |   |   |    |   |         |  |
|-----|---|------|---|---|---|---|---|----|---|---------|--|
| 2 C | Hlasová výchova I                             | 0    | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H60081H |  |
| 2 C | Hlasová výchova II                            | 0    | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H60082  |  |
| 2 C | Instrumentace II                              | 1    | 1 | z | 1 | 1 | 1 | kl | 1 | H60146  |  |
| 2 C | Interpretace nové hudby II                    | 0    | 2 | z | 2 |   |   | –  | – | H60154C |  |
| 2 C | Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem | stáž |   | z | 2 |   |   | –  | – | H603331 |  |
| 2 C | Teorie kompozice II                           | 1    | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60355  |  |

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**3. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>               | <b>P</b> | <b>C</b> |   | <b>KR</b>   | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> | <b>Orchestr</b> | <b>Sbor</b> |
|---|----------|----------|---|-------------|----------|----------|----|-----------|-----------------|-------------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce                |          | konzult  | z | 5           | 2        |          | z  | 5         | H60002          |             |
| 3 A Cizí jazyk III                            | 1        | 2        | z | 2           | 1        | 2        | zk | 3         | HJ0009X         |             |
| 3 A Bakalářský seminář                        | 0        | 1        | z | 0,5         |          |          | –  | –         | H60053          |             |
| 3 A Dirigování – vedl. obor II                | 1        | 0        | z | 1           | 1        | 0        | zk | 1         | H50327O         | H50327S     |
| 3 A Dirigování III – abs. projekt             | 2        | 0        | z | 14          | 2        | 0        | z  | 14        | H60064O         | H60064S     |
| 3 A Hra partitur III                          | 0        | 1        | z | 1           | 0        | 1        | kl | 2         | H60118          |             |
| 3 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín II | 2        | 0        | z | 1           | 2        | 0        | z  | 1         | H60235          |             |
| 3 A Pedagogika                                | 2        | 0        | z | 2           | 2        | 0        | z  | 2         | H60259          |             |
| 3 A Psychologie                               | 1        | 0        | z | 1           | 1        | 0        | z  | 1         | H60288          |             |
| 3 A Repertoár oboru III                       | 2        | 0        | z | 2           | 2        | 0        | z  | 2         | H60294O         | H60294S     |
| 3 A Sluchová analýza III                      | 0        | 2        | z | 1           | 0        | 2        | kl | 2         | H60328          |             |
| <b>Kredity celkem</b>                         |          |          |   | <b>30,5</b> |          |          |    | <b>33</b> |                 |             |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |   |         |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|
| 3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |
| 3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |
| 3 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |
| 3 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |
| 3 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |
| 3 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |
| 3 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |
| 3 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |      |     |   |   |   |     |    |   |         |
|---|------|-----|---|---|---|-----|----|---|---------|
| 3 C Dětský sbor I                                 | 2    | 0   | z | 1 | 2 | 0   | z  | 1 | H50303  |
| 3 C Hlasová výchova I                             | 0    | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 | H60081H |
| 3 C Hlasová výchova II                            | 0    | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 | H60082  |
| 3 C Hra na klavír III                             | 0    | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | zk | 2 | H60095D |
| 3 C Interpretační seminář III                     | 0    | 2   | z | 1 | 0 | 2   | z  | 1 | H601701 |
| 3 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem | stáž |     | z | 2 |   |     | –  | – | H603331 |

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín**

**Repertoár oboru I**

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**1. ročník KKD – kompozice**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>  | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> |         |
|----------------------------------|----------|----------|----|-----------|----------|----------|----|-----------|---------|
| 1 A Cizí jazyk I                 | 1        | 2        | z  | 2         | 1        | 2        | zk | 3         | HJ0007X |
| 1 A Hra na klavír I              | 0        | 0,5      | z  | 1         | 0        | 0,5      | zk | 2         | H60089A |
| 1 A Instrumentace I              | 1        | 1        | z  | 1         | 1        | 1        | kl | 2         | H60143  |
| 1 A Kompozice I                  | 2        | 0        | kl | 12        | 2        | 0        | kl | 12        | H60195  |
| 1 A Seminář kompozice I          | 0        | 1        | z  | 1         | 0        | 1        | z  | 1         | H60314  |
| 1 A Sluchová analýza I           | 0        | 2        | z  | 1         | 0        | 2        | zk | 2         | H60324  |
| 1 A Teorie kompozice I           | 2        | 2        | z  | 2         | 2        | 2        | zk | 2         | H60354  |
| 1 A Základy hudební akustiky     | 2        | 0        | z  | 1         |          |          |    |           | H70080  |
| 1 A Zvukové aspekty interpretace | 2        | 0        | z  | 1         |          |          |    |           | H70081  |
| <b>Kredity celkem</b>            |          |          |    | <b>22</b> |          |          |    | <b>24</b> |         |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |   |         |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|
| 1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |
| 1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |
| 1 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |
| 1 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |
| 1 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |
| 1 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |
| 1 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |
| 1 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |
| 1 B Základy dirigování I                | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 | H60382  |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |      |   |   |   |  |  |   |   |        |
|---|------|---|---|---|--|--|---|---|--------|
| 1 C Kurz klasické a počítačové notografie | kurz |   | z | 1 |  |  | – | – | H60211 |
| 1 C Úvod do hry na bicí nástr. I          | 1    | 1 | z | 1 |  |  | – | – | H60368 |

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

2. ročník KKD – kompozice

| A Základ oboru – povinné                     | P | C   |    | KR        | P | C   |    | KR          |
|--|---|-----|----|-----------|---|-----|----|-------------|
| 2 A Cizí jazyk II                            | 1 | 2   | z  | 2         | 1 | 2   | zk | 3 HJ0008X   |
| 2 A Bakalářský seminář                       |   |     | –  | –         | 0 | 1   | z  | 0,5 H30024  |
| 2 A Hra na klavír II                         | 0 | 0,5 | z  | 1         | 0 | 0,5 | zk | 2 H60091A   |
| 2 A Instrumentace II                         | 1 | 1   | z  | 1         | 1 | 1   | kl | 2 H60145    |
| 2 A Kompozice II                             | 2 | 0   | kl | 13        | 2 | 0   | kl | 13 H60197   |
| 2 A Kompozice scénické a filmové hudby I     | 1 | 1   | z  | 1         | 1 | 1   | zk | 2 H60201    |
| 2 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I |   |     | –  | –         | 2 | 0   | z  | 1 H60236    |
| 2 A Seminář kompozice II                     | 0 | 1   | z  | 1         | 0 | 1   | z  | 1 H60315    |
| 2 A Teorie kompozice II                      | 2 | 2   | z  | 2         | 2 | 2   | zk | 2 H60356    |
| <b>Kredity celkem</b>                        |   |     |    | <b>21</b> |   |     |    | <b>26,5</b> |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 2 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 2 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 2 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 2 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 2 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 2 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |
| 2 B Základy dirigování I                | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 H60382  |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |      |   |   |   |   |   |    |          |
|---|------|---|---|---|---|---|----|----------|
| 2 C Kurz klasické a počítačové notografie | kurz |   | z | 1 |   |   | –  | – H60211 |
| 2 C Scénické využití videa I              | 1    | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 H60308 |
| 2 C Sluchová analýza II                   | 0    | 2 | z | 1 | 0 | 2 | zk | 2 H60326 |

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

3. ročník KKD – kompozice

| A Základ oboru – povinné                           | P       | C   |   | KR          | P | C   |    | KR        |
|--|---------|-----|---|-------------|---|-----|----|-----------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce                     | konzult |     | z | 5           | 2 |     | z  | 5 H60002  |
| 3 A Cizí jazyk III                                 | 1       | 2   | z | 2           | 1 | 2   | zk | 3 HJ0009X |
| 3 A Bakalářský seminář                             | 0       | 1   | z | 0,5         |   |     | –  | – H60053  |
| 3 A Hra na klavír III                              | 0       | 0,5 | z | 1           | 0 | 0,5 | zk | 2 H60095E |
| 3 A Kompozice III – abs. projekt                   | 2       | 0   | z | 14          | 2 | 0   | z  | 14 H60199 |
| 3 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín II      | 2       | 0   | z | 1           | 2 | 0   | z  | 1 H60235  |
| 3 A Pedagogika                                     | 2       | 0   | z | 2           | 2 | 0   | z  | 2 H60259  |
| 3 A Psychologie                                    | 1       | 0   | z | 1           | 1 | 0   | z  | 1 H60288  |
| 3 A Teorie kompozice III                           | 2       | 2   | z | 2           | 2 | 2   | z  | 2 H60358  |
| 3 A Tvorba umělého zvuku, jeho zpracování a řízení | 1       | 1   | z | 1           | 1 | 1   | z  | 1 H70082  |
| 3 A Vybavení EA studia I                           | 1       | 0   | z | 1           | 1 | 0   | zk | 1 H60372  |
| <b>Kredity celkem</b>                              |         |     |   | <b>30,5</b> |   |     |    | <b>32</b> |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 3 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 3 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 3 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 3 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 3 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 3 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |
| 3 B Základy dirigování I                | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 H60382  |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |      |   |   |   |   |   |    |          |
|---|------|---|---|---|---|---|----|----------|
| 3 C Instrumentace III                     | 1    | 1 | z | 1 | 1 | 1 | kl | 2 H60147 |
| 3 C Kurz klasické a počítačové notografie | kurz |   | z | 1 |   |   | –  | – H60211 |
| 3 C Scénické využití videa I              | 1    | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z  | 1 H60308 |
| 3 C Seminář kompozice III                 | 0    | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H60316 |
| 3 C Taneční hudba I                       | 1    | 1 | z | 2 | 1 | 1 | z  | 2 H60350 |

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín

Teorie kompozice I

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**1. ročník KKD – multimediální kompozice**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>         | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> |
|---|----------|----------|----|-----------|----------|----------|----|-----------|
| 1 A Cizí jazyk                          | 1        | 2        | z  | 2         | 1        | 2        | zk | 3 HJ0007X |
| 1 A Dějiny hudby I                      | 1        | 1        | z  | 2         | 1        | 1        | zk | 3 H60030  |
| 1 A Přehled dějin umění renesance       | 2        | 0        | zk | 2         |          |          |    | H70030A   |
| 1 A Přehled dějin umění baroka          |          |          |    |           | 2        | 0        | zk | 2 H70030B |
| 1 A Multimediální kompozice I           | 4        | 0        | kl | 10        | 4        | 0        | kl | 10 H70040 |
| 1 A Základy výpočetní techniky          | 1        | 1        | z  | 1         |          |          |    | H70043A   |
| 1 A Základy výpočetní techniky          |          |          |    |           | 1        | 1        | z  | 1 H70043B |
| 1 A Filmová tvorba                      | 2        | 0        | z  | 1         | 2        | 0        | zk | 1 H70046  |
| 1 A Teamwork I                          | 1        | 1        | z  | 1         | 1        | 1        | z  | 1 H70047  |
| 1 A Studiová praxe I                    | 1        | 1        | z  | 1         | 1        | 1        | z  | 1 H60335  |
| 1 A Úvod do studia interaktivních médií | 2        | 0        | zk | 2         | 2        | 0        | zk | 2 H70052  |
| 1 A Základy digitálního videa           | 1        | 1        | z  | 2         |          |          |    | H70055A   |
| 1 A Obrazová postprodukce               |          |          |    |           | 0        | 2        | z  | 2 H70055B |
| 1 A Fotografie I                        | 1        | 2        | z  | 1         | 0        | 3        | z  | 1 H70057  |
| 1 A Základy instrumentace I             | 1        | 1        | z  | 1         | 1        | 1        | zk | 1 H70061  |
| 1 A Základy teorie kompozice I          | 2        | 1        | z  | 2         | 2        | 1        | zk | 2 H70064  |
| 1 A Základy hudební akustiky            | 2        | 0        | z  | 1         |          |          |    | H70080    |
| 1 A Zvukové aspekty interpretace        | 2        | 0        | z  | 1         |          |          |    | H70081    |
| <b>Kredity celkem</b>                   |          |          |    | <b>30</b> |          |          |    | <b>30</b> |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|  |   |   |    |   |   |   |    |          |
|--|---|---|----|---|---|---|----|----------|
| 1 B Úvod do estetiky a obecné teorie umění | 2 | 0 | zk | 1 |   |   |    | H70054   |
| 1 B Současná vizuální kultura              |   |   |    |   | 2 | 0 | zk | 1 H70067 |
| 1 B Hudba v nových médiích                 | 2 | 0 | zk | 1 |   |   |    | H70068   |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                            |  |  |  |  |   |   |    |          |
|----------------------------|--|--|--|--|---|---|----|----------|
| 1 C Elektroakustická hudba |  |  |  |  | 2 | 0 | zk | 1 H70069 |
|----------------------------|--|--|--|--|---|---|----|----------|

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**2. ročník KKD – multimediální kompozice**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>                        | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b>   |
|--|----------|----------|----|-----------|----------|----------|----|-------------|
| 2 A Cizí jazyk   | 1        | 2        | z  | 2         | 1        | 2        | zk | 3 HJ0008X   |
| 2 A Bakalářský seminář                                 |          |          | –  | –         | 0        | 1        | z  | 0,5 H30024  |
| 2 A Dějiny divadla I                                   | 2        | 0        | z  | 2         | 2        | 0        | zk | 2 D60007H   |
| 2 A Základy multimediálních technologií                | 1        | 1        | z  | 1         |          |          |    | H70035A     |
| 2 A Interaktivní technologie                           |          |          |    |           | 1        | 1        | z  | 1 H70035B   |
| 2 A Kompozice EAH                                      | 1        | 1        | z  | 1         | 1        | 1        | kl | 1 H70038    |
| 2 A Multimediální kompozice II                         | 4        | 0        | kl | 10        | 4        | 0        | kl | 10 H70041   |
| 2 A Teamwork II  | 1        | 1        | z  | 1         | 1        | 1        | z  | 1 H70048    |
| 2 A Teorie a praxe tanečních technik I                 | 1        | 1        | z  | 1         | 1        | 1        | zk | 1 H70050    |
| 2 A Film v dimenzi nových médií                        | 2        | 0        | zk | 1         |          |          |    | H70070      |
| 2 A Percepce novomediálního díla v galerijním prostoru |          |          |    |           | 2        | 0        | zk | 1 H70071    |
| 2 A Vybrané kapitoly z dějin tance a baletu            | 2        | 0        | z  | 1         | 2        | 0        | zk | 1 H70058    |
| 2 A Základy dramaturgie a režie                        | 2        | 0        | z  | 2         | 2        | 0        | zk | 2 H70059    |
| 2 A Základy teorie kompozice II                        | 2        | 1        | z  | 2         | 2        | 1        | zk | 2 H70065    |
| <b>Kredity celkem</b>                                  |          |          |    | <b>24</b> |          |          |    | <b>25,5</b> |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |    |   |   |   |    |           |
|---|---|---|----|---|---|---|----|-----------|
| 2 B Dějiny hudby II   | 1 | 1 | z  | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 2 B Současné umění v historických souvislostech                   | 2 | 0 | zk | 2 |   |   |    | H70031    |
| 2 B Přehled světových a českých dějin umění konce 20 a 21 století |   |   |    |   | 2 | 0 | zk | 2 H70072  |
| 2 B Vizuální kompozice v čase                                     | 1 | 2 | z  | 1 |   |   |    | H70056A   |
| 2 B Vizuální kompozice v čase                                     |   |   |    |   | 0 | 3 | z  | 1 H70056B |
| 2 B Základy instrumentace II                                      | 1 | 1 | z  | 1 | 1 | 1 | zk | 1 H70062  |

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**3. ročník KKD – multimediální kompozice**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>                  | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b>   | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> |
|--|----------|----------|----|-------------|----------|----------|----|-----------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce                   | konzult  |          | z  | 5           | 2        |          | z  | 5 H60002  |
| 3 A Bakalářský seminář                           | 0        | 1        | z  | 0,5         |          |          | –  | – H60053  |
| 3 A Hudba a zvuk v kontextu multimédií           | 2        | 0        | z  | 1           | 2        | 0        | zk | 1 H70034  |
| 3 A Umění nových médií – mezi uměním a technikou | 2        | 0        | z  | 2           | 2        | 0        | zk | 2 H70053A |
| 3 A Multimediální kompozice III                  | 8        | 0        | kl | 16          | 8        | 0        | z  | 16 H70042 |
| 3 A Základy choreografie I                       | 2        | 0        | z  | 1           | 2        | 0        | zk | 1 H70060  |
| 3 A Základy scénografie I                        | 2        | 0        | z  | 1           | 2        | 0        | zk | 1 H70063  |
| 3 A Základy teorie kompozice III                 | 2        | 0        | z  | 2           | 2        | 0        | zk | 2 H70066  |
| <b>Kredity celkem</b>                            |          |          |    | <b>28,5</b> |          |          |    | <b>28</b> |

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |    |   |   |   |    |           |
|---|---|---|----|---|---|---|----|-----------|
| 3 B Dějiny divadla II                   | 2 | 0 | z  | 2 | 2 | 0 | zk | 2 D60008H |
| 3 B Digitální fikce                     | 2 | 0 | zk | 1 |   |   |    | H70073    |
| 3 B Interaktivní elektronika II         | 1 | 1 | z  | 1 | 1 | 1 | z  | 1 H70036  |
| 3 B Interaktivní prostředí              | 1 | 1 | z  | 1 | 1 | 1 | zk | 1 H70037  |
| 3 B Teorie a praxe tanečních technik II | 1 | 1 | z  | 1 | 1 | 1 | zk | 1 H70051  |
| 3 B Teorie obrazu                       | 1 | 1 | z  | 1 | 1 | 1 | z  | 1 H70074  |

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**



KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné

|                                  | P | C |    | KR | P | C |    | KR        |
|----------------------------------|---|---|----|----|---|---|----|-----------|
| 1 A Cizí jazyk I                 | 1 | 2 | z  | 2  | 1 | 2 | zk | 3 HJ0007X |
| 1 A Hra na nástroj I             | 2 | 0 | kl | 12 | 2 | 0 | kl | 12 H40509 |
| 1 A Interpretace staré hudby I   | 1 | 1 | z  | 2  | 1 | 1 | kl | 3 H60157  |
| 1 A Interpretační seminář I      | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | z  | 1 H60165  |
| 1 A Komorní hra a b. c. I        | 1 | 0 | kl | 4  | 1 | 0 | kl | 4 H50789  |
| 1 A Základy hudební akustiky     | 2 | 0 | z  | 1  |   |   |    | H70080    |
| 1 A Zvukové aspekty interpretace | 2 | 0 | z  | 1  |   |   |    | H70081    |

**Kredity celkem** **23** **23**

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 1 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 1 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 1 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 1 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|                               |   |     |   |     |   |     |    |            |
|-------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|------------|
| 1 C Hra na klavír I           | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K  |
| 1 C Hra na varhany I          | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60112 |
| 1 C Interpretace nové hudby I |   |     | – | –   | 1 | 1   | zk | 1 H60152A  |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné

|                              | P | C |    | KR | P | C |    | KR         |
|------------------------------|---|---|----|----|---|---|----|------------|
| 2 A Cizí jazyk II            | 1 | 2 | z  | 2  | 1 | 2 | zk | 3 HJ0008X  |
| 2 A Bakalářský seminář       |   |   | –  | –  | 0 | 1 | z  | 0,5 H30024 |
| 2 A Hra na nástroj II        | 2 | 0 | kl | 13 | 2 | 0 | kl | 13 H601041 |
| 2 A Interpretační seminář II | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | z  | 1 H60168   |
| 2 A Komorní hra a b. c. II   | 1 | 0 | kl | 4  | 1 | 0 | kl | 4 H50790   |
| 2 A Metodika I               | 1 | 0 | z  | 2  | 1 | 0 | z  | 2 H602301  |

**Kredity celkem** **22** **23,5**

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 2 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 2 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 2 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 2 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|                                |   |     |   |     |   |     |    |            |
|--------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|------------|
| 2 C Hra na klavír I            | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K  |
| 2 C Hra na klavír II           | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K  |
| 2 C Hra na varhany I           | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60112 |
| 2 C Hra na varhany II          | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60114 |
| 2 C Interpretace nové hudby II | 0 | 2   | z | 2   |   |     | –  | – H60154C  |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – cembalo

| A Základ oboru – povinné                   | P       | C |   | KR          | P | C |    | KR         |
|--|---------|---|---|-------------|---|---|----|------------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce             | konzult |   | z | 5           | 2 |   | z  | 5 H60002   |
| 3 A Cizí jazyk III                         | 1       | 2 | z | 2           | 1 | 2 | zk | 3 HJ0009X  |
| 3 A Bakalářský seminář                     | 0       | 1 | z | 0,5         |   |   | –  | – H60053   |
| 3 A Hra na nástroj III – abs. projekt      | 2       | 0 | z | 14          | 2 | 0 | z  | 14 H601092 |
| 3 A Interpretační seminář III              | 0       | 2 | z | 1           | 0 | 2 | z  | 1 H40742   |
| 3 A Komorní hra a b. c. III – abs. projekt | 1       | 0 | z | 4           | 1 | 0 | z  | 4 H50791   |
| 3 A Metodika II                            | 1       | 0 | z | 2           | 1 | 0 | z  | 2 H602332  |
| 3 A Pedagogika                             | 2       | 0 | z | 2           | 2 | 0 | z  | 2 H60259   |
| 3 A Psychologie                            | 1       | 0 | z | 1           | 1 | 0 | z  | 1 H60288   |
| <b>Kredity celkem</b>                      |         |   |   | <b>31,5</b> |   |   |    | <b>32</b>  |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 3 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 3 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 3 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 3 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                       |   |     |   |     |   |     |    |            |
|-----------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|------------|
| 3 C Hra na klavír I   | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K  |
| 3 C Hra na klavír II  | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K  |
| 3 C Hra na varhany I  | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60112 |
| 3 C Hra na varhany II | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60114 |

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – duchovní hudba

| A Základ oboru – povinné                     | P | C |    | KR        | P | C |    | KR        |
|--|---|---|----|-----------|---|---|----|-----------|
| 1 A Dirigování I                             | 1 | 0 | kl | 6         | 1 | 0 | kl | 6 H60058  |
| 1 A Gregoriánský chorál I                    | 0 | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H60077  |
| 1 A Hra na varhany I                         | 1 | 0 | kl | 6         | 1 | 0 | kl | 6 H60111  |
| 1 A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře) | 2 | 1 | z  | –         | 2 | 1 | zk | – H60123  |
| 1 A Improvizace I                            | 1 | 0 | kl | 6         | 1 | 0 | kl | 6 H60128  |
| 1 A Cizí jazyk I latina                      | 1 | 2 | z  | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0007X |
| 1 A Liturgika I                              | 1 | 0 | z  | 1         | 1 | 0 | z  | 1 H60219  |
| 1 A Základy hudební akustiky                 | 2 | 0 | z  | 1         |   |   |    | H70080    |
| 1 A Zvukové aspekty interpretace             | 2 | 0 | z  | 1         |   |   |    | H70081    |
| <b>Kredity celkem</b>                        |   |   |    | <b>24</b> |   |   |    | <b>23</b> |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 1 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 1 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 1 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 1 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 1 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 1 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                             |   |     |   |   |   |     |    |           |
|-----------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 1 C Hlasová výchova I       | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 H60081H |
| 1 C Hra na klavír I         | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 1 C Interpretační seminář I | 0 | 2   | z | 1 | 0 | 2   | z  | 1 H40600  |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – duchovní hudba

| A Základ oboru – povinné    | P | C |    | KR        | P | C |    | KR          |
|-----------------------------|---|---|----|-----------|---|---|----|-------------|
| 2 A Bakalářský seminář      |   |   | –  | –         | 0 | 1 | z  | 0,5 H30024  |
| 2 A Dirigování II           | 1 | 0 | kl | 6         | 1 | 0 | kl | 6 H40331    |
| 2 A Gregoriánský chorál II  | 0 | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H60078    |
| 2 A Hra na varhany II       | 1 | 0 | kl | 6         | 1 | 0 | kl | 6 H60113    |
| 2 A Improvizace II          | 1 | 0 | kl | 6         | 1 | 0 | kl | 6 H40571    |
| 2 A Cizí jazyk II latina    | 1 | 2 | z  | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0008X   |
| 2 A Liturgika II            | 1 | 0 | z  | 1         | 1 | 0 | z  | 1 H60220    |
| 2 A Praktikum duch. hudby I | 0 | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H60281    |
| <b>Kredity celkem</b>       |   |   |    | <b>23</b> |   |   |    | <b>24,5</b> |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 2 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 2 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 2 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 2 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 2 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 2 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                                  |   |     |   |   |   |     |    |           |
|----------------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 2 C Dějiny a literatura varhan I | 1 | 0   | z | 1 | 1 | 0   | zk | 2 H60025  |
| 2 C Hlasová výchova I            | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 H60081H |
| 2 C Hlasová výchova II           | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 H60082  |
| 2 C Hra na klavír I              | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 2 C Hra na klavír II             | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K |
| 2 C Interpretační seminář II     | 0 | 2   | z | 1 | 0 | 2   | z  | 1 H40601  |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – duchovní hudba

| A Základ oboru – povinné              | P | C |         | KR          | P | C |   | KR        |
|---------------------------------------|---|---|---------|-------------|---|---|---|-----------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce        |   |   | konzult |             |   |   | z | 5 H60002  |
| 3 A Bakalářský seminář                | 0 | 1 | z       | 0,5         |   |   | – | – H60053  |
| 3 A Dirigování III – abs. projekt     | 1 | 0 | z       | 8           | 1 | 0 | z | 8 H60065  |
| 3 A Gregoriánský chorál III           | 0 | 1 | z       | 1           | 0 | 1 | z | 1 H60079  |
| 3 A Hra na varhany III – abs. projekt | 1 | 0 | z       | 8           | 1 | 0 | z | 8 H60115  |
| 3 A Improvizace III – abs. projekt    | 1 | 0 | z       | 8           | 1 | 0 | z | 8 H60135  |
| 3 A Praktikum duch. hudby II          | 0 | 1 | z       | 1           | 0 | 1 | z | 1 H60282  |
| <b>Kredity celkem</b>                 |   |   |         | <b>31,5</b> |   |   |   | <b>31</b> |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 3 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 3 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 3 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 3 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 3 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 3 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                                   |   |     |   |   |   |     |    |           |
|-----------------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 3 C Dějiny a literatura varhan II | 1 | 0   | z | 1 | 1 | 0   | zk | 2 H60026  |
| 3 C Hlasová výchova II            | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 H60082  |
| 3 C Hra na klavír II              | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K |
| 3 C Interpretační seminář III     | 0 | 2   | z | 1 | 0 | 2   | z  | 1 H40602  |

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Gregoriánský chorál

Liturgika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavír

| A Základ oboru – povinné |                                  | P | C |    | KR          | P | C |             | KR         |  |
|--------------------------|----------------------------------|---|---|----|-------------|---|---|-------------|------------|--|
| 1                        | A Cizí jazyk I                   | 1 | 2 | z  | 2           | 1 | 2 | zk          | 3 HJ0007X  |  |
| 1                        | A Dějiny a literatura nástroje I | 1 | 0 | z  | 1           | 1 | 0 | zk          | 1 H40083   |  |
| 1                        | A Hra na nástroj I               | 2 | 0 | kl | 15          | 2 | 0 | kl          | 15 H601011 |  |
| 1                        | A Interpretační seminář I        | 0 | 2 | z  | 1           | 0 | 2 | z           | 1 H601641  |  |
| 1                        | A Komorní hra I                  | 1 | 0 | z  | 3           | 1 | 0 | kl          | 4 H601851  |  |
| 1                        | A Poslech. sem DaL nástroje I    | 0 | 1 | z  | 0,5         | 0 | 1 | z           | 0,5 H60267 |  |
| 1                        | A Teorie klavírní interpretace   | 2 | 0 | z  | 1           | 2 | 0 | zk          | 1 H60352   |  |
| 1                        | A Základy hudební akustiky       | 2 | 0 | z  | 1           |   |   |             | H70080     |  |
| 1                        | A Zvukové aspekty interpretace   | 2 | 0 | z  | 1           |   |   |             | H70081     |  |
| <b>Kredity celkem</b>    |                                  |   |   |    | <b>25,5</b> |   |   | <b>25,5</b> |            |  |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |                                       |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 1 | B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 1 | B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 1 | B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 1 | B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 1 | B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 1 | B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 1 | B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 1 | B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |                                 |   |   |   |     |   |   |    |            |
|---|---------------------------------|---|---|---|-----|---|---|----|------------|
| 1 | C Hra na cembalo I              | 0 | 1 | z | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 H60086 |
| 1 | C Improvizace I                 | 1 | 0 | z | 1   | 1 | 0 | z  | 2 H60129   |
| 1 | C Interpretace nové hudby I     |   |   | – | –   | 1 | 1 | zk | 1 H60152A  |
| 1 | C Soudobá klavírní literatura I | 2 | 0 | z | 2   | 2 | 0 | zk | 2 H62011   |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – klavír

| A Základ oboru – povinné |                                      | P | C |    | KR          | P | C |           | KR         |  |
|--------------------------|--------------------------------------|---|---|----|-------------|---|---|-----------|------------|--|
| 2                        | A Cizí jazyk II                      | 1 | 2 | z  | 2           | 1 | 2 | zk        | 3 HJ0008X  |  |
| 2                        | A Dějiny a literatura nástroje II    | 1 | 0 | z  | 1           | 1 | 0 | zk        | 1 H60022   |  |
| 2                        | A Bakalářský seminář                 |   |   | –  | –           | 0 | 1 | z         | 0,5 H30024 |  |
| 2                        | A Historie klavírní hry a pedagogiky | 2 | 0 | z  | 1           | 2 | 0 | zk        | 1 H60080   |  |
| 2                        | A Hra na nástroj II                  | 2 | 0 | kl | 15          | 2 | 0 | kl        | 15 H601042 |  |
| 2                        | A Interpretační seminář II           | 0 | 2 | z  | 1           | 0 | 2 | z         | 1 H601671  |  |
| 2                        | A Komorní hra II                     | 1 | 0 | z  | 3           | 1 | 0 | kl        | 4 H601871  |  |
| 2                        | A Poslech. sem DaL nástroje II       | 0 | 1 | z  | 0,5         | 0 | 1 | z         | 0,5 H60268 |  |
| <b>Kredity celkem</b>    |                                      |   |   |    | <b>23,5</b> |   |   | <b>26</b> |            |  |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |                                       |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 2 | B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 2 | B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 2 | B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 2 | B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 2 | B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 2 | B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 2 | B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 2 | B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |                                  |   |   |    |     |   |   |    |            |
|---|----------------------------------|---|---|----|-----|---|---|----|------------|
| 2 | C Hra na cembalo I               | 0 | 1 | z  | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 H60086 |
| 2 | C Hra na cembalo II              | 0 | 1 | z  | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 H60087 |
| 2 | C Improvizace I                  | 1 | 0 | z  | 1   | 1 | 0 | z  | 2 H60129   |
| 2 | C Improvizace II                 | 1 | 0 | z  | 1   | 1 | 0 | z  | 2 H60133   |
| 2 | C Interpretace nové hudby II     | 0 | 2 | z  | 2   |   |   | –  | – H60154C  |
| 2 | C Soudobá klavírní literatura I  | 2 | 0 | z  | 2   | 2 | 0 | zk | 2 H62011   |
| 2 | C Soudobá klavírní literatura II | 2 | 0 | zk | 2   |   |   |    | H62012     |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – klavír

| A Základ oboru – povinné              | P       | C |   | KR        | P | C |    | KR          |
|---------------------------------------|---------|---|---|-----------|---|---|----|-------------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce        | konzult |   | z | 5         | 2 |   | z  | 5 H60002    |
| 3 A Cizí jazyk III                    | 1       | 2 | z | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0009X   |
| 3 A Dějiny a literatura nástroje III  | 1       | 0 | z | 1         | 1 | 0 | z  | 1 H50093    |
| 3 A Bakalářský seminář                | 0       | 1 | z | 0,5       |   |   | –  | – H60053    |
| 3 A Hra na nástroj III – abs. projekt | 2       | 0 | z | 15        | 2 | 0 | z  | 15 H60108   |
| 3 A Interpretační seminář III         | 0       | 2 | z | 1         |   |   | –  | – H60171A   |
| 3 A Komorní hra III – abs. projekt    | 1       | 0 | z | 4         | 1 | 0 | z  | 4 H60194    |
| 3 A Metodika klavírní hry             | 2       | 0 | z | 1         | 2 | 0 | z  | 1 H60234    |
| 3 A Pedagogický seminář               | 0       | 2 | z | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60254    |
| 3 A Pedagogika                        | 2       | 0 | z | 2         | 2 | 0 | z  | 2 H60259    |
| 3 A Poslech. sem DaL nástroje III     | 0       | 1 | z | 0,5       | 0 | 1 | z  | 0,5 H60269  |
| 3 A Psychologie                       | 1       | 0 | z | 1         | 1 | 0 | z  | 1 H60288    |
| <b>Kredity celkem</b>                 |         |   |   | <b>34</b> |   |   |    | <b>33,5</b> |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 3 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 3 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 3 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 3 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 3 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 3 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                                    |   |   |    |     |   |   |    |            |
|------------------------------------|---|---|----|-----|---|---|----|------------|
| 3 C Hra na cembalo I               | 0 | 1 | z  | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 H60086 |
| 3 C Hra na cembalo II              | 0 | 1 | z  | 1,5 | 0 | 1 | zk | 1,5 H60087 |
| 3 C Interpretační seminář III      |   |   | –  | –   | 0 | 2 | z  | 1 H60171C  |
| 3 C Improvizace II                 | 1 | 0 | z  | 1   | 1 | 0 | z  | 2 H60133   |
| 3 C Soudobá klavírní literatura I  | 2 | 0 | z  | 2   | 2 | 0 | zk | 2 H62011   |
| 3 C Soudobá klavírní literatura II | 2 | 0 | zk | 2   |   |   |    | H62012     |

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Dějiny a literatura nástroje

Psychologie a Pedagogika

Metodika klavírní hry

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – varhany

| A Základ oboru – povinné         | P | C |    | KR        | P | C |    | KR         |
|----------------------------------|---|---|----|-----------|---|---|----|------------|
| 1 A Cizí jazyk I                 | 1 | 2 | z  | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0007X  |
| 1 A Hra na nástroj I             | 2 | 0 | kl | 12        | 2 | 0 | kl | 12 H601013 |
| 1 A Improvizace I                | 1 | 0 | z  | 4         | 1 | 0 | kl | 5 H60131   |
| 1 A Interpretace staré hudby I   | 1 | 1 | z  | 2         | 1 | 1 | kl | 3 H60157   |
| 1 A Interpretační seminář I      | 0 | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H601642  |
| 1 A Základy hudební akustiky     | 2 | 0 | z  | 1         |   |   |    | H70080     |
| 1 A Zvukové aspekty interpretace | 2 | 0 | z  | 1         |   |   |    | H70081     |
| <b>Kredity celkem</b>            |   |   |    | <b>23</b> |   |   |    | <b>24</b>  |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 1 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 1 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 1 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 1 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                                      |   |     |   |     |   |     |    |            |
|--------------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|------------|
| 1 C Úvod do varhanní koncertní praxe | 1 | 1   | z | 1   | 1 | 1   | z  | 1 H60411   |
| 1 C Hra na cembalo I                 | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60086 |
| 1 C Hra na klavír I                  | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K  |
| 1 C Interpretace nové hudby I        |   |     | – | –   | 1 | 1   | zk | 1 H60152A  |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – varhany

| A Základ oboru – povinné     | P | C |    | KR        | P | C |    | KR          |
|------------------------------|---|---|----|-----------|---|---|----|-------------|
| 2 A Cizí jazyk II            | 1 | 2 | z  | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0008X   |
| 2 A Bakalářský seminář       |   |   | –  | –         | 0 | 1 | z  | 0,5 H30024  |
| 2 A Hra na nástroj II        | 2 | 0 | kl | 13        | 2 | 0 | kl | 13 H601043  |
| 2 A Interpretační seminář II | 0 | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H601681   |
| 2 A Komorní hra a doprovod I | 1 | 0 | z  | 4         | 1 | 0 | kl | 5 H60183    |
| 2 A Metodika I               | 1 | 0 | z  | 2         | 1 | 0 | z  | 2 H60230    |
| <b>Kredity celkem</b>        |   |   |    | <b>22</b> |   |   |    | <b>24,5</b> |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 2 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 2 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 2 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 2 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                                |   |     |   |     |   |     |    |            |
|--------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|------------|
| 2 C Hra na cembalo I           | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60086 |
| 2 C Hra na cembalo II          | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60087 |
| 2 C Hra na klavír I            | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K  |
| 2 C Hra na klavír II           | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K  |
| 2 C Improvizace II             | 1 | 0   | z | 4   | 1 | 0   | kl | 5 H60134   |
| 2 C Interpretace nové hudby II | 0 | 2   | z | 2   |   |     | –  | – H60154C  |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – varhany

| A Základ oboru – povinné              | P       | C |   | KR          | P | C |    | KR         |
|---------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|----|------------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce        | konzult |   | z | 5           | 2 |   | z  | 5 H60002   |
| 3 A Cizí jazyk III                    | 1       | 2 | z | 2           | 1 | 2 | zk | 3 HJ0009X  |
| 3 A Bakalářský seminář                | 0       | 1 | z | 0,5         |   |   | –  | – H60053   |
| 3 A Hra na nástroj III – abs. projekt | 2       | 0 | z | 14          | 2 | 0 | z  | 14 H601093 |
| 3 A Komorní hra a doprovod II         | 1       | 0 | z | 4           | 1 | 0 | z  | 4 H60184   |
| 3 A Metodika II                       | 1       | 0 | z | 2           | 1 | 0 | z  | 2 H60233   |
| 3 A Pedagogika                        | 2       | 0 | z | 2           | 2 | 0 | z  | 2 H60259   |
| 3 A Psychologie                       | 1       | 0 | z | 1           | 1 | 0 | z  | 1 H60288   |
| <b>Kredity celkem</b>                 |         |   |   | <b>30,5</b> |   |   |    | <b>31</b>  |

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 3 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 3 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 3 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 3 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                               |   |     |   |     |   |     |    |            |
|-------------------------------|---|-----|---|-----|---|-----|----|------------|
| 3 C Hra na cembalo I          | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60086 |
| 3 C Hra na cembalo II         | 0 | 1   | z | 1,5 | 0 | 1   | zk | 1,5 H60087 |
| 3 C Hra na klavír I           | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K  |
| 3 C Hra na klavír II          | 0 | 0,5 | z | 1   | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K  |
| 3 C Interpretační seminář III | 0 | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1 H601712  |

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**
**1. ročník KORM – hudební manažerství**

| A Základ oboru – povinné |  | P | C |    | KR        | P | C |    | KR        |
|--------------------------|--|---|---|----|-----------|---|---|----|-----------|
| 1                        | A Cizí jazyk A/I                           | 1 | 2 | z  | 3         | 1 | 2 | zk | 4 HJ0010X |
| 1                        | A Cizí jazyk B/I                           | 1 | 2 | z  | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0004X |
| 1                        | A Dějiny hudby I                           | 1 | 1 | z  | 2         | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 1                        | A Poslechový seminář I                     | 0 | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 1                        | A Dramaturgie teoretická                   | 1 | 0 | –  | –         | 1 | 0 | z  | 1 H60391  |
| 1                        | A Hudební kritika a popularizace           | 1 | 1 | –  | –         | 1 | 1 | z  | 1 H60121  |
| 1                        | A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře) | 2 | 1 | z  | –         | 2 | 1 | zk | – H60123  |
| 1                        | A Kulturní projekt                         |   |   | –  | –         | 0 | 1 | z  | 2 H60209  |
| 1                        | A Makroekonomie                            |   |   | –  | –         | 2 | 0 | zk | 2 H60222  |
| 1                        | A Manažerská ekonomika I / II              | 1 | 1 | zk | 2         | 1 | 1 | zk | 2 H30083  |
| 1                        | A Mikroekonomie                            | 1 | 1 | zk | 2         |   |   | –  | – H60401  |
| 1                        | A OSHP I                                   | 1 | 0 | kl | 5         | 1 | 0 | kl | 5 H60249  |
| 1                        | A Práce s počítačem I                      | 1 | 1 | z  | 1         | 1 | 1 | zk | 2 H60276  |
| 1                        | A Produkční seminář v KO I                 | 0 | 2 | z  | 2         | 0 | 2 | z  | 2 H60285  |
| 1                        | A Seminář OSHP I                           | 0 | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H60320  |
| 1                        | A Sociologie médií a komunikace            | 2 | 0 | zk | 2         |   |   | –  | – H60408  |
| 1                        | A Styk s veřejností a propagace            | 1 | 1 | z  | 1         |   |   | –  | – H60348  |
| 1                        | A Úvod do kulturní politiky státu          |   |   | zk | 2         |   |   | kl | 2 D60538  |
| 1                        | A Základy hudební akustiky                 | 2 | 0 | z  | 1         |   |   |    | H70080    |
| 1                        | A Zvukové aspekty interpretace             | 2 | 0 | z  | 1         |   |   |    | H70081    |
| <b>Kredity celkem</b>    |  |   |   |    | <b>28</b> |   |   |    | <b>31</b> |

**Osobní specializace**
**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |      |   |   |   |   |   |   |           |
|---|---|------|---|---|---|---|---|---|-----------|
| 1 | C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem | stáž |   | z | 2 |   |   | – | – H603331 |
| 1 | C Studiová praxe I                              | 1    | 2 | z | 1 | 1 | 2 | z | 1 H60335  |

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**
**2. ročník KORM – hudební manažerství**

| A Základ oboru – povinné |                                 | P | C |    | KR        | P | C |    | KR          |
|--------------------------|---------------------------------|---|---|----|-----------|---|---|----|-------------|
| 2                        | A Cizí jazyk A/II               | 1 | 2 | z  | 3         | 1 | 2 | zk | 4 HJ0011X   |
| 2                        | A Cizí jazyk B/II               | 1 | 2 | z  | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0005X   |
| 2                        | A Dějiny hudby II               | 1 | 1 | z  | 2         | 1 | 1 | zk | 3 H60032    |
| 2                        | A Poslechový seminář II         | 0 | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH   |
| 2                        | A Bakalářský seminář            |   |   | –  | –         | 0 | 1 | z  | 0,5 H30024  |
| 2                        | A Dramaturgie praktická         | 0 | 1 | –  | –         | 0 | 1 | z  | 1 H60390    |
| 2                        | A Fundraising                   |   |   | kl | 1         |   |   | –  | – D60209    |
| 2                        | A Kulturní projekt              | 0 | 1 | z  | 2         | 0 | 1 | z  | 2 H60210    |
| 2                        | A Marketing                     | 1 | 1 | kl | 2         | 1 | 1 | kl | 2 H60399    |
| 2                        | A Mediální komunikace v praxi   | 0 | 1 | zk | 2         |   |   | –  | – H60400    |
| 2                        | A Metody současného managementu |   |   | –  | –         | 2 | 0 | zk | 2 H40825    |
| 2                        | A OSHP II                       | 1 | 0 | kl | 5         | 1 | 0 | kl | 5 H60251    |
| 2                        | A Práce s počítačem II          | 1 | 1 | z  | 1         | 1 | 1 | zk | 2 H60277    |
| 2                        | A Právo soukromé                |   |   | –  | –         |   |   | zk | 2 D60362    |
| 2                        | A Právo veřejné                 |   |   | zk | 2         |   |   | –  | – D60363    |
| 2                        | A Produkční seminář v KO II     | 0 | 2 | z  | 2         | 0 | 2 | z  | 2 H60286    |
| 2                        | A Rozpočetnictví                |   |   | z  | 1         |   |   | –  | – D60542    |
| 2                        | A Seminář OSHP II               | 0 | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H60322    |
| 2                        | A Strategický management        | 1 | 1 | zk | 2         |   |   | –  | – H61549    |
| 2                        | A Účetnictví                    |   |   | –  | –         |   |   | z  | 1 D60529    |
| <b>Kredity celkem</b>    |                                 |   |   |    | <b>29</b> |   |   |    | <b>31,5</b> |

**Osobní specializace**
**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |      |     |   |   |   |     |    |           |
|---|---|------|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 2 | C Hra na klavír I                               | 0    | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 2 | C Scénické využití videa I                      | 1    | 1   | z | 1 | 1 | 1   | z  | 1 H60308  |
| 2 | C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem | stáž |     | z | 2 |   |     | –  | – H603331 |
| 2 | C Studiová praxe I                              | 1    | 2   | z | 1 | 1 | 2   | z  | 1 H60335  |

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****3. ročník KORM – hudební manažerství**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>    | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b>   | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> |
|------------------------------------|----------|----------|----|-------------|----------|----------|----|-----------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce     |          | konzult  | z  | 5           | 2        |          | z  | 5 H60002  |
| 3 A Cizí jazyk A/III               | 1        | 2        | z  | 3           | 1        | 2        | zk | 4 HJ0012X |
| 3 A Dějiny hudby III               | 1        | 1        | z  | 2           | 1        | 1        | zk | 3 H60034  |
| 3 A Poslechový seminář III         | 0        | 1        | z  | 1           | 0        | 1        | z  | 1 H6029DH |
| 3 A Bakalářský seminář             | 0        | 1        | z  | 0,5         |          |          | –  | – H60053  |
| 3 A OSHP III – abs. projekt        | 1        | 0        | z  | 14          | 1        | 0        | z  | 14 H60253 |
| 3 A Právo autorské                 |          |          | zk | 3           |          |          | zk | 3 D60361  |
| 3 A Základy manažerské psychologie | 1        | 1        | zk | 2           |          |          | –  | – H51129  |
| 3 A Řízení lidských zdrojů         |          |          | –  | –           | 1        | 1        | zk | 2 H61546  |
| 3 A Seminář OSHP III               | 0        | 1        | z  | 1           | 0        | 1        | z  | 1 H60323  |
| 3 A Time management                | 1        | 1        | z  | 1           |          |          | –  | – H60409  |
| <b>Kredity celkem</b>              |          |          |    | <b>32,5</b> |          |          |    | <b>33</b> |

**Osobní specializace****C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |     |      |   |   |     |    |           |
|---|---|-----|------|---|---|-----|----|-----------|
| 3 C Cizí jazyk B/III                              | 1 | 2   | z    | 2 | 1 | 2   | zk | 3 HJ0006X |
| 3 C Dějiny opery I                                | 1 | 1   | z    | 2 | 1 | 1   | zk | 3 H50240  |
| 3 C Dějiny opery II                               | 1 | 1   | z    | 2 | 1 | 1   | zk | 3 H50241  |
| 3 C Hra na klavír I                               | 0 | 0,5 | z    | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 3 C Pedagogika                                    | 2 | 0   | z    | 2 | 2 | 0   | z  | 2 H60259  |
| 3 C Práce s počítačem III                         | 1 | 1   | z    | 1 | 1 | 1   | zk | 2 H60278  |
| 3 C Produkční seminář v KO III                    | 0 | 2   | z    | 2 | 0 | 2   | z  | 2 H60287  |
| 3 C Psychologie                                   | 1 | 0   | z    | 1 | 1 | 0   | z  | 1 H60288  |
| 3 C Scénické využití videa I                      | 1 | 1   | z    | 1 | 1 | 1   | z  | 1 H60308  |
| 3 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem |   |     | stáž | z | 2 |     | –  | – H603331 |
| 3 C Studiová praxe I                              | 1 | 2   | z    | 1 | 1 | 2   | z  | 1 H60335  |

**SZZ****Obhajoba absolventského projektu****Obhajoba bakalářské práce****Cizí jazyk I****Marketing a management****Dějiny hudby a Dramaturgie****KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****1. ročník KORM – operní režie**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>              | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> |
|--|----------|----------|----|-----------|----------|----------|----|-----------|
| 1 A Cizí jazyk I                             | 1        | 2        | z  | 2         | 1        | 2        | zk | 3 HJ0007X |
| 1 A Dějiny divadla I                         | 2        | 0        | zk | 2         | 2        | 0        | zk | 2 D60007  |
| 1 A Dějiny opery I                           | 1        | 1        | z  | 2         | 1        | 1        | zk | 3 H50240  |
| 1 A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře) | 2        | 1        | z  | –         | 2        | 1        | zk | – H60123  |
| 1 A Práce s hercem I                         | 2        | 0        | z  | 1         | 2        | 0        | z  | 1 H60273  |
| 1 A Režie I                                  | 2        | 2        | kl | 12        | 2        | 2        | kl | 12 H60296 |
| 1 A Rozbor a dramaturgie oper I              | 1        | 1        | z  | 2         | 1        | 1        | zk | 2 H60302  |
| 1 A Scénografie I                            | 0        | 1        | z  | 1         | 0        | 1        | z  | 1 H60309  |
| 1 A Seminář operní režie I                   | 0        | 2        | z  | 1         | 0        | 2        | z  | 1 H60317  |
| 1 A Základy hudební akustiky                 | 2        | 0        | z  | 1         |          |          |    | H70080    |
| 1 A Zvukové aspekty interpretace             | 2        | 0        | z  | 1         |          |          |    | H70081    |
| <b>Kredity celkem</b>                        |          |          |    | <b>25</b> |          |          |    | <b>25</b> |

**Osobní specializace****B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 1 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 1 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 1 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 1 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                                    |   |     |     |   |   |     |     |           |
|------------------------------------|---|-----|-----|---|---|-----|-----|-----------|
| 1 C Divadelní provoz I             |   |     | –   | – |   |     | –   | – D60330  |
| 1 C Hlasová výchova I              | 0 | 1   | z   | 1 | 0 | 1   | z   | 1 H60081H |
| 1 C Hra na klavír I                | 0 | 0,5 | z   | 1 | 0 | 0,5 | kl  | 1 H60089K |
| 1 C Choreografie I                 | 1 | 0   | z   | 1 | 1 | 0   | z   | 1 H60124  |
| 1 C Jevištní řeč I                 | 1 | 0   | z   | 1 | 1 | 0   | z   | 1 H60177  |
| 1 C Pohybová výchova I             | 0 | 2   | z   | 1 | 0 | 2   | z   | 1 H60262N |
| 1 C Scénické technologie I         |   |     | –   | – |   |     | –   | – D60230  |
| 1 C Teorie metody herecké tvorby I |   |     | klz | 2 |   |     | klz | 2 D60512  |
| 1 C Základy divadelní produkce I   |   |     | –   | – |   |     | –   | – D41470A |
| 1 C Operní seminář                 | 1 | 1   | z   | 2 | 1 | 1   | z   | 2 H70083B |





|   |   |                              |   |   |   |   |   |   |    |   |         |
|---|---|------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|
| 1 | A | Orchestrální hra I           |   |   | – | – | 0 | 2 | zk | 2 | H602431 |
| 1 | A | Studium rep. s klavírem I    | 0 | 2 | z | 2 | 0 | 2 | z  | 2 | H60340  |
| 1 | A | Základy hudební akustiky     | 2 | 0 | z | 1 |   |   |    |   | H70080  |
| 1 | A | Zvukové aspekty interpretace | 2 | 0 | z | 1 |   |   |    |   | H70081  |

**Kredity celkem** **22** **25**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |         |
|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|
| 1 | B | Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |
| 1 | B | Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |
| 1 | B | Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |
| 1 | B | Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |
| 1 | B | Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |
| 1 | B | Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |
| 1 | B | Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |
| 1 | B | Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |                 |   |     |   |   |   |     |    |   |         |
|---|---|-----------------|---|-----|---|---|---|-----|----|---|---------|
| 1 | C | Hra na klavír I | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 | H60089K |
|---|---|-----------------|---|-----|---|---|---|-----|----|---|---------|

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**

**2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas**

| <b>A Základ oboru – povinné</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |    | <b>KR</b> | <b>Housle</b> | <b>Viola</b> | <b>Violoncello</b> | <b>Kontrabas</b> |
|---------------------------------|----------|----------|----|-----------|----------|----------|----|-----------|---------------|--------------|--------------------|------------------|
| 2 A Cizí jazyk II               | 1        | 2        | z  | 2         | 1        | 2        | zk | 3         | HJ0008X       |              |                    |                  |
| 2 A Bakalářský seminář          |          |          | –  | –         | 0        | 1        | z  | 0,5       | H30024        |              |                    |                  |
| 2 A Hra na nástroj II           | 2        | 0        | kl | 13        | 2        | 0        | kl | 13        | H60104HS      | H60104VI     | H60104VC           | H60104KO         |
| 2 A Interpretační seminář II    | 0        | 2        | z  | 1         | 0        | 2        | z  | 1         | H601684       |              |                    |                  |
| 2 A Komorní hra II              | 2        | 0        | z  | 3         | 2        | 0        | kl | 4         | H601873       |              |                    |                  |
| 2 A Metodika I                  |          |          | –  | –         | 1        | 0        | z  | 1         | H60228HS      | H60228VI     | H60228VC           | H60228KO         |
| 2 A Orchestrální hra II         | 0        | 1        | z  | 2         | 0        | 2        | zk | 2         | H602441       |              |                    |                  |
| 2 A Orchestrální party a sóla I | 0        | 1        | zk | 1         | 0        | 1        | zk | 1         | H602461       |              |                    |                  |
| 2 A Studium rep. s klavírem II  | 0        | 2        | z  | 2         | 0        | 2        | z  | 2         | H60343        |              |                    |                  |

**Kredity celkem** **24** **27,5**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |    |   |         |
|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|
| 2 | B | Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |
| 2 | B | Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |
| 2 | B | Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |
| 2 | B | Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |
| 2 | B | Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |
| 2 | B | Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |
| 2 | B | Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |
| 2 | B | Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |                            |   |     |   |   |   |     |    |   |         |
|---|---|----------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|---|---------|
| 2 | C | Hra na klavír I            | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 | H60089K |
| 2 | C | Hra na klavír II           | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 | H60091K |
| 2 | C | Interpretace nové hudby II | 0 | 2   | z | 2 |   |     | –  | – | H60154C |

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

| A Základ oboru – povinné              | P       | C |    | KR  | P | C |    | KR | Housle   | Viola    | Violoncello | Kontrabas |
|---------------------------------------|---------|---|----|-----|---|---|----|----|----------|----------|-------------|-----------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce        | konzult |   | z  | 5   | 2 |   | z  | 5  | H60002   |          |             |           |
| 3 A Cizí jazyk III                    | 1       | 2 | z  | 2   | 1 | 2 | zk | 3  | HJ0009X  |          |             |           |
| 3 A Bakalářský seminář                | 0       | 1 | z  | 0,5 |   |   | –  | –  | H60053   |          |             |           |
| 3 A Hra na nástroj III – abs. projekt | 2       | 0 | z  | 14  | 2 | 0 | z  | 14 | H60109HS | H60109VI | H60109VC    | H60109KO  |
| 3 A Metodika II                       | 1       | 0 | z  | 1   | 1 | 0 | z  | 1  | H60231HS | H60231VI | H60231VC    | H60231KO  |
| 3 A Orchestrální hra III              | 0       | 2 | z  | 2   |   |   | –  | –  | H602451  |          |             |           |
| 3 A Orchestrální party a sóla II      | 0       | 1 | zk | 1   | 0 | 1 | z  | 1  | H602471  |          |             |           |
| 3 A Pedagogika                        | 2       | 0 | z  | 2   | 2 | 0 | z  | 2  | H60259   |          |             |           |
| 3 A Psychologie                       | 1       | 0 | z  | 1   | 1 | 0 | z  | 1  | H60288   |          |             |           |
| 3 A Studium rep. s klavírem III       | 0       | 2 | z  | 2   | 0 | 2 | z  | 2  | H60346   |          |             |           |

**Kredity celkem**

**30,5**

**29**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |   |         |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|--|--|--|
| 3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |  |  |  |
| 3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |  |  |  |
| 3 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |  |  |  |
| 3 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |  |  |  |
| 3 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |  |  |  |
| 3 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |  |  |  |
| 3 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |  |  |  |
| 3 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |  |  |  |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                               |   |     |   |   |   |     |    |   |         |  |  |  |
|-------------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|---|---------|--|--|--|
| 3 C Hra na klavír I           | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 | H60089K |  |  |  |
| 3 C Hra na klavír II          | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 | H60091K |  |  |  |
| 3 C Interpretační seminář III | 0 | 2   | z | 1 | 0 | 2   | z  | 1 | H40745  |  |  |  |
| 3 C Komorní hra III           | 2 | 0   | z | 2 | 2 | 0   | kl | 2 | H601932 |  |  |  |

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – kytara

| A Základ oboru – povinné         | P | C |    | KR | P | C |    | KR |         |
|----------------------------------|---|---|----|----|---|---|----|----|---------|
| 1 A Cizí jazyk I                 | 1 | 2 | z  | 2  | 1 | 2 | zk | 3  | HJ0007X |
| 1 A Hra na nástroj I             | 2 | 0 | kl | 12 | 2 | 0 | kl | 12 | H601014 |
| 1 A Hra z listu a improvizace I  | 1 | 1 | z  | 2  | 1 | 1 | zk | 3  | H60119  |
| 1 A Interpretační seminář I      | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | z  | 1  | H601654 |
| 1 A Komorní hra I                | 2 | 0 | z  | 3  | 2 | 0 | kl | 4  | H60186  |
| 1 A Základy hudební akustiky     | 2 | 0 | z  | 1  |   |   |    |    | H70080  |
| 1 A Zvukové aspekty interpretace | 2 | 0 | z  | 1  |   |   |    |    | H70081  |

**Kredity celkem**

**22**

**23**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

|   |   |   |   |   |   |   |    |   |         |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---------|--|--|--|
| 1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |  |  |  |
| 1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |  |  |  |
| 1 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |  |  |  |
| 1 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60155  |  |  |  |
| 1 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 | H60158  |  |  |  |
| 1 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |  |  |  |
| 1 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |  |  |  |
| 1 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |  |  |  |

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                               |   |     |   |   |   |     |    |   |         |  |  |  |
|-------------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|---|---------|--|--|--|
| 1 C Hra na klavír I           | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 | H60089K |  |  |  |
| 1 C Interpretace nové hudby I |   |     | – | – | 1 | 1   | zk | 1 | H60152A |  |  |  |

## KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

## 2. ročník – kytara

| A Základ oboru – povinné          | P | C |    | KR        | P | C |    | KR          |
|-----------------------------------|---|---|----|-----------|---|---|----|-------------|
| 2 A Cizí jazyk II                 | 1 | 2 | z  | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0008X   |
| 2 A Bakalářský seminář            |   |   | –  | –         | 0 | 1 | z  | 0,5 H30024  |
| 2 A Hra na nástroj II             | 2 | 0 | kl | 13        | 2 | 0 | kl | 13 H601046  |
| 2 A Interpretační seminář II      | 0 | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H601684   |
| 2 A Komorní hra II                | 2 | 0 | z  | 3         | 2 | 0 | kl | 4 H60188    |
| 2 A Metodika I                    |   |   | –  | –         | 1 | 0 | z  | 1 H60229    |
| 2 A Základy jazzové improvizace I | 1 | 1 | z  | 2         | 1 | 1 | zk | 3 H60412    |
| <b>Kredity celkem</b>             |   |   |    | <b>21</b> |   |   |    | <b>25,5</b> |

## Osobní specializace

## B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 2 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 2 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 2 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 2 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 2 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 2 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

## C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|                                  |   |     |   |   |   |     |    |           |
|----------------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 2 C Hra na klavír I              | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 2 C Hra na klavír II             | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K |
| 2 C Hra z listu a improvizace II | 1 | 1   | z | 1 | 1 | 1   | z  | 1 H601201 |
| 2 C Interpretace nové hudby I    |   |     | – | – | 1 | 1   | zk | 1 H60152A |
| 2 C Studium rep. s klavírem      | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 H603362 |

## KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

## 3. ročník – kytara

| A Základ oboru – povinné              | P       | C |   | KR          | P | C |    | KR         |
|---------------------------------------|---------|---|---|-------------|---|---|----|------------|
| 3 A Bakalářská diplomová práce        | konzult |   | z | 5           | 2 |   | z  | 5 H60002   |
| 3 A Cizí jazyk III                    | 1       | 2 | z | 2           | 1 | 2 | zk | 3 HJ0009X  |
| 3 A Bakalářský seminář                | 0       | 1 | z | 0,5         |   |   | –  | – H60053   |
| 3 A Hra na nástroj III – abs. projekt | 2       | 0 | z | 14          | 2 | 0 | z  | 14 H601095 |
| 3 A Komorní hra III                   | 2       | 0 | z | 3           | 2 | 0 | kl | 4 H601933  |
| 3 A Metodika II                       | 1       | 0 | z | 1           | 1 | 0 | z  | 1 H60232   |
| 3 A Pedagogika                        | 2       | 0 | z | 2           | 2 | 0 | z  | 2 H60259   |
| 3 A Psychologie                       | 1       | 0 | z | 1           | 1 | 0 | z  | 1 H60288   |
| <b>Kredity celkem</b>                 |         |   |   | <b>28,5</b> |   |   |    | <b>30</b>  |

## Osobní specializace

## B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

|   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 3 B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 3 B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 3 B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 3 B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 3 B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 3 B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

## C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|                                    |   |     |   |   |   |     |    |           |
|------------------------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 3 C Hra na klavír I                | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 3 C Hra na klavír II               | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K |
| 3 C Interpretační seminář III      | 0 | 2   | z | 1 | 0 | 2   | z  | 1 H40745  |
| 3 C Studium rep. s klavírem        | 0 | 1   | z | 1 | 0 | 1   | z  | 1 H603362 |
| 3 C Základy jazzové improvizace II | 1 | 1   | z | 2 | 1 | 1   | z  | 2 H60413  |

## SZZ

## Obhajoba absolventského projektu

## Obhajoba bakalářské práce

## Psychologie a Pedagogika

## Metodika

KATEDRA ZPĚVU

1. ročník KZP – zpěv

| A Základ oboru – povinné |  | P     | C |    | KR        | P | C |    | KR         |
|--------------------------|--|-------|---|----|-----------|---|---|----|------------|
| 1                        | A Dějiny vokální hudby I                   | 2     | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk | 3 H60043   |
| 1                        | A Fyziologie a hygiena hlasu               | 1     | 0 | z  | 1         | 1 | 0 | z  | 1 H60076   |
| 1                        | A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře) | 2     | 1 | z  | –         | 2 | 1 | zk | – H60123   |
| 1                        | A Inscenační seminář I                     | insce |   | z  | 2         | 1 |   | z  | 2 H60137   |
| 1                        | A Interpretační seminář I                  | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H601655  |
| 1                        | A Cizí jazyk I italština                   | 1     | 2 | z  | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0007X  |
| 1                        | A Jevištní řeč I                           | 1     | 1 | z  | 1         | 1 | 1 | z  | 1 H60177   |
| 1                        | A Pohybová výchova I                       | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60262N  |
| 1                        | A Poslechový seminář I                     | 0     | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H6027DVH |
| 1                        | A Práce s režisérem I                      | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60279   |
| 1                        | A Studium rep. s klavírem I                | 0     | 1 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60339   |
| 1                        | A Vytváření postav I                       | 1     | 1 | z  | 2         | 1 | 1 | zk | 2 H60378   |
| 1                        | A Zpěv I                                   | 3     | 0 | kl | 10        | 3 | 0 | kl | 10 H60386  |
| 1                        | A Základy hudební akustiky                 | 2     | 0 | z  | 1         |   |   |    | H70080     |
| 1                        | A Zvukové aspekty interpretace             | 2     | 0 | z  | 1         |   |   |    | H70081     |
| <b>Kredity celkem</b>    |  |       |   |    | <b>27</b> |   |   |    | <b>27</b>  |

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

|   |                                       |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 1 | B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 1 | B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 1 | B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 1 | B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 1 | B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 1 | B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 1 | B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 1 | B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|   |                   |   |     |   |   |   |     |    |           |
|---|-------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 1 | C Hra na klavír I | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 1 | C Operní seminář  | 1 | 1   | z | 2 | 1 | 1   | z  | 2 H70083B |

KATEDRA ZPĚVU

2. ročník KZP – zpěv

| A Základ oboru – povinné |                              | P     | C |    | KR        | P | C |    | KR          |
|--------------------------|------------------------------|-------|---|----|-----------|---|---|----|-------------|
| 2                        | A Dějiny vokální hudby II    | 2     | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk | 3 H60045    |
| 2                        | A Bakalářský seminář         |       |   | –  | –         | 0 | 1 | z  | 0,5 H30024  |
| 2                        | A Inscenační seminář II      | insce |   | z  | 2         | 1 |   | z  | 2 H60140    |
| 2                        | A Interpretační seminář II   | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H40738    |
| 2                        | A Cizí jazyk II italština    | 1     | 2 | z  | 2         | 1 | 2 | zk | 3 HJ0008X   |
| 2                        | A Metodika I                 |       |   | –  | –         | 1 | 0 | z  | 1 H602291   |
| 2                        | A Pohybová výchova II        | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60263H   |
| 2                        | A Poslechový seminář II      | 0     | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H6028DVH  |
| 2                        | A Práce s režisérem II       | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60280    |
| 2                        | A Studium rep. s klavírem II | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H603434   |
| 2                        | A Vytváření postav II        | 1     | 1 | z  | 2         | 1 | 1 | zk | 2 H60379    |
| 2                        | A Zpěv II                    | 3     | 0 | kl | 11        | 3 | 0 | kl | 11 H60388   |
| <b>Kredity celkem</b>    |                              |       |   |    | <b>24</b> |   |   |    | <b>27,5</b> |

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

|   |                                       |   |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 2 | B Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60030  |
| 2 | B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60032  |
| 2 | B Dějiny hudby III (20. st.)          | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | zk | 3 H60034  |
| 2 | B Interpretace staré hudby I          | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60155  |
| 2 | B Interpretace staré hudby II         | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | zk | 2 H60158  |
| 2 | B Poslechový seminář I                | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6027DH |
| 2 | B Poslechový seminář II               | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6028DH |
| 2 | B Poslechový seminář III              | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H6029DH |

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|   |                    |   |     |   |   |   |     |    |           |
|---|--------------------|---|-----|---|---|---|-----|----|-----------|
| 2 | C Hra na klavír I  | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60089K |
| 2 | C Hra na klavír II | 0 | 0,5 | z | 1 | 0 | 0,5 | kl | 1 H60091K |
| 2 | C Jevištní řeč II  | 0 | 2   | z | 1 | 0 | 2   | z  | 1 H60587  |

**KATEDRA ZPĚVU**  
**3. ročník KZP – zpěv**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>  |   | <b>P</b>                            | <b>C</b> |     | <b>KR</b> | <b>P</b>    | <b>C</b> |     | <b>KR</b>    |  |
|--|---|-------------------------------------|----------|-----|-----------|-------------|----------|-----|--------------|--|
| 3  | A | Bakalářská diplomová práce          | konzult  | z   | 5         | 2           |          | z   | 5 H60002     |  |
| 3  | A | Dějiny vokální hudby III            | 2        | 0   | z         | 2           | 2        | 0   | z 3 H60047   |  |
| 3  | A | Bakalářský seminář                  | 0        | 1   | z         | 0,5         |          | –   | – H60053     |  |
| 3  | A | Inscenační seminář III              | insce    |     | z         | 3           | 1        |     | z 3 H60142   |  |
| 3  | A | Cizí jazyk III italština            | 1        | 2   | z         | 2           | 1        | 2   | zk 3 HJ0009X |  |
| 3  | A | Metodika II                         | 1        | 0   | z         | 1           | 1        | 0   | z 1 H602331  |  |
| 3  | A | Pedagogická praxe I                 | 0        | 1   | z         | 1           | 0        | 1   | z 1 H51411   |  |
| 3  | A | Pedagogika                          | 2        | 0   | z         | 2           | 2        | 0   | z 2 H60259   |  |
| 3  | A | Pohybová výchova III                | 0        | 2   | z         | 1           | 0        | 2   | z 1 H60264H  |  |
| 3  | A | Poslechový seminář III              | 0        | 1   | z         | 1           | 0        | 1   | z 1 H6029DVH |  |
| 3  | A | Psychologie                         | 1        | 0   | z         | 1           | 1        | 0   | z 1 H60288   |  |
| 3  | A | Studium rep. s klavírem III         | 0        | 2   | z         | 1           | 0        | 2   | z 1 H60345   |  |
| 3  | A | Vytváření postav III                | 1        | 1   | z         | 2           | 1        | 1   | zk 2 H60380  |  |
| 3  | A | Zpěv III – abs. projekt             | 2        | 0   | z         | 11          | 2        | 0   | z 11 H60389  |  |
| <b>Kredity celkem</b>  |   |                                     |          |     |           | <b>33,5</b> |          |     | <b>35</b>    |  |
| <b>Osobní specializace</b>   |   |                                     |          |     |           |             |          |     |              |  |
| <b>B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)</b> |   |                                     |          |     |           |             |          |     |              |  |
| 3  | B | Dějiny hudby I (do 18. st.)         | 1        | 1   | z         | 2           | 1        | 1   | zk 3 H60030  |  |
| 3  | B | Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.) | 1        | 1   | z         | 2           | 1        | 1   | zk 3 H60032  |  |
| 3  | B | Dějiny hudby III (20. st.)          | 1        | 1   | z         | 2           | 1        | 1   | zk 3 H60034  |  |
| 3  | B | Interpretace staré hudby I          | 1        | 1   | z         | 1           | 1        | 1   | zk 2 H60155  |  |
| 3  | B | Interpretace staré hudby II         | 1        | 1   | z         | 1           | 1        | 1   | zk 2 H60158  |  |
| 3  | B | Poslechový seminář I                | 0        | 1   | z         | 1           | 0        | 1   | z 1 H6027DH  |  |
| 3  | B | Poslechový seminář II               | 0        | 1   | z         | 1           | 0        | 1   | z 1 H6028DH  |  |
| 3  | B | Poslechový seminář III              | 0        | 1   | z         | 1           | 0        | 1   | z 1 H6029DH  |  |
| <b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>   |   |                                     |          |     |           |             |          |     |              |  |
| 3  | C | Hra na klavír II                    | 0        | 0,5 | z         | 1           | 0        | 0,5 | kl 1 H60091K |  |
| 3  | C | Interpretační seminář III           | 0        | 2   | z         | 1           | 0        | 2   | z 1 H601715  |  |
| <b>SZZ</b>   |   |                                     |          |     |           |             |          |     |              |  |
| <b>Obhajoba absolventského projektu</b>  |   |                                     |          |     |           |             |          |     |              |  |
| <b>Obhajoba bakalářské práce</b>   |   |                                     |          |     |           |             |          |     |              |  |
| <b>Dějiny vokální hudby</b>  |   |                                     |          |     |           |             |          |     |              |  |
| <b>Psychologie a Pedagogika</b>  |   |                                     |          |     |           |             |          |     |              |  |
| <b>Metodika</b>  |   |                                     |          |     |           |             |          |     |              |  |

KATEDRA JAZZOVÉ INTERPRETACE

1. ročník JI

A Základ oboru – povinné

|                                  | P | C |     | KR | P | C |     | KR |         |
|----------------------------------|---|---|-----|----|---|---|-----|----|---------|
| 1 A Hra na nástroj               | 2 | 0 | klz | 12 | 2 | 0 | klz | 12 | H70084  |
| 1 A Klasická interpretace I      | 1 | 0 | z   | 1  | 1 | 0 | zk  | 1  | H70085  |
| 1 A Interpretační seminář I      | 0 | 2 | z   | 1  | 0 | 2 | z   | 1  | H70086  |
| 1 A Jazzový ansámbl I            | 0 | 2 | z   | 2  | 0 | 2 | zk  | 2  | H70087  |
| 1 A Teorie Jazzové improvizace I | 1 | 1 | z   | 2  | 1 | 1 | z   | 2  | H70088  |
| 1 A Jazzová intonace a rytmus    | 0 | 2 | zk  | 1  | 0 | 2 | zk  | 1  | H70089  |
| 1 A Jazzová harmonie I           | 2 | 0 | zk  | 2  | 2 | 0 | zk  | 3  | H70090  |
| 1 A Jazzová komp. a aranž. I     | 1 | 1 | z   | 1  | 1 | 1 | z   | 1  | H70091  |
| 1 A Základy jazzového klavíru I  | 0 | 1 | z   | 1  | 0 | 1 | z   | 1  | H70092  |
| 1 A Dějiny jazzu I               | 2 | 0 | z   | 2  | 2 | 0 | zk  | 2  | H70093  |
| 1 A Práce s hudebními programy   | 0 | 1 | z   | 1  |   |   |     |    | H70094  |
| 1 A Cizí jazyk I                 | 1 | 2 | z   | 2  | 1 | 2 | zk  | 3  | HJ0007X |
| 1 A Základy hudební akustiky     | 2 | 0 | z   | 1  |   |   |     |    | H70080  |
| 1 A Zvukové aspekty interpretace | 2 | 0 | z   | 1  |   |   |     |    | H70081  |

Kredity celkem

30

29

Osobní specializace

B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)

|  |   |   |    |   |   |   |    |   |         |
|--|---|---|----|---|---|---|----|---|---------|
| 1 B Úvod do estetiky a obecné teorie umění | 2 | 0 | zk | 1 |   |   |    |   | H70054  |
| 1 B Dějiny hudby I (do 18.st.)             | 1 | 1 | z  | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60030  |
| 1 B Dějiny hudby II (18. a 19. st.)        | 1 | 1 | z  | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60032  |
| 1 B Dějiny hudby III (20. st.)             | 1 | 1 | z  | 2 | 1 | 1 | zk | 3 | H60034  |
| 1 B Elektroakustická hudba                 |   |   |    |   | 2 | 0 | zk | 1 | H70069  |
| 1 B Hudba v nových médiích                 | 2 | 0 | zk | 1 |   |   |    |   | H70068  |
| 1 B Současná vizuální kultura              |   |   |    |   | 2 | 0 | zk | 1 | H70067  |
| 1 B Poslechový seminář I                   | 0 | 1 | z  | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6027DH |
| 1 B Poslechový seminář III                 | 0 | 1 | z  | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6028DH |
| 1 B Poslechový seminář III                 | 0 | 1 | z  | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H6029DH |

# NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

A Základ oboru – povinné

|                                    | P | C |       | KR | P | C     |    | KR         |
|------------------------------------|---|---|-------|----|---|-------|----|------------|
| 1 A Dějiny a literatura nástroje I | 1 | 0 | z     | 1  | 1 | 0     | zk | 2 H40081   |
| 1 A Estetika I                     | 2 | 0 | z     | 2  | 2 | 0     | zk | 2 H60068   |
| 1 A Filozofie umění I              | 2 | 0 | z     | 2  | 2 | 0     | zk | 3 H60069   |
| 1 A Formulace odborného textu I    |   |   | –     | –  | 0 | 1     | z  | 1 H70028   |
| 1 A Hra na nástroj I               | 2 | 0 | kl    | 15 | 2 | 0     | kl | 15 H601021 |
| 1 A Interpretační seminář I        | 0 | 2 | z     | 1  | 0 | 2     | z  | 1 H601652N |
| 1 A Studium rep. s klavírem I      | 0 | 1 | z     | 1  | 0 | 1     | z  | 1 H60337N  |
| 1 A Orchestrální praxe I           |   |   | praxe | kl | 1 | praxe | kl | 1 H40918   |
| 1 A Orchestrální hra I             | 0 | 1 | z     | 2  | 0 | 2     | zk | 2 H602433  |

**Kredity celkem**

**25 28**

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|                           |   |   |   |   |   |   |    |            |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|----|------------|
| 1 C Komorní hra I         | 2 | 0 | z | 3 | 2 | 0 | kl | 4 H601852N |
| 1 C Pedagogický seminář I | 0 | 1 | z | 1 |   |   | –  | – H50942   |

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

2. ročník KBN

A Základ oboru – povinné

|                                      | P | C |         | KR | P  | C     |    | KR         |
|--------------------------------------|---|---|---------|----|----|-------|----|------------|
| 2 A Dějiny a literatura nástroje II  | 1 | 0 | z       | 1  | 1  | 0     | z  | 1 H50087   |
| 2 A Filozofie umění II               | 2 | 0 | z       | 2  | 2  | 0     | z  | 3 H60071   |
| 2 A Hra na nástroj II – abs. projekt | 2 | 0 | z       | 16 | 2  | 0     | z  | 16 H601051 |
| 2 A Interpretační seminář II         | 0 | 2 | z       | 1  | 0  | 2     | z  | 1 H601682N |
| 2 A Magisterská diplomová práce      |   |   | konzult | z  | 10 | 2     | z  | 10 H60221  |
| 2 A Orchestrální praxe II            |   |   | praxe   | kl | 1  | praxe | kl | 1 H41918   |
| 2 A Studium rep. s klavírem II       | 0 | 1 | z       | 1  | 0  | 1     | z  | 1 H60341N  |

**Kredity celkem**

**32 33**

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|                    |   |   |   |   |   |   |   |           |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| 2 C Komorní hra II | 2 | 0 | z | 3 | 2 | 0 | z | 3 H601874 |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----------|

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

A Základ oboru – povinné

|                                    | P | C |    | KR | P | C |    | KR | Fagot    | Flétna   | Hoboj    | Klarinet | Lesní roh | Trombon  | Trubka   |
|------------------------------------|---|---|----|----|---|---|----|----|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| 1 A Dějiny a literatura nástroje I | 1 | 0 | z  | 1  | 1 | 0 | zk | 1  | H40082FA | H40082FL | H40082HO | H40082KL | H40082LR  | H40082TR | H40082TB |
| 1 A Estetika I                     | 2 | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | zk | 2  | H60068   |          |          |          |           |          |          |
| 1 A Filozofie umění I              | 2 | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | zk | 3  | H60069   |          |          |          |           |          |          |
| 1 A Formulace odborného textu I    |   |   | –  | –  | 0 | 1 | z  | 1  | H70028   |          |          |          |           |          |          |
| 1 A Hra na nástroj I               | 2 | 0 | kl | 15 | 2 | 0 | kl | 15 | H60102FA | H60102FL | H60102HO | H60102KL | H60102LR  | H60102TR | H60102TB |
| 1 A Interpretační seminář I        | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | z  | 1  | H60152Z  |          |          |          |           |          |          |
| 1 A Studium rep. s klavírem I      | 0 | 2 | z  | 2  | 0 | 2 | z  | 2  | H60340NA |          |          |          |           |          |          |
| 1 A Orchestrální hra I             | 0 | 1 | z  | 2  | 0 | 2 | zk | 2  | H602433  |          |          |          |           |          |          |

**Kredity celkem**

**25 27**

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|                           |   |   |   |   |   |   |    |   |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 C Komorní hra I         | 2 | 0 | z | 3 | 2 | 0 | kl | 4 | H60185ND | H60185ND | H60185ND | H60185ND | H60185NZ | H60185NZ | H60185NZ |
| 1 C Pedagogický seminář I | 0 | 1 | z | 1 |   |   | –  | – | H50942Z  |          |          |          |          |          |          |



KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KDN

| A Základ oboru – povinné             | P       | C |   | KR | P | C |   | KR | Fagot    | Flétna   | Hoboj    | Klarinet | Lesní roh | Trombon  | Trubka   |
|--------------------------------------|---------|---|---|----|---|---|---|----|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| 2 A Dějiny a literatura nástroje II  | 1       | 0 | z | 1  | 1 | 0 | z | 1  | H40088FA | H40088FL | H40088HO | H40088KL | H40088LR  | H40088TR | H40088TB |
| 2 A Filozofie umění II               | 2       | 0 | z | 2  | 2 | 0 | z | 3  | H60071   |          |          |          |           |          |          |
| 2 A Hra na nástroj II – abs. projekt | 2       | 0 | z | 15 | 2 | 0 | z | 15 | H60105FA | H60105FL | H60105HO | H60105KL | H60105LR  | H60105TR | H60105TB |
| 2 A Interpretační seminář I          | 0       | 2 | z | 1  | 0 | 2 | z | 1  | H60153Z  |          |          |          |           |          |          |
| 2 A Magisterská diplomová práce      | konzult |   | z | 10 | 2 |   | z | 10 | H60221   |          |          |          |           |          |          |
| 2 A Studium rep. s klavírem II       | 0       | 2 | z | 2  | 0 | 2 | z | 2  | H60343NA |          |          |          |           |          |          |

**Kredity celkem**

**31**

**32**

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|                    |   |   |   |   |   |   |   |   |          |          |          |          |          |          |          |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 2 C Komorní hra II | 2 | 0 | z | 3 | 2 | 0 | z | 3 | H60187ND | H60187ND | H60187ND | H60187ND | H60187NZ | H60187NZ | H60187NZ |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

| A Základ oboru – povinné        | P | C |    | KR | P | C |    | KR | Orchestr | Sbor     |
|---------------------------------|---|---|----|----|---|---|----|----|----------|----------|
| 1 A Dirigování I                | 2 | 0 | kl | 15 | 2 | 0 | kl | 15 | H51477O  | H51477S  |
| 1 A Dirigování vedl. obor I     | 1 | 0 | z  | 1  | 1 | 0 | z  | 1  | H51479O  | H51479S  |
| 1 A Estetika I                  | 2 | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | zk | 2  | H60068   |          |
| 1 A Filozofie umění I           | 2 | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | zk | 3  | H60069   |          |
| 1 A Formulace odborného textu I |   |   | –  | –  | 0 | 1 | z  | 1  | H70028   |          |
| 1 A Hra partitury I             | 0 | 1 | z  | 1  | 0 | 1 | kl | 2  | H60116N  |          |
| 1 A Interpretační seminář I     | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | z  | 1  | H60164N  |          |
| 1 A Repertoár oboru I           | 2 | 0 | z  | 1  | 2 | 0 | zk | 2  | H60291NO | H60291NS |
| 1 A Sluchová analýza I          | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | kl | 2  | H60325N  |          |

**Kredity celkem**

**24**

**29**

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |      |     |   |     |   |     |    |     |         |  |
|---|------|-----|---|-----|---|-----|----|-----|---------|--|
| 1 C Hra na klavír I                               | 0    | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 | H60089M |  |
| 1 C Hudební režie I                               | 2    | 0   | z | 1   | 2 | 0   | z  | 1   | H60122  |  |
| 1 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem | stáž |     | z | 2   |   |     | –  | –   | H603331 |  |

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru

| A Základ oboru – povinné         | P       | C |   | KR | P | C |   | KR | Orchestr | Sbor    |
|----------------------------------|---------|---|---|----|---|---|---|----|----------|---------|
| 2 A Dirigování II – abs. projekt | 2       | 0 | z | 15 | 2 | 0 | z | 15 | H60063O  | H60063S |
| 2 A Filozofie umění II           | 2       | 0 | z | 2  | 2 | 0 | z | 3  | H60071   |         |
| 2 A Magisterská diplomová práce  | konzult |   | z | 10 | 2 |   | z | 10 | H60221   |         |
| 2 A Repertoár oboru II           | 2       | 0 | z | 3  | 2 | 0 | z | 3  | H60293O  | H60293S |

**Kredity celkem**

**30**

**31**

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |      |     |   |     |   |     |    |     |         |  |
|---|------|-----|---|-----|---|-----|----|-----|---------|--|
| 2 C Hra na klavír II                              | 0    | 0,5 | z | 1,5 | 0 | 0,5 | zk | 1,5 | H60091M |  |
| 2 C Hudební režie I                               | 2    | 0   | z | 1   | 2 | 0   | z  | 1   | H60122  |  |
| 2 C Interpretační seminář II                      | 0    | 2   | z | 1   | 0 | 2   | z  | 1   | H60167N |  |
| 2 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem | stáž |     | z | 2   |   |     | –  | –   | H603331 |  |

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Repertoár oboru**

**Filozofie umění**

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

1. ročník KKD – kompozice

| A Základ oboru – povinné                                  |   | P | C   |    | KR        | P | C   |    | KR        |
|---|---|---|-----|----|-----------|---|-----|----|-----------|
| 1   | A Estetika I                            | 2 | 0   | z  | 2         | 2 | 0   | zk | 2 H60068  |
| 1   | A Filozofie umění I                     | 2 | 0   | z  | 2         | 2 | 0   | zk | 3 H60069  |
| 1   | A Formulace odborného textu I           |   |     | –  | –         | 0 | 1   | z  | 1 H70028  |
| 1   | A Hra na klavír I                       | 0 | 0,5 | z  | 1         | 0 | 0,5 | zk | 2 H60089M |
| 1   | A Kompozice I                           | 2 | 0   | kl | 15        | 2 | 0   | kl | 15 H60196 |
| 1   | A Realizace EAH I                       | 0 | 2   | z  | 1         | 0 | 2   | zk | 2 H60289  |
| 1   | A Seminář kompozice I                   | 0 | 1   | z  | 1         | 0 | 1   | z  | 1 H51173  |
| 1   | A Teorie kompozice I                    | 2 | 2   | z  | 2         | 2 | 2   | zk | 2 H60354N |
| <b>Kredity celkem</b>                                     |   |   |     |    | <b>24</b> |   |     |    | <b>28</b> |
| Osobní specializace                                       |   |   |     |    |           |   |     |    |           |
| C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad) |   |   |     |    |           |   |     |    |           |
| 1   | C Hudební režie I                       | 2 | 0   | z  | 1         | 2 | 0   | z  | 1 H60122  |
| 1   | C Základy interaktivní počítačové hudby | 1 | 1   | z  | 1         |   |     |    | H60148A   |
| 1   | C Základy hudební algoritmizace         |   |     |    |           | 1 | 1   | zk | 2 H60148B |
| 1   | C Kompozice multimediálních děl I       | 1 | 1   | z  | 1         | 1 | 1   | zk | 2 H60200  |
| 1   | C Taneční hudba I                       | 1 | 1   | z  | 2         | 1 | 1   | z  | 2 H60350  |

KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

2. ročník KKD – kompozice

| A Základ oboru – povinné                                  |  | P       | C |   | KR        | P | C |    | KR        |
|---|--|---------|---|---|-----------|---|---|----|-----------|
| 2   | A Filozofie umění II                   | 2       | 0 | z | 2         | 2 | 0 | z  | 3 H60071  |
| 2   | A Kompozice II – abs. projekt          | 2       | 0 | z | 15        | 2 | 0 | z  | 15 H60198 |
| 2   | A Magisterská diplomová práce          | konzult |   | z | 10        | 2 |   | z  | 10 H60221 |
| 2   | A Teorie kompozice II                  | 2       | 2 | z | 3         | 2 | 2 | z  | 3 H60356N |
| <b>Kredity celkem</b>                                     |  |         |   |   | <b>30</b> |   |   |    | <b>31</b> |
| Osobní specializace                                       |  |         |   |   |           |   |   |    |           |
| C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad) |  |         |   |   |           |   |   |    |           |
| 2   | C Pokročilá hudební algoritmizace      | 1       | 1 | z | 1         |   |   |    | H60148C   |
| 2   | C Tvorba interaktivního hudebního díla |         |   |   |           | 1 | 1 | zk | 2 H60148D |
| 2   | C Kompozice multimediálních děl I      | 1       | 1 | z | 1         | 1 | 1 | zk | 2 H60200  |
| 2   | C Realizace EAH II                     | 0       | 2 | z | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60290  |
| 2   | C Seminář kompozice II                 | 0       | 1 | z | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H51174  |

**SZZ**

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Teorie kompozice 2

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – cembalo

| A Základ oboru – povinné |                                  | P | C |    | KR        | P | C |    | KR        |
|--------------------------|----------------------------------|---|---|----|-----------|---|---|----|-----------|
| 1                        | A Estetika I                     | 2 | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk | 2 H60068  |
| 1                        | A Dějiny a literatura nástroje I | 1 | 0 | z  | 1         | 1 | 0 | zk | 2 H40084  |
| 1                        | A Filozofie umění I              | 2 | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk | 3 H60069  |
| 1                        | A Formulace odborného textu I    |   |   | –  | –         | 0 | 1 | z  | 1 H70028  |
| 1                        | A Hra na nástroj I               | 2 | 0 | kl | 15        | 2 | 0 | kl | 15 H51490 |
| 1                        | A Interpretační seminář I        | 0 | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60165N |
| 1                        | A Specializovaný generálbas I    | 1 | 0 | kl | 4         | 1 | 0 | kl | 4 H60331  |
| <b>Kredity celkem</b>    |                                  |   |   |    | <b>25</b> |   |   |    | <b>28</b> |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – cembalo

| A Základ oboru – povinné |   | P       | C |   | KR | P | C |   | KR        |
|--------------------------|---|---------|---|---|----|---|---|---|-----------|
| 2                        | A Dějiny a literatura nástroje II           | 1       | 0 | z | 1  | 1 | 0 | z | 1 H50089  |
| 2                        | A Filozofie umění II                        | 2       | 0 | z | 2  | 2 | 0 | z | 3 H60071  |
| 2                        | A Hra na nástroj II – abs. projekt          | 2       | 0 | z | 15 | 2 | 0 | z | 15 H60107 |
| 2                        | A Magisterská diplomová práce               | konzult |   | z | 10 | 2 |   | z | 10 H60221 |
| 2                        | A Specializovaný generálbas II abs. projekt | 1       | 0 | z | 3  | 1 | 0 | z | 3 H60332  |

**Kredity celkem** **31** **32**

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|   |                            |   |   |   |   |   |   |   |          |
|---|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----------|
| 2 | C Interpretační seminář II | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 H50734 |
|---|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----------|

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavír

| A Základ oboru – povinné |                                  | P | C |    | KR | P | C |    | KR         |
|--------------------------|----------------------------------|---|---|----|----|---|---|----|------------|
| 1                        | A Estetika I                     | 2 | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | zk | 2 H60068   |
| 1                        | A Dějiny klavírní interpretace I | 0 | 1 | z  | 1  | 0 | 1 | z  | 1 H60035   |
| 1                        | A Filozofie umění I              | 2 | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | zk | 3 H60069   |
| 1                        | A Formulace odborného textu I    |   |   | –  | –  | 0 | 1 | z  | 1 H70028   |
| 1                        | A Hra na nástroj I               | 2 | 0 | kl | 15 | 2 | 0 | kl | 15 H60101K |
| 1                        | A Interpretační seminář I        | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | z  | 1 H601641N |

**Kredity celkem** **21** **23**

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|   |                                 |   |   |   |   |   |   |    |            |
|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|----|------------|
| 1 | C Komorní hra I                 | 1 | 0 | z | 3 | 1 | 0 | kl | 4 H601851N |
| 1 | C Soudobá klavírní literatura I | 2 | 0 | z | 2 | 2 | 0 | zk | 2 H62011   |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – klavír

| A Základ oboru – povinné |                                    | P       | C |   | KR | P | C |   | KR        |
|--------------------------|------------------------------------|---------|---|---|----|---|---|---|-----------|
| 2                        | A Dějiny klavírní interpretace II  | 0       | 1 | z | 2  | 0 | 1 | z | 2 H60036  |
| 2                        | A Filozofie umění II               | 2       | 0 | z | 2  | 2 | 0 | z | 3 H60071  |
| 2                        | A Hra na nástroj II – abs. projekt | 2       | 0 | z | 17 | 2 | 0 | z | 17 H60106 |
| 2                        | A Interpretační seminář II         | 0       | 2 | z | 1  | 0 | 2 | – | – H60169  |
| 2                        | A Magisterská diplomová práce      | konzult |   | z | 10 | 2 |   | z | 10 H60221 |

**Kredity celkem** **32** **32**

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|   |                                  |   |   |    |   |   |   |    |          |
|---|----------------------------------|---|---|----|---|---|---|----|----------|
| 2 | C Interpretační seminář II       |   |   | –  | – | 0 | 2 | z  | 1 H60166 |
| 2 | C Komorní hra II                 | 1 | 0 | z  | 3 | 1 | 0 | kl | 3 H60189 |
| 2 | C Soudobá klavírní literatura I  | 2 | 0 | z  | 2 | 2 | 0 | zk | 2 H62011 |
| 2 | C Soudobá klavírní literatura II | 2 | 0 | zk | 2 |   |   |    | H62012   |

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Didaktika klavírního umění

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – varhany

| A Základ oboru – povinné   |                                  | P | C |    | KR        | P | C |    | KR         |
|--|----------------------------------|---|---|----|-----------|---|---|----|------------|
| 1  | A Estetika I                     | 2 | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk | 2 H60068   |
| 1  | A Dějiny a literatura nástroje I | 1 | 0 | z  | 1         | 1 | 0 | zk | 2 H40085   |
| 1  | A Filozofie umění I              | 2 | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk | 3 H60069   |
| 1  | A Formulace odborného textu I    |   |   | –  | –         | 0 | 1 | z  | 1 H70028   |
| 1  | A Hra na nástroj I               | 2 | 0 | kl | 17        | 2 | 0 | kl | 17 H60103  |
| 1  | A Interpretační seminář I        | 0 | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H601651N |
| <b>Kredity celkem</b>  |                                  |   |   |    | <b>23</b> |   |   |    | <b>26</b>  |
| <b>Osobní specializace</b>                                       |                                  |   |   |    |           |   |   |    |            |
| <b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b> |                                  |   |   |    |           |   |   |    |            |
| 1  | C Pedagogický seminář I          | 0 | 1 | z  | 1         |   |   | –  | – H50942V  |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – varhany

| A Základ oboru – povinné   |                                    | P       | C |   | KR        | P | C |   | KR         |
|--|------------------------------------|---------|---|---|-----------|---|---|---|------------|
| 2  | A Dějiny a literatura nástroje II  | 1       | 0 | z | 1         | 1 | 0 | z | 1 H40090   |
| 2  | A Filozofie umění II               | 2       | 0 | z | 2         | 2 | 0 | z | 3 H60071   |
| 2  | A Hra na nástroj II – abs. projekt | 2       | 0 | z | 17        | 2 | 0 | z | 17 H601061 |
| 2  | A Magisterská diplomová práce      | konzult |   | z | 10        | 2 |   | z | 10 H60221  |
| <b>Kredity celkem</b>  |                                    |         |   |   | <b>30</b> |   |   |   | <b>31</b>  |
| <b>Osobní specializace</b>                                       |                                    |         |   |   |           |   |   |   |            |
| <b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b> |                                    |         |   |   |           |   |   |   |            |
| 2  | C Interpretační seminář II         | 0       | 2 | z | 1         | 0 | 2 | z | 1 H40734   |
| <b>SZZ</b>   |                                    |         |   |   |           |   |   |   |            |
| <b>Obhajoba absolventského projektu</b>                          |                                    |         |   |   |           |   |   |   |            |
| <b>Obhajoba diplomové práce</b>                                  |                                    |         |   |   |           |   |   |   |            |
| <b>Dějiny a literatura nástroje</b>                              |                                    |         |   |   |           |   |   |   |            |
| <b>Filozofie umění</b>   |                                    |         |   |   |           |   |   |   |            |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavírní pedagogika

| A Základ oboru – povinné   |  | P | C |   | KR        | P | C |    | KR        |
|----------------------------|--|---|---|---|-----------|---|---|----|-----------|
| 1                          | A Analýza klavírních skladeb           | 1 | 0 | z | 1         | 1 | 0 | kl | 2 H70001  |
| 1                          | A Estetika I                           | 2 | 0 | z | 2         | 2 | 0 | zk | 2 H60068  |
| 1                          | A Dějiny klavírní hry a pedagogiky     | 2 | 0 | z | 1         | 2 | 0 | zk | 1 H70002  |
| 1                          | A Formulace odborného textu I          |   |   | – | –         | 0 | 1 | z  | 1 H70028  |
| 1                          | A Hra instruktivní literatury I        | 1 | 0 | z | 4         | 1 | 0 | kl | 5 H70003  |
| 1                          | A Improvizace                          | 1 | 0 | z | 1         | 1 | 0 | z  | 2 H70004  |
| 1                          | A Interpretační seminář I              | 0 | 2 | z | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H70005  |
| 1                          | A Hra na klavír I                      | 2 | 0 | z | 13        | 2 | 0 | kl | 13 H70006 |
| 1                          | A Metodika klavírní hry                | 2 | 0 | z | 3         | 2 | 0 | zk | 3 H70007  |
| 1                          | A Pedagogický seminář I                | 0 | 2 | z | 2         | 0 | 2 | z  | 2 H70008  |
| <b>Kredity celkem</b>      |  |   |   |   | <b>28</b> |   |   |    | <b>32</b> |
| <b>Osobní specializace</b> |  |   |   |   |           |   |   |    |           |
| <b>B Povinně-volitelné</b> |  |   |   |   |           |   |   |    |           |
| 1                          | B Komorní hra I                        | 1 | 0 | z | 2         | 1 | 0 | z  | 2 H70009  |
| 1                          | B Klavírní doprovod I                  | 1 | 0 | z | 1         | 1 | 0 | z  | 1 H70010  |
| 1                          | B Hra na historické klávesové nástroje | 1 | 0 | z | 2         | 1 | 0 | z  | 2 H70011  |

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – klavírní pedagogika

| A Základ oboru – povinné |                                   | P | C |    | KR | P | C |   | KR        |
|--------------------------|-----------------------------------|---|---|----|----|---|---|---|-----------|
| 2                        | A Hra instruktivní literatury II  | 1 | 0 | kl | 5  | 1 | 0 | z | 4 H70012  |
| 2                        | A Didaktika klavírního umění      | 2 | 0 | z  | 1  | 2 | 0 | z | 1 H70013  |
| 2                        | A Analýza klavírních skladeb      | 1 | 0 | z  | 1  | 1 | 0 | z | 1 H70014  |
| 2                        | A Interpretační seminář II        | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | z | 1 H70015  |
| 2                        | A Hra na klavír II - abs. projekt | 2 | 0 | z  | 13 | 2 | 0 | z | 13 H70016 |
| 2                        | A Pedagogický seminář II          | 0 | 2 | z  | 2  | 0 | 2 | z | 2 H70017  |

**Kredity celkem** **23** **22**

**Osobní specializace**

**B Povinné-volitelné**

|   |  |   |   |   |   |   |   |   |          |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|----------|
| 2 | B Klavírní doprovod II                 | 1 | 0 | z | 1 | 1 | 0 | z | 1 H70018 |
| 2 | B Hra na historické klávesové nástroje | 1 | 0 | z | 2 | 1 | 0 | z | 2 H70011 |
| 2 | B Komorní hra II                       | 1 | 0 | z | 2 | 1 | 0 | z | 2 H70020 |

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ

1. ročník KORM – hudební manažerství

| A Základ oboru – povinné |   | P | C |    | KR        | P | C |           | KR        |  |
|--------------------------|---|---|---|----|-----------|---|---|-----------|-----------|--|
| 1                        | A Cizí jazyk A/I                            | 1 | 2 | z  | 3         | 1 | 2 | zk        | 4 HJ0014X |  |
| 1                        | A Filozofie umění I                         | 2 | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk        | 3 H60069  |  |
| 1                        | A Formulace odborného textu I               |   |   | –  | –         | 0 | 1 | z         | 1 H70028  |  |
| 1                        | A Hudební průmysl optikou kulturních studií | 2 | 0 | zk | 3         | 2 | 0 | –         | – H60393  |  |
| 1                        | A Kulturní management I                     | 1 | 1 | kl | 15        | 1 | 1 | kl        | 15 H60206 |  |
| 1                        | A Projektový management                     |   |   | kl | 1         |   |   | kl        | 1 H60405  |  |
| 1                        | A Manažerská psychologie                    |   |   | –  | –         | 1 | 1 | zk        | 2 H51130  |  |
| 1                        | A Public relations                          | 0 | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z         | 1 H61545  |  |
| 1                        | A Seminář KM I                              | 0 | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z         | 1 H61547  |  |
| 1                        | A Seminář práva                             |   |   |    |           |   |   | kl        | 2 D60443  |  |
| <b>Kredity celkem</b>    |   |   |   |    | <b>26</b> |   |   | <b>30</b> |           |  |

DIFA

DIFA

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |      |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|------|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 1 | C Cizí jazyk B/I                                | 1    | 2 | z | 2 | 1 | 2 | zk | 3 HJ0015X |
| 1 | C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem | stáž |   | z | 2 |   |   | –  | – H603331 |

KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ

2. ročník KORM – hudební manažerství

| A Základ oboru – povinné |   | P       | C |    | KR        | P | C |           | KR        |  |
|--------------------------|---|---------|---|----|-----------|---|---|-----------|-----------|--|
| 2                        | A Filozofie umění II                    | 2       | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | z         | 3 H60071  |  |
| 2                        | A Kulturní management II – abs. projekt | 1       | 1 | z  | 18        | 1 | 1 | z         | 18 H51513 |  |
| 2                        | A Seminář práva                         |         |   | kl | 2         |   |   |           | D60443A   |  |
| 2                        | A Magisterská diplomová práce           | konzult |   | z  | 10        | 2 |   | z         | 10 H60221 |  |
| <b>Kredity celkem</b>    |   |         |   |    | <b>32</b> |   |   | <b>31</b> |           |  |

DIFA

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |      |   |   |   |   |   |    |           |
|---|---|------|---|---|---|---|---|----|-----------|
| 2 | C Cizí jazyk B/II                               | 1    | 2 | z | 2 | 1 | 2 | zk | 3 HJ0016X |
| 2 | C Seminář KM II                                 | 0    | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 H61548  |
| 2 | C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem | stáž |   | z | 2 |   |   | –  | – H603331 |

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Kulturní management**

**Filozofie umění**

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****1. ročník KORM – operní režie**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>                                  |   | <b>P</b>                          | <b>C</b> |   | <b>KR</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |   | <b>KR</b> |           |           |
|--|---|-----------------------------------|----------|---|-----------|----------|----------|---|-----------|-----------|-----------|
| 1  | A | Estetika I                        | 2        | 0 | z         | 2        | 2        | 0 | zk        | 2         | H60068    |
| 1  | A | Filozofie umění I                 | 2        | 0 | z         | 2        | 2        | 0 | zk        | 3         | H60069    |
| 1  | A | Formulace odborného textu I       |          |   | –         | –        | 0        | 1 | z         | 1         | H70028    |
| 1  | A | Operní režie v histor. vývoji I   | 1        | 1 | z         | 2        | 1        | 1 | zk        | 3         | H60241    |
| 1  | A | Režie I                           | 2        | 0 | kl        | 15       | 2        | 0 | kl        | 15        | H60297    |
| 1  | A | Seminář operní režie I            | 0        | 2 | z         | 1        | 0        | 2 | z         | 1         | H60317N   |
| <b>Kredity celkem</b>  |   |                                   |          |   |           |          |          |   |           | <b>22</b> | <b>25</b> |
| <b>Osobní specializace</b>                                       |   |                                   |          |   |           |          |          |   |           |           |           |
| <b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b> |   |                                   |          |   |           |          |          |   |           |           |           |
| 1  | C | Pedagogický seminář I             | 0        | 1 | z         | 1        |          |   | –         | –         | H50942R   |
| 1  | C | Pohybová výchova a choreografie I | 0        | 2 | z         | 1        | 0        | 2 | z         | 1         | H60261    |
| 1  | C | Manažerská psychologie            |          |   | –         | –        | 1        | 1 | zk        | 2         | H51130    |
| 1  | C | Rozbor a dramaturgie oper I       | 1        | 1 | z         | 1        | 1        | 1 | zk        | 2         | H60301    |
| 1  | C | Scénografie I                     | 0        | 1 | z         | 1        | 0        | 1 | z         | 1         | H60310    |

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****2. ročník KORM – operní režie**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>                                  |   | <b>P</b>                         | <b>C</b> |   | <b>KR</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |   | <b>KR</b> |           |           |
|--|---|----------------------------------|----------|---|-----------|----------|----------|---|-----------|-----------|-----------|
| 2  | A | Filozofie umění II               | 2        | 0 | z         | 2        | 2        | 0 | z         | 3         | H60071    |
| 2  | A | Magisterská diplomová práce      | konzult  |   | z         | 10       | 2        |   | z         | 10        | H60221    |
| 2  | A | Operní režie v histor. vývoji II | 1        | 1 | z         | 2        | 1        | 1 | z         | 3         | H60242    |
| 2  | A | Režie II – abs. projekt          | 2        | 0 | z         | 16       | 2        | 0 | z         | 16        | H60299    |
| <b>Kredity celkem</b>  |   |                                  |          |   |           |          |          |   |           | <b>30</b> | <b>32</b> |
| <b>Osobní specializace</b>                                       |   |                                  |          |   |           |          |          |   |           |           |           |
| <b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b> |   |                                  |          |   |           |          |          |   |           |           |           |
| 2  | C | Scénografie II                   | 0        | 1 | z         | 1        | 0        | 1 | z         | 1         | H60312    |
| 2  | C | Seminář operní režie II          | 0        | 2 | z         | 1        | 0        | 2 | z         | 1         | H60318N   |
| <b>SZZ</b>   |   |                                  |          |   |           |          |          |   |           |           |           |
| <b>Obhajoba absolventského projektu</b>                          |   |                                  |          |   |           |          |          |   |           |           |           |
| <b>Obhajoba diplomové práce</b>                                  |   |                                  |          |   |           |          |          |   |           |           |           |
| <b>Operní režie v histor. vývoji</b>                             |   |                                  |          |   |           |          |          |   |           |           |           |
| <b>Filozofie umění</b>   |   |                                  |          |   |           |          |          |   |           |           |           |

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ****1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas**

| <b>A Základ oboru – povinné</b>                                  |   | <b>P</b>                       | <b>C</b> |   | <b>KR</b> | <b>P</b> | <b>C</b> |   | <b>KR</b> | <b>Housle</b> | <b>Viola</b> | <b>Violoncello</b> | <b>Kontrabas</b> |          |
|--|---|--------------------------------|----------|---|-----------|----------|----------|---|-----------|---------------|--------------|--------------------|------------------|----------|
| 1  | A | Estetika I                     | 2        | 0 | z         | 2        | 2        | 0 | zk        | 2             | H60068       |                    |                  |          |
| 1  | A | Dějiny a literatura nástroje I | 1        | 0 | z         | 1        | 1        | 0 | zk        | 2             | H40086HS     | H40086VI           | H40086VC         | H40086KO |
| 1  | A | Filozofie umění I              | 2        | 0 | z         | 2        | 2        | 0 | zk        | 3             | H60069       |                    |                  |          |
| 1  | A | Formulace odborného textu I    |          |   | –         | –        | 0        | 1 | z         | 1             | H70028       |                    |                  |          |
| 1  | A | Hra na nástroj I               | 2        | 0 | kl        | 15       | 2        | 0 | kl        | 15            | H60102HS     | H60102VI           | H60102VC         | H60102KO |
| 1  | A | Interpretační seminář I        | 0        | 2 | z         | 1        | 0        | 2 | z         | 1             | H601654N     |                    |                  |          |
| 1  | A | Studium rep. s klavírem I      | 0        | 2 | z         | 2        | 0        | 2 | z         | 2             | H6034N       |                    |                  |          |
| 1  | A | Orchestrální hra I             | 0        | 1 | z         | 2        | 0        | 2 | zk        | 2             | H602433      |                    |                  |          |
| <b>Kredity celkem</b>  |   |                                |          |   |           |          |          |   |           | <b>25</b>     | <b>28</b>    |                    |                  |          |
| <b>Osobní specializace</b>                                       |   |                                |          |   |           |          |          |   |           |               |              |                    |                  |          |
| <b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b> |   |                                |          |   |           |          |          |   |           |               |              |                    |                  |          |
| 1  | C | Komorní hra I                  | 2        | 0 | z         | 3        | 2        | 0 | kl        | 4             | H601853N     |                    |                  |          |
| 1  | C | Pedagogický seminář I          | 0        | 1 | z         | 1        |          |   | –         | –             | H50942HS     | H50942VI           | H50942VC         | H50942KO |

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**

**2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas**

| A Základ oboru – povinné |   | P                                | C       |   | KR | P  | C |   | KR | Housle | Viola    | Violoncello | Kontrabas |          |
|--------------------------|---|----------------------------------|---------|---|----|----|---|---|----|--------|----------|-------------|-----------|----------|
| 2                        | A | Dějiny a literatura nástroje II  | 1       | 0 | z  | 1  | 1 | 0 | z  | 1      | H60023HS | H60023VI    | H60023VC  | H60023KO |
| 2                        | A | Filozofie umění II               | 2       | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | z  | 3      | H60071   |             |           |          |
| 2                        | A | Hra na nástroj II – abs. projekt | 2       | 0 | z  | 15 | 2 | 0 | z  | 15     | H60107HS | H60107VI    | H60107VC  | H60107KO |
| 2                        | A | Magisterská diplomová práce      | konzult |   | z  | 10 | 2 |   | z  | 10     | H60221   |             |           |          |
| 2                        | A | Studium rep. s klavírem II       | 0       | 2 | z  | 2  | 0 | 2 | z  | 2      | H6035N   |             |           |          |

**Kredity celkem**

**30**

**31**

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |                          |   |   |   |   |   |   |   |   |          |  |  |  |
|---|---|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|--|--|--|
| 2 | C | Interpretační seminář II | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | H601684N |  |  |  |
| 2 | C | Komorní hra II           | 2 | 0 | z | 3 | 2 | 0 | z | 3 | H60191   |  |  |  |

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**

**1. ročník KSN – kytara**

| A Základ oboru – povinné |   | P                              | C |   | KR | P  | C |   | KR |    |          |
|--------------------------|---|--------------------------------|---|---|----|----|---|---|----|----|----------|
| 1                        | A | Estetika I                     | 2 | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | zk | 2  | H60068   |
| 1                        | A | Dějiny a literatura nástroje I | 1 | 0 | z  | 1  | 1 | 0 | zk | 2  | H40079   |
| 1                        | A | Filozofie umění I              | 2 | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | zk | 3  | H60069   |
| 1                        | A | Formulace odborného textu I    |   |   | –  | –  | 0 | 1 | z  | 1  | H70028   |
| 1                        | A | Hra na nástroj I               | 2 | 0 | kl | 15 | 2 | 0 | kl | 15 | H601024  |
| 1                        | A | Interpretační seminář I        | 0 | 2 | z  | 1  | 0 | 2 | z  | 1  | H601654N |

**Kredity celkem**

**21**

**24**

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |                           |   |   |   |   |   |   |    |   |          |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|---|---|----|---|----------|
| 1 | C | Komorní hra I             | 2 | 0 | z | 3 | 2 | 0 | kl | 4 | H60186N  |
| 1 | C | Pedagogický seminář I     | 0 | 1 | z | 1 |   |   | –  | – | H50942KY |
| 1 | C | Studium rep. s klavírem I | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z  | 1 | H603403N |

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**

**2. ročník KSN – kytara**

| A Základ oboru – povinné |   | P                                | C       |   | KR | P  | C |   | KR |    |         |
|--------------------------|---|----------------------------------|---------|---|----|----|---|---|----|----|---------|
| 2                        | A | Dějiny a literatura nástroje II  | 1       | 0 | z  | 1  | 1 | 0 | z  | 1  | H50092  |
| 2                        | A | Filozofie umění II               | 2       | 0 | z  | 2  | 2 | 0 | z  | 3  | H60071  |
| 2                        | A | Hra na nástroj II – abs. projekt | 2       | 0 | z  | 15 | 2 | 0 | z  | 15 | H601072 |
| 2                        | A | Magisterská diplomová práce      | konzult |   | z  | 10 | 2 |   | z  | 10 | H60221  |

**Kredity celkem**

**28**

**29**

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

|   |   |                           |   |   |   |   |   |   |   |   |          |
|---|---|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|
| 2 | C | Interpretační seminář II  | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | H601684N |
| 2 | C | Komorní hra II            | 2 | 0 | z | 3 | 2 | 0 | z | 3 | H40800   |
| 2 | C | Studium rep. s klavírem I | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 | H603403N |

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

KATEDRA ZPĚVU

1. ročník KZP

A Základ oboru – povinné

|  | P     | C |    | KR        | P | C |    | KR         |
|--|-------|---|----|-----------|---|---|----|------------|
| 1 A Filozofie umění I                              | 2     | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk | 3 H60069   |
| 1 A Estetika I                                     | 2     | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk | 2 H60068   |
| 1 A Formulace odborného textu I                    |       |   | –  | –         | 0 | 1 | z  | 1 H70028   |
| 1 A Inscenační seminář I                           | insce |   | z  | 3         | 1 |   | z  | 3 H60138N  |
| 1 A Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I | 2     | 0 | z  | 2         | 2 | 0 | zk | 3 H60159   |
| 1 A Poslechový seminář I IVH                       | 0     | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H60159IH |
| 1 A Interpretační seminář I                        | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H601655N |
| 1 A Pedagogická praxe II                           | 0     | 1 | z  | 1         | 0 | 1 | z  | 1 H61411   |
| 1 A Pohybová výchova I                             | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60262M  |
| 1 A Studium rep. s klavírem I                      | 0     | 2 | z  | 1         | 0 | 2 | z  | 1 H60339N  |
| 1 A Vytváření postav I                             | 1     | 1 | z  | 2         | 1 | 1 | zk | 2 H60378N  |
| 1 A Zpěv I   | 2     | 0 | kl | 11        | 2 | 0 | kl | 11 H60387  |
| <b>Kredity celkem</b>                              |       |   |    | <b>27</b> |   |   |    | <b>30</b>  |

KATEDRA ZPĚVU

2. ročník KZP

A Základ oboru – povinné

|   | P       | C |   | KR        | P | C |   | KR         |
|---|---------|---|---|-----------|---|---|---|------------|
| 2 A Filozofie umění II                              | 2       | 0 | z | 2         | 2 | 0 | z | 3 H60071   |
| 2 A Inscenační seminář II                           | insce   |   | z | 3         | 1 |   | z | 3 H60141N  |
| 2 A Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II | 2       | 0 | z | 2         | 2 | 0 | z | 2 H60161   |
| 2 A Poslechový seminář II IVH                       | 0       | 1 | z | 1         | 0 | 1 | z | 1 H60160IH |
| 2 A Magisterská diplomová práce                     | konzult |   | z | 10        | 2 |   | z | 10 H60221  |
| 2 A Studium rep. s klavírem II                      | 0       | 2 | z | 2         | 0 | 2 | z | 2 H603434N |
| 2 A Zpěv II – abs. projekt                          | 2       | 0 | z | 14        | 2 | 0 | z | 14 H60388N |
| <b>Kredity celkem</b>                               |         |   |   | <b>34</b> |   |   |   | <b>35</b>  |

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

|                              |   |   |   |   |   |   |   |           |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| 2 C Interpretační seminář II | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 H601685 |
| 2 C *Vytváření postav II     | 1 | 1 | z | 2 | 1 | 1 | z | 2 H603791 |

\* V případě, že student nevystoupil v absolventské roli ve 4. roč., запиše si povinně předmět označený hvězdičkou.

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji

Filozofie umění





|     |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |        |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| X C | Teorie jazzové improvizace I      | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | J70007 |
| X C | Teorie jazzové improvizace II     | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | J70009 |
| X C | Dějiny jazzu I                    | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z | 1 | J70001 |
| X C | Dějiny jazzu II                   | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z | 1 | J70010 |
| X C | Jazzová intonace a rytmus I       | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | J70004 |
| X C | Jazzová intonace a rytmus II      | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | J70011 |
| X C | Jazzová harmonie I                | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z | 1 | J70002 |
| X C | Jazzová harmonie II               | 2 | 0 | z | 1 | 2 | 0 | z | 1 | J70012 |
| X C | Jazzová kompozice a aranžování I  | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | J70005 |
| X C | Jazzová kompozice a aranžování II | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | J70013 |
| X C | Jazzový ansámbl                   | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | J70006 |
| X C | Jazzový ansámbl                   | 0 | 2 | z | 1 | 0 | 2 | z | 1 | J70014 |

**Stará hudba**

|     |  |   |   |   |   |   |   |   |   |       |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| X C | Hra na kladívkový klavír   | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 | S7001 |
| X C | Interpretace klasicistních koncertů na vídeňském ladění kontrabasů | 0 | 1 | z | 1 | 0 | 1 | z | 1 | S7002 |
| X C | J. S. Bach: Sonáty, partity a svity pro smyčcové nástroje          | 1 | 0 | z | 1 | - | - | - | - | S7003 |
| X C | Aplikovaná hudební rétorika  | 1 | 0 | z | 1 | - | - | - | - | S7004 |
| X C | Aplikovaná hudební ornamentika                                     | 1 | 0 | z | 1 | - | - | - | - | S7005 |
| X C | Ansámblový zpěv  | 2 | 2 | z | 1 | 2 | 2 | z | 1 | S7006 |
| X C | Historický zpěv  | 3 | 3 | z | 1 | 3 | 3 | z | 1 | S7007 |
| X C | Interpretace barokního recitativu                                  | 1 | 1 | z | 1 | 1 | 1 | z | 1 | S7008 |