

# **Bakalářské studium**

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X	
1	A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12 H50507	
1	A Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A	
1	A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601652	
1	A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601852	
1	A Orchestrální hra I			–	–	0	2	zk	2 H602431	
1	A Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	2	0	1	zk	2 H600248	
1	A Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60337	
<b>Kredity celkem</b>					<b>21</b>			<b>26</b>		

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1	B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1	B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
1	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
1	B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
1	B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1	B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1	B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1	C Údržba nástroje a výroba paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60364

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

2. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X	
2	A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024	
2	A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H50514	
2	A Interpretace nové hudby II	1	1	z	2			–	– H60154C	
2	A Interpretace nové hudby II			–	–	1	1	z	1 H60154A	
2	A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601682	
2	A Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601872	
2	A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H602281	
2	A Orchestrální hra II	0	1	z	2	0	2	zk	2 H602441	
2	A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	2	0	1	zk	2 H60248	
2	A Studium rep. s klavírem II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60341	
<b>Kredity celkem</b>					<b>26</b>			<b>28,5</b>		

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2	B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2	B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2	B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
2	B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2	B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2	B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2	C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2	C Údržba nástroje a výroba paliček I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60364
2	C Údržba nástroje a výroba paliček II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60365
2	C Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60382

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

3. ročník KBN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H60109
3 A Interpretace nové hudby III	1	1	z	1	1	1	z	1 H60156A
3 A Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4 H60193
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60231
3 A Orchestrální hra III	0	2	z	2			–	– H602451
3 A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	2	0	1	z	2 H50924
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 A Studium rep. s klavírem III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60344

**Kredity celkem** **34,5** **34**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60170
3 C Údržba nástroje a výroba paliček III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60366

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X						
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H60101FA	H60101FL	H60101HO	H60101KL	H60101LR	H60101TR	H60101TB
1 A Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A						
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60149Z						
1 A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60185D	H60185D	H60185D	H60185D	H60185Z	H60185Z	H60185Z
1 A Orchestrální hra I			–	–	0	2	zk	2	H602431						
1 A Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H60340FA						

**Kredity celkem** **20** **25**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Clarina	kurz		z	1			–	–	H65004
1 C Historický fagot	kurz		z	1			–	–	H61005
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K
1 C Úprava plátek I/LS –klarinet			–	–	0	1	z	1	H60367
1 C Výroba strojků I - fagot	0	1	z	1	0	1	z	1	H60373
1 C Výroba strojků I - hoboj	0	1	z	1	0	1	z	1	H60373H

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KDN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X						
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024						
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13	H60104FA	H60104FL	H60104HO	H60104KL	H60104LR	H60104TR	H60104TB
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60150Z						
2 A Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60187D	H60187D	H60187D	H60187D	H60187Z	H60187Z	H60187Z
2 A Metodika I			–	–	1	0	z	1	H60228FA	H60228FL	H60228HO	H60228KL	H60228LR	H60228TR	H60228TB
2 A Orchestrální hra II	0	1	z	2	0	2	zk	2	H60244I						
2 A Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	1	0	1	zk	1	H60246FA	H60246FL	H60246HO	H60246KL	H60246LR	H60246TR	H60246TB
2 A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H60343FA						
<b>Kredity celkem</b>				<b>24</b>				<b>27,5</b>							

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030						
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032						
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034						
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049						
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155						
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158						
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212						
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH						
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH						
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH						

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Clarina			kurz				z	1		–	–	H65004			
2 C Historický fagot			kurz				z	1		–	–	H61005			
2 C Hra na anglický roh	0	1	z	1	0	1	z	1	H60084						
2 C Hra na basetový roh	0	1	z	1	0	1	z	1	H60392						
2 C Hra na basklarinet	0	1	z	1	0	1	z	1	H60085						
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K						
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K						
2 C Hra na kontrafagot	0	0,5	z	1	0	0,5	z	1	H60096						
2 C Hra na pikolu	0	1	z	1	0	1	z	1	H60110						
2 C Hra na Wagnerovu tubu	0	1	z	1	0	1	z	1	H65005						
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	–	H60154C						
2 C Výroba strojků II - fagot	0	1	z	1	0	1	z	1	H60374						
2 C Výroba strojků II - hoboj	0	1	z	1	0	1	z	1	H60374H						
2 C Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60382						

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KDN

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka
3 A Bakalářská diplomová práce			konzult				z	5	H60002						
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X						
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053						
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60109FA	H60109FL	H60109HO	H60109KL	H60109LR	H60109TR	H60109TB
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1	H60151Z						
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1	H60231FA	H60231FL	H60231HO	H60231KL	H60231LR	H60231TR	H60231TB
3 A Orchestrální hra III	0	2	z	2			–	–	H60245I						
3 A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	1	0	1	z	1	H60247FA	H60247FL	H60247HO	H60247KL	H60247LR	H60247TR	H60247TB
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2	H60259						
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288						
3 A Studium rep. s klavírem III	0	2	z	2	0	2	z	2	H60346FA						
<b>Kredity celkem</b>				<b>31,5</b>				<b>30</b>							

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030						
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032						
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034						
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049						
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155						
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158						
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212						
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH						
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH						
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH						

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Clarina			kurz				z	1		–	–	H65004			
3 C Historický fagot			kurz				z	1		–	–	H61005			
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K						
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K						
3 C Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4	H50803D	H50803D	H50803D	H50803D	H50803Z	H50803Z	H50803Z
3 C Výroba strojků III - fagot	0	1	z	1	0	1	–	–	H60375						
3 C Výroba strojků III - hoboj	0	1	z	1	0	1	–	–	H60375H						

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>Orchestr</b>	<b>Sbor</b>
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X	
1 A Dirigování I	2	0	zk	12	2	0	zk	12	H60059O	H60059S
1 A Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60089D	
1 A Hra partitur I	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60116	
1 A Instrumentace I	1	1	z	1	1	1	kl	1	H60144	
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60164	
1 A Repertoár oboru I	2	0	z	1	2	0	zk	2	H60291O	H60291S
1 A Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60325	
1 A Teorie kompozice I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60353	
<b>Kredity celkem</b>				<b>21</b>				<b>27</b>		

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030	
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032	
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034	
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049	
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155	
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158	
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212	
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH	
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH	
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH	

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60081H	
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A	
1 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331	

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>Orchestr</b>	<b>Sbor</b>
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X	
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024	
2 A Dirigování – vedl. obor I	1	0	z	1	1	0	zk	1	H50326O	H50326S
2 A Dirigování II	2	0	zk	13	2	0	zk	13	H50330O	H50330S
2 A Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60091D	
2 A Hra partitur II	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60117	
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60167	
2 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I			–	–	2	0	z	1	H60236	
2 A Repertoár oboru II	2	0	z	1	2	0	zk	2	H60292O	H60292S
2 A Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60327	
<b>Kredity celkem</b>				<b>21</b>				<b>27,5</b>		

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030	
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032	
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034	
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049	
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155	
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158	
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212	
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH	
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH	
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH	

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60081H	
2 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60082	
2 C Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	1	H60146	
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	–	H60154C	
2 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331	
2 C Teorie kompozice II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60355	

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**
**3. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2			z	5	H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X	
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053	
3 A Dirigování – vedl. obor II	1	0	z	1	1	0	zk	1	H50327O	H50327S
3 A Dirigování III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60064O	H60064S
3 A Hra partitur III	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60118	
3 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín II	2	0	z	1	2	0	z	1	H60235	
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2	H60259	
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288	
3 A Repertoár oboru III	2	0	z	2	2	0	z	2	H60294O	H60294S
3 A Sluchová analýza III	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60328	
<b>Kredity celkem</b>				<b>30,5</b>				<b>33</b>		

**Osobní specializace**
**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Dětský sbor I	2	0	z	1	2	0	z	1	H50303
3 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60081H
3 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60082
3 C Hra na klavír III	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60095D
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1	H601701
3 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331

**SZZ**
**Obhajoba absolventského projektu**
**Obhajoba bakalářské práce**
**Psychologie a Pedagogika**
**Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín**
**Repertoár oboru I**
**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**
**1. ročník KKD – kompozice**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X
1 A Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2	H60089A
1 A Instrumentace I	1	1	z	1	1	1	kl	2	H60143
1 A Kompozice I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H60195
1 A Seminář kompozice I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60314
1 A Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	zk	2	H60324
1 A Teorie kompozice I	2	2	z	2	2	2	zk	2	H60354
<b>Kredity celkem</b>				<b>20</b>				<b>24</b>	

**Osobní specializace**
**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH
1 B Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1	H60382

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Kurz klasické a počítačové notografie	kurz		z	1			–	–	H60211
1 C Úvod do hry na bicí nástr. I	1	1	z	1			–	–	H60368

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**2. ročník KKD – kompozice**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2 H60091A
2 A Instrumentace II	1	1	z	1	1	1	kl	2 H60145
2 A Kompozice II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H60197
2 A Kompozice scénické a filmové hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60201
2 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín I			–	–	2	0	z	1 H60236
2 A Seminář kompozice II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60315
2 A Teorie kompozice II	2	2	z	2	2	2	zk	2 H60356
<b>Kredity celkem</b>				<b>21</b>				<b>26,5</b>

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
2 B Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60382

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Kurz klasické a počítačové notografie	kurz		z	1			–	– H60211
2 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60308
2 C Sluchová analýza II	0	2	z	1	0	2	zk	2 H60326

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**3. ročník KKD – kompozice**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na klavír III	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2 H60095E
3 A Kompozice III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H60199
3 A Metodika výuky hudebně–teor. disciplín II	2	0	z	1	2	0	z	1 H60235
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 A Teorie kompozice III	2	2	z	2	2	2	z	2 H60358
3 A Vybavení EA studia I	1	0	z	1	1	0	zk	1 H60372
<b>Kredity celkem</b>				<b>29,5</b>				<b>31</b>

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
3 B Základy dirigování I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60382

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Instrumentace III	1	1	z	1	1	1	kl	2 H60147
3 C Kurz klasické a počítačové notografie	kurz		z	1			–	– H60211
3 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60308
3 C Seminář kompozice III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60316
3 C Taneční hudba I	1	1	z	2	1	1	z	2 H60350

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika výuky hudebně–teoretických disciplín**

**Teorie kompozice I**

## KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

### 1. ročník KKD – multimediální kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Dějiny hudby I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 A Dějiny vizuální kultury I	2	0	zk	1	2	0	zk	1 H70030
1 A Multimediální kompozice I	4	0	kl	10	4	0	kl	10 H70040
1 A Počítačové technologie I	1	1	z	1	1	1	z	1 H70043
1 A Proměny souborného uměleckého díla	2	0	zk	2				H70046
1 A Teamwork I	1	1	z	2	1	1	z	2 H70047
1 A Technologie audio	1	1	z	1	1	1	z	1 H70049
1 A Teorie médií						2	0	zk 2 H70052
1 A Video I	1	1	z	2	0	2	z	2 H70055
1 A Vstup do fotografie	1	2	z	2	0	3	z	2 H70057
1 A Základy instrumentace I	1	1	z	1	1	1	zk	1 H70061
1 A Základy teorie kompozice I	2	1	z	2	2	1	zk	2 H70064
<b>Kredity celkem</b>				<b>28</b>				<b>30</b>

#### Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Úvod do estetiky a obecné teorie umění	2	0	zk	1				H70054
--	---	---	----	---	--	--	--	--------

## KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

### 2. ročník KKD – multimediální kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Dějiny divadla I	2	0	z	1	2	0	zk	1 D60007H
2 A Interaktivní elektronika I	1	1	z	1	1	1	z	1 H70035
2 A Kompozice EAH	1	1	z	1	1	1	kl	1 H70038
2 A Multimediální kompozice II	4	0	kl	10	4	0	kl	10 H70041
2 A Teamwork II	1	1	z	2	1	1	z	2 H70048
2 A Teorie a praxe tanečních technik I	1	1	z	1	1	1	zk	1 H70050
2 A Umění nových médií – mezi uměním a technikou	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70053
2 A Vybrané kapitoly z dějin tance a baletu	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70058
2 A Základy dramaturgie a režie	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70059
2 A Základy teorie kompozice II	2	1	z	2	2	1	zk	2 H70065
<b>Kredity celkem</b>				<b>25</b>				<b>26</b>

#### Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby II	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny vizuální kultury II	2	0	zk	1	2	0	zk	1 H70031
2 B Počítačové technologie II	1	1	z	1	1	1	z	1 H70044
2 B Video II	1	2	z	1	0	3	z	1 H70056
2 B Základy instrumentace II	1	1	z	1	1	1	zk	1 H70062

## KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

### 3. ročník KKD – multimediální kompozice

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Dějiny divadla II	2	0	z	1	2	0	zk	1 D60008H
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Diplomní seminář	0	1	z	1	0	1	z	1 H70032
3 A Historie a teorie vztahu média-performance	2	0	zk	1				H70033
3 A Hudba a zvuk v kontextu multimédií	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70034
3 A Interaktivní prostředí	1	1	z	2	1	1	zk	2 H70037
3 A Koncept totálního díla a podoby jeho realizace						2	0	zk 1 H70039
3 A Multimediální kompozice III	8	0	kl	16	8	0	z	16 H70042
3 A Teorie a praxe tanečních technik II	1	1	z	1	1	1	zk	1 H70051
3 A Základy choreografie I	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70060
3 A Základy scénografie I	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70063
3 A Základy teorie kompozice III	2	0	z	2	2	0	zk	2 H70066
<b>Kredity celkem</b>				<b>32</b>				<b>32</b>

#### Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Interaktivní elektronika II	1	1	z	1	1	1	z	1 H70036
3 B Počítačové technologie III	1	1	z	1	1	1	z	1 H70045

#### SZZ

#### Obhajoba absolventského projektu

#### Obhajoba bakalářské práce



KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12 H40509
1 A Interpretace staré hudby I	1	1	z	2	1	1	kl	3 H60157
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60165
1 A Komorní hra a b. c. I	1	0	kl	4	1	0	kl	4 H50789
<b>Kredity celkem</b>				<b>21</b>				<b>23</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1 C Hra na varhany I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60112
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H601041
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60168
2 A Komorní hra a b. c. II	1	0	kl	4	1	0	kl	4 H50790
2 A Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2 H602301
<b>Kredity celkem</b>				<b>22</b>				<b>23,5</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Hra na varhany I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60112
2 C Hra na varhany II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60114
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	– H60154C

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H601092
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H40742
3 A Komorní hra a b. c. III – abs. projekt	1	0	z	4	1	0	z	4 H50791
3 A Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2 H602332
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
<b>Kredity celkem</b>				<b>31,5</b>				<b>32</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Hra na varhany I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60112
3 C Hra na varhany II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60114

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – duchovní hudba

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Dirigování I	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60058
1 A Gregoriánský chorál I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60077
1 A Hra na varhany I	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60111
1 A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123
1 A Improvizace I	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60128
1 A Cizí jazyk I latina	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Liturgika I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60219
<b>Kredity celkem</b>				<b>22</b>				<b>23</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1 C Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H40600

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – duchovní hudba

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Dirigování II	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H40331
2 A Gregoriánský chorál II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60078
2 A Hra na varhany II	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H60113
2 A Improvizace II	1	0	kl	6	1	0	kl	6 H40571
2 A Cizí jazyk II latina	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Liturgika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60220
2 A Praktikum duch. hudby I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60281
<b>Kredity celkem</b>				<b>23</b>				<b>24,5</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Dějiny a literatura varhan I	1	0	z	1	1	0	zk	2 H60025
2 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
2 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H40601

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – duchovní hudba

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce			konzult	z	5	2	z	5 H60002
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Dirigování III – abs. projekt	1	0	z	8	1	0	z	8 H60065
3 A Gregoriánský chorál III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60079
3 A Hra na varhany III – abs. projekt	1	0	z	8	1	0	z	8 H60115
3 A Improvizace III – abs. projekt	1	0	z	8	1	0	z	8 H60135
3 A Praktikum duch. hudby II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60282
<b>Kredity celkem</b>				<b>31,5</b>				<b>31</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Dějiny a literatura varhan II	1	0	z	1	1	0	zk	2 H60026
3 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H40602

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Gregoriánský chorál

Liturgika

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	1 H40083
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H601011
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601641
1 A Komorní hra I	1	0	z	3	1	0	kl	4 H601851
1 A Poslech. sem DaL nástroje I	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5 H60267
1 A Teorie klavírní interpretace	2	0	z	1	2	0	zk	1 H60352
<b>Kredity celkem</b>				<b>23,5</b>				<b>25,5</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
1 C Improvizace I	1	0	z	1	1	0	z	2 H60129
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
1 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	zk	1 H60022
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Historie klavírní hry a pedagogiky	2	0	z	1	2	0	zk	1 H60080
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H601042
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601671
2 A Komorní hra II	1	0	z	3	1	0	kl	4 H601871
2 A Poslech. sem DaL nástroje II	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5 H60268
<b>Kredity celkem</b>				<b>23,5</b>				<b>26</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
2 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
2 C Improvizace I	1	0	z	1	1	0	z	2 H60129
2 C Improvizace II	1	0	z	1	1	0	z	2 H60133
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	– H60154C
2 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
2 C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2				H62012

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Dějiny a literatura nástroje III	1	0	z	1	1	0	z	1 H50093
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15 H60108
3 A Interpretační seminář III	0	2	z	1			–	– H60171A
3 A Komorní hra III – abs. projekt	1	0	z	4	1	0	z	4 H60194
3 A Metodika klavírní hry	2	0	z	1	2	0	z	1 H60234
3 A Pedagogický seminář	0	2	z	1	0	2	z	1 H60254
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Poslech. sem DaL nástroje III	0	1	z	0,5	0	1	z	0,5 H60269
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288

**Kredity celkem**

**34**

**33,5**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
3 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
3 C Interpretační seminář III			–	–	0	2	z	1 H60171C
3 C Improvizace II	1	0	z	1	1	0	z	2 H60133
3 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
3 C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2				H62012

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika klavírní hry**

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12 H601013
1 A Improvizace I	1	0	z	4	1	0	kl	5 H60131
1 A Interpretace staré hudby I	1	1	z	2	1	1	kl	3 H60157
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601642

**Kredity celkem**

**21**

**24**

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Úvod do varhanní koncertní praxe	1	1	z	1	1	1	z	1 H60411
1 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H601043
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601681
2 A Komorní hra a doprovod I	1	0	z	4	1	0	kl	5 H60183
2 A Metodika I	1	0	z	2	1	0	z	2 H60230
<b>Kredity celkem</b>				<b>22</b>				<b>24,5</b>
<b>Osobní specializace</b>								
<b>B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)</b>								
2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>								
2 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
2 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Improvizace II	1	0	z	4	1	0	kl	5 H60134
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	– H60154C

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník KKN – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H601093
3 A Komorní hra a doprovod II	1	0	z	4	1	0	z	4 H60184
3 A Metodika II	1	0	z	2	1	0	z	2 H60233
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
<b>Kredity celkem</b>				<b>30,5</b>				<b>31</b>
<b>Osobní specializace</b>								
<b>B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)</b>								
3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>								
3 C Hra na cembalo I	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60086
3 C Hra na cembalo II	0	1	z	1,5	0	1	zk	1,5 H60087
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H601712

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****1. ročník KORM – hudební manažerství**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
1 A Cizí jazyk A/I	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0010X
1 A Cizí jazyk B/I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0004X
1 A Dějiny hudby I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 A Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 A Dramaturgie teoretická	1	0	–	–	1	0	z	1 H60391
1 A Hudební kritika a popularizace	1	1	–	–	1	1	z	1 H60121
1 A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123
1 A Kulturní projekt			–	–	0	1	z	2 H60209
1 A Makroekonomie			–	–	2	0	zk	2 H60222
1 A Manažerská ekonomika I / II	1	1	zk	2	1	1	zk	2 H30083
1 A Mikroekonomie	1	1	zk	2			–	– H60401
1 A OSHP I	1	0	kl	5	1	0	kl	5 H60249
1 A Práce s počítačem I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60276
1 A Produkční seminář v KO I	0	2	z	2	0	2	z	2 H60285
1 A Seminář OSHP I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60320
1 A Sociologie médií a komunikace	2	0	zk	2			–	– H60408
1 A Styk s veřejností a propagace	1	1	z	1			–	– H60348
1 A Úvod do kulturní politiky státu			zk	2			kl	2 D60538
<b>Kredity celkem</b>				<b>26</b>				<b>31</b>

**Osobní specializace****B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331
1 C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1 H60335

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****2. ročník KORM – hudební manažerství**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
2 A Cizí jazyk A/II	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0011X
2 A Cizí jazyk B/II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0005X
2 A Dějiny hudby II	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 A Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Dramaturgie praktická	0	1	–	–	0	1	z	1 H60390
2 A Fundraising			kl	1			–	– D60209
2 A Kulturní projekt	0	1	z	2	0	1	z	2 H60210
2 A Marketing	1	1	kl	2	1	1	kl	2 H60399
2 A Mediální komunikace v praxi	0	1	zk	2			–	– H60400
2 A Metody současného managementu			–	–	2	0	zk	2 H40825
2 A OSHP II	1	0	kl	5	1	0	kl	5 H60251
2 A Práce s počítačem II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60277
2 A Právo soukromé			–	–			zk	2 D60362
2 A Právo veřejné			zk	2			–	– D60363
2 A Produkční seminář v KO II	0	2	z	2	0	2	z	2 H60286
2 A Rozpočetnictví			z	1			–	– D60542
2 A Seminář OSHP II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60322
2 A Strategický management	1	1	zk	2			–	– H61549
2 A Účetnictví			–	–			z	1 D60529
<b>Kredity celkem</b>				<b>29</b>				<b>31,5</b>

**Osobní specializace****B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60308
2 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331
2 C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1 H60335

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****3. ročník KORM – hudební manažerství**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
3 A Bakalářská diplomová práce		konzult	z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk A/III	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0012X
3 A Dějiny hudby III	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 A Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A OSHP III – abs. projekt	1	0	z	14	1	0	z	14 H60253
3 A Právo autorské			zk	3			zk	3 D60361
3 A Základy manažerské psychologie	1	1	zk	2			–	– H51129
3 A Řízení lidských zdrojů			–	–	1	1	zk	2 H61546
3 A Seminář OSHP III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60323
3 A Time management	1	1	z	1			–	– H60409
<b>Kredity celkem</b>				<b>32,5</b>				<b>33</b>

**Osobní specializace****B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Cizí jazyk B/III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0006X
3 C Dějiny opery I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H50240
3 C Dějiny opery II	1	1	z	2	1	1	zk	3 H50241
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 C Práce s počítačem III	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60278
3 C Produkční seminář v KO III	0	2	z	2	0	2	z	2 H60287
3 C Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 C Scénické využití videa I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60308
3 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331
3 C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1 H60335

**SZZ****Obhajoba absolventského projektu****Obhajoba bakalářské práce****Cizí jazyk I****Marketing a management****Dějiny hudby a Dramaturgie****KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****1. ročník KORM – operní režie**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X
1 A Dějiny divadla I	2	0	zk	2	2	0	zk	2 D60007
1 A Dějiny opery I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H50240
1 A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123
1 A Práce s herecem I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60273
1 A Režie I	2	2	kl	12	2	2	kl	12 H60296
1 A Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60302
1 A Scénografie I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60309
1 A Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60317
<b>Kredity celkem</b>				<b>23</b>				<b>25</b>

**Osobní specializace****B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Divadelní provoz I			–	–			–	– D60330
1 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
1 C Choreografie I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60124
1 C Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60177
1 C Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60262N
1 C Scénické technologie I			–	–			–	– D60230
1 C Teorie metody herecké tvorby I			klz	2			klz	2 D60512
1 C Základy divadelní produkce I			–	–			–	– D41470A



**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**
**2. ročník KORM – operní režie**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Dějiny divadla II	2	0	zk	2	2	0	zk	2 D60007
2 A Dějiny opery II	1	1	z	2	1	1	zk	3 H50241
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Kostým I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60203
2 A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H602282
2 A Práce s hercem II	2	0	z	1	2	0	z	1 H60274
2 A Režie II	2	2	kl	12	2	2	kl	12 H60298
2 A Rozbor a dramaturgie oper II	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60303
2 A Scénografie II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60311
2 A Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60318

**Kredity celkem**
**24**
**27,5**
**Osobní specializace**
**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Divadelní provoz I			–	–			–	– D60330
2 C Divadelní provoz II			–	–			–	– D60332
2 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
2 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Choreografie II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60125
2 C Jevištní řeč I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60177
2 C Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60262N
2 C Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60263H
2 C Scénické technologie I			–	–			–	– D60230
2 C Teorie metody herecké tvorby I			klz	2			klz	2 D60512
2 C Základy divadelní produkce I			–	–			–	– D41470A

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**
**3. ročník KORM – operní režie**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Dějiny opery III	1	1	z	2	1	1	z	2 H40242
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H602312
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
3 A Režie III – abs. projekt	2	2	z	14	2	2	z	14 H60300
3 A Seminář operní režie III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60319

**Kredity celkem**
**28,5**
**29**
**Osobní specializace**
**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Divadelní provoz I			–	–			–	– D60330
3 C Divadelní provoz II			–	–			–	– D60332
3 C Hlasová výchova I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60081H
3 C Hlasová výchova II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60082
3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Choreografie III	1	0	z	1	1	0	z	1 H60126
3 C Kostým II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60204
3 C Pohybová výchova III	0	2	z	1	0	2	z	1 H60264H
3 C Práce s hercem III	2	0	z	1	2	0	z	1 H60275
3 C Psychologie pro manažery I	1	1	zk	2			–	– H51129B
3 C Rozbor a dramaturgie oper III	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60304
3 C Řízení lidských zdrojů			–	–	1	1	zk	2 H61546
3 C Scénické technologie I			–	–			–	– D60230
3 C Scénografie III	0	1	z	1	0	1	z	1 H60313
3 C Teorie metody herecké tvorby I			klz	2			klz	2 D60512
3 C Základy divadelní produkce I			–	–			–	– D41470A

**SZZ**
**Obhajoba absolventského projektu**
**Obhajoba bakalářské práce**
**Dějiny opery**
**Psychologie a Pedagogika**
**Metodika**

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**

**1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>Housle</b>	<b>Viola</b>	<b>Violoncello</b>	<b>Kontrabas</b>
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0007X			
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12	H60101HS	H60101VI	H60101VC	H60101KO
1 A Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1	H60152A			
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601654			
1 A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601853			
1 A Orchestrální hra I			–	–	0	2	zk	2	H602431			
1 A Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H60340			
<b>Kredity celkem</b>				<b>20</b>				<b>25</b>				

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030			
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032			
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034			
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049			
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155			
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158			
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212			
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH			
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH			
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH			

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K			
---------------------	---	-----	---	---	---	-----	----	---	---------	--	--	--

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**

**2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>Housle</b>	<b>Viola</b>	<b>Violoncello</b>	<b>Kontrabas</b>
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0008X			
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5	H30024			
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13	H60104HS	H60104VI	H60104VC	H60104KO
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H601684			
2 A Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601873			
2 A Metodika I			–	–	1	0	z	1	H60228HS	H60228VI	H60228VC	H60228KO
2 A Orchestrální hra II	0	1	z	2	0	2	zk	2	H602441			
2 A Orchestrální party a sóla I	0	1	zk	1	0	1	zk	1	H602461			
2 A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H60343			
<b>Kredity celkem</b>				<b>24</b>				<b>27,5</b>				

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030			
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032			
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034			
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049			
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155			
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158			
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212			
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH			
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH			
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH			

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K			
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K			
2 C Interpretace nové hudby II	0	2	z	2			–	–	H60154C			

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Housle	Viola	Violoncello	Kontrabas
3 A Bakalářská diplomová práce		konzult	z	5	2		z	5	H60002			
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0009X			
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	–	H60053			
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14	H60109HS	H60109VI	H60109VC	H60109KO
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1	H60231HS	H60231VI	H60231VC	H60231KO
3 A Orchestrální hra III	0	2	z	2			–	–	H602451			
3 A Orchestrální party a sóla II	0	1	zk	1	0	1	z	1	H602471			
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2	H60259			
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1	H60288			
3 A Studium rep. s klavírem III	0	2	z	2	0	2	z	2	H60346			
<b>Kredity celkem</b>				<b>30,5</b>				<b>29</b>				

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60030			
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60032			
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3	H60034			
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60049			
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60155			
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2	H60158			
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60212			
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH			
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH			
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DH			

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60089K			
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1	H60091K			
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1	H40745			
3 C Komorní hra III	2	0	z	2	2	0	kl	2	H601932			

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Cizí jazyk I	1	2	z	2	1	2	zk	3
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	12	2	0	kl	12
1 A Hra z listu a improvizace I	1	1	z	2	1	1	zk	3
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1
1 A Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4
<b>Kredity celkem</b>				<b>20</b>				<b>23</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
1 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
1 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3
1 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1
1 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2
1 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2
1 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1
1 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1
1 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1
1 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1
1 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Cizí jazyk II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X
2 A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024
2 A Hra na nástroj II	2	0	kl	13	2	0	kl	13 H601046
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601684
2 A Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	kl	4 H60188
2 A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H60229
2 A Základy jazzové improvizace I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60412
<b>Kredity celkem</b>				<b>21</b>				<b>25,5</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
2 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2 C Hra z listu a improvizace II	1	1	z	1	1	1	z	1 H601201
2 C Interpretace nové hudby I			–	–	1	1	zk	1 H60152A
2 C Studium rep. s klavírem	0	1	z	1	0	1	z	1 H603362

KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ

3. ročník – kytara

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
3 A Bakalářská diplomová práce	konzult		z	5	2		z	5 H60002
3 A Cizí jazyk III	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0009X
3 A Diplomní seminář	0	1	z	0,5			–	– H60053
3 A Hra na nástroj III – abs. projekt	2	0	z	14	2	0	z	14 H601095
3 A Komorní hra III	2	0	z	3	2	0	kl	4 H601933
3 A Metodika II	1	0	z	1	1	0	z	1 H60232
3 A Pedagogika	2	0	z	2	2	0	z	2 H60259
3 A Psychologie	1	0	z	1	1	0	z	1 H60288
<b>Kredity celkem</b>				<b>28,5</b>				<b>30</b>

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3 B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
3 B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
3 B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
3 B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
3 B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
3 B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
3 B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
3 B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
3 B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
3 B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
3 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
3 C Interpretační seminář III	0	2	z	1	0	2	z	1 H40745
3 C Studium rep. s klavírem	0	1	z	1	0	1	z	1 H603362
3 C Základy jazzové improvizace II	1	1	z	2	1	1	z	2 H60413

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Psychologie a Pedagogika

Metodika

KATEDRA ZPĚVU

1. ročník KZP – zpěv

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A Dějiny vokální hudby I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60043	
1	A Fyziologie a hygiena hlasu	1	0	z	1	1	0	z	1 H60076	
1	A Hudební teorie (pro neabs. konzervatoře)	2	1	z	–	2	1	zk	– H60123	
1	A Inscenační seminář I	insce		z	2	1		z	2 H60137	
1	A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601655	
1	A Cizí jazyk I italština	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0007X	
1	A Jevištní řeč I	1	1	z	1	1	1	z	1 H60177	
1	A Pohybová výchova I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60262N	
1	A Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DVH	
1	A Práce s režisérem I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60279	
1	A Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	2	z	1 H60339	
1	A Vytváření postav I	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60378	
1	A Zpěv I	3	0	kl	10	3	0	kl	10 H60386	
<b>Kredity celkem</b>					<b>25</b>			<b>27</b>		

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

1	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
1	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
1	B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
1	B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
1	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
1	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
1	B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
1	B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
1	B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
1	B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
---	-------------------	---	-----	---	---	---	-----	----	-----------

KATEDRA ZPĚVU

2. ročník KZP – zpěv

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A Dějiny vokální hudby II	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60045	
2	A Diplomní seminář			–	–	0	1	z	0,5 H30024	
2	A Inscenační seminář II	insce		z	2	1		z	2 H60140	
2	A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H40738	
2	A Cizí jazyk II italština	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0008X	
2	A Metodika I			–	–	1	0	z	1 H602291	
2	A Pohybová výchova II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60263H	
2	A Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DVH	
2	A Práce s režisérem II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60280	
2	A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	1	0	2	z	1 H603434	
2	A Vytváření postav II	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60379	
2	A Zpěv II	3	0	kl	11	3	0	kl	11 H60388	
<b>Kredity celkem</b>					<b>24</b>			<b>27,5</b>		

Osobní specializace

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

2	B Dějiny hudby I (do 18. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60030
2	B Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60032
2	B Dějiny hudby III (20. st.)	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60034
2	B Dějiny výtvarného umění I	2	0	z	1	2	0	z	1 H60049
2	B Interpretace staré hudby I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60155
2	B Interpretace staré hudby II	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60158
2	B Kultura Evropy novověku I	1	0	z	1	1	0	z	1 H60212
2	B Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1 H6027DH
2	B Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1 H6028DH
2	B Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1 H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2	C Hra na klavír I	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60089K
2	C Hra na klavír II	0	0,5	z	1	0	0,5	kl	1 H60091K
2	C Jevištní řeč II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60587

KATEDRA ZPĚVU  
3. ročník KZP – zpěv

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
3	A	Bakalářská diplomová práce	konzult	z	5	2		z	5	H60002
3	A	Dějiny vokální hudby III		z	2	2	0	z	3	H60047
3	A	Diplomní seminář		z	0,5			–	–	H60053
3	A	Inscenační seminář III	insce	z	3	1		z	3	H60142
3	A	Cizí jazyk III italština		z	2	1	2	zk	3	HJ0009X
3	A	Metodika II		z	1	1	0	z	1	H602331
3	A	Pedagogická praxe I		z	1	0	1	z	1	H51411
3	A	Pedagogika		z	2	2	0	z	2	H60259
3	A	Pohybová výchova III		z	1	0	2	z	1	H60264H
3	A	Poslechový seminář III		z	1	0	1	z	1	H6029DVH
3	A	Psychologie		z	1	1	0	z	1	H60288
3	A	Studium rep. s klavírem III		z	1	0	2	z	1	H60345
3	A	Vytváření postav III		z	2	1	1	zk	2	H60380
3	A	Zpěv III – abs. projekt		z	11	2	0	z	11	H60389
<b>Kredity celkem</b>					<b>33,5</b>			<b>35</b>		

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné (Ze skupiny B jsou studenti povinni absolvovat během bakalářského studia minimálně tři z těchto předmětů)**

3	B	Dějiny hudby I (do 18. st.)		z	2	1	1	zk	3	H60030
3	B	Dějiny hudby II (18. st. a 19. st.)		z	2	1	1	zk	3	H60032
3	B	Dějiny hudby III (20. st.)		z	2	1	1	zk	3	H60034
3	B	Dějiny výtvarného umění I		z	1	2	0	z	1	H60049
3	B	Interpretace staré hudby I		z	1	1	1	zk	2	H60155
3	B	Interpretace staré hudby II		z	1	1	1	zk	2	H60158
3	B	Kultura Evropy novověku I		z	1	1	0	z	1	H60212
3	B	Poslechový seminář I		z	1	0	1	z	1	H6027DH
3	B	Poslechový seminář II		z	1	0	1	z	1	H6028DH
3	B	Poslechový seminář III		z	1	0	1	z	1	H6029DH

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

3	C	Hra na klavír II		z	1	0	0,5	kl	1	H60091K
3	C	Interpretační seminář III		z	1	0	2	z	1	H601715

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba bakalářské práce**

**Dějiny vokální hudby**

**Psychologie a Pedagogika**

**Metodika**

**NAVAZUJÍCÍ  
MAGISTERSKÉ  
STUDIUM**

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

1. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR		
1	A	Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2	H40081
1	A	Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068
1	A	Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069
1	A	Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028
1	A	Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H601021
1	A	Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601652N
1	A	Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60337N
1	A	Orchestrální hra I	0	1	z	2	0	2	zk	2	H602433
<b>Kredity celkem</b>							<b>24</b>			<b>27</b>	
<b>Osobní specializace</b>											
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>											
1	C	Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601852N
1	C	Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	–	H50942

KATEDRA BICÍCH NÁSTROJŮ

2. ročník KBN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR		
2	A	Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1	H50087
2	A	Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071
2	A	Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	16	2	0	z	16	H601051
2	A	Magisterská diplomová práce			konzult	10	2		z	10	H60221
2	A	Studium rep. s klavírem II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60341N
<b>Kredity celkem</b>							<b>30</b>			<b>31</b>	
<b>Osobní specializace</b>											
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>											
2	C	Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H601682N
2	C	Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3	H601874
<b>SZZ</b>											
<b>Obhajoba absolventského projektu</b>											
<b>Obhajoba diplomové práce</b>											
<b>Dějiny a literatura nástroje</b>											
<b>Filozofie umění</b>											

KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KDN

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka	
1	A	Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	1	H40082FA	H40082FL	H40082HO	H40082KL	H40082LR	H40082TR	H40082TB
1	A	Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068						
1	A	Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069						
1	A	Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028						
1	A	Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H60102FA	H60102FL	H60102HO	H60102KL	H60102LR	H60102TR	H60102TB
1	A	Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60152Z						
1	A	Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H60340NA						
1	A	Orchestrální hra I	0	1	z	2	0	2	zk	2	H602433						
<b>Kredity celkem</b>							<b>25</b>			<b>27</b>							
<b>Osobní specializace</b>																	
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>																	
1	C	Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H60185ND	H60185ND	H60185ND	H60185ND	H60185NZ	H60185NZ	H60185NZ
1	C	Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	–	H50942Z						



**KATEDRA DECHOVÝCH NÁSTROJŮ**

**2. ročník KDN**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Fagot	Flétna	Hoboj	Klarinet	Lesní roh	Trombon	Trubka
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1	H40088FA	H40088FL	H40088HO	H40088KL	H40088LR	H40088TR	H40088TB
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071						
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15	H60105FA	H60105FL	H60105HO	H60105KL	H60105LR	H60105TR	H60105TB
2 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60153Z						
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10	H60221						
2 A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H60343NA						
<b>Kredity celkem</b>				<b>31</b>				<b>32</b>							

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3	H60187ND	H60187ND	H60187ND	H60187ND	H60187NZ	H60187NZ	H60187NZ
--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**1. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
1 A Dirigování I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H51477O	H51477S
1 A Dirigování vedl. obor I	1	0	z	1	1	0	z	1	H51479O	H51479S
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068	
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069	
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028	
1 A Hra partitur I	0	1	z	1	0	1	kl	2	H60116N	
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60164N	
1 A Repertoár oboru I	2	0	z	1	2	0	zk	2	H60291NO	H60291NS
1 A Sluchová analýza I	0	2	z	1	0	2	kl	2	H60325N	
<b>Kredity celkem</b>				<b>24</b>				<b>29</b>		

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Hra na klavír I	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5	H60089M	
1 C Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60122	
1 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331	

**KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ**

**2. ročník KKD – dirigování orchestru/sboru**

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR	Orchestr	Sbor
2 A Dirigování II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15	H60063O	H60063S
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071	
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10	H60221	
2 A Repertoár oboru II	2	0	z	3	2	0	z	3	H60293O	H60293S
<b>Kredity celkem</b>				<b>30</b>				<b>31</b>		

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Hra na klavír II	0	0,5	z	1,5	0	0,5	zk	1,5	H60091M	
2 C Hudební režie I	2	0	z	1	2	0	z	1	H60122	
2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H60167N	
2 C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	–	H603331	

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Repertoár oboru**

**Filozofie umění**

## KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

### 1. ročník KKD – kompozice

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068	
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069	
1	A			–	–	0	1	z	1 H70028	
1	A	0	0,5	z	1	0	0,5	zk	2 H60089M	
1	A	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H60196	
1	A	0	2	z	1	0	2	zk	2 H60289	
1	A	0	1	z	1	0	1	z	1 H51173	
1	A	2	2	z	2	2	2	zk	2 H60354N	
<b>Kredity celkem</b>					<b>24</b>			<b>28</b>		
<b>Osobní specializace</b>										
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>										
1	C	2	0	z	1	2	0	z	1 H60122	
1	C	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60148	
1	C	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60200	
1	C	1	1	z	2	1	1	z	2 H60350	

## KATEDRA KOMPOZICE A DIRIGOVÁNÍ

### 2. ročník KKD – kompozice

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071	
2	A	2	0	z	15	2	0	z	15 H60198	
2	A			konzult	10	2		z	10 H60221	
2	A	2	2	z	3	2	2	z	3 H60356N	
<b>Kredity celkem</b>					<b>30</b>			<b>31</b>		
<b>Osobní specializace</b>										
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>										
2	C	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60148	
2	C	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60200	
2	C	0	2	z	1	0	2	z	1 H60290	
2	C	0	1	z	1	0	1	z	1 H51174	

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Teorie kompozice 2**

**Filozofie umění**

## KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

### 1. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068	
1	A	1	0	z	1	1	0	zk	2 H40084	
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069	
1	A			–	–	0	1	z	1 H70028	
1	A	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H51490	
1	A	0	2	z	1	0	2	z	1 H60165N	
1	A	1	0	kl	4	1	0	kl	4 H60331	
<b>Kredity celkem</b>					<b>25</b>			<b>28</b>		

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – cembalo

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1 H50089
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15 H60107
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
2 A Specializovaný generálbas II abs. projekt	1	0	z	3	1	0	z	3 H60332
<b>Kredity celkem</b>				<b>31</b>				<b>32</b>

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H50734
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	----------

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny klavírní interpretace I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60035
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H60101K
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601641N
<b>Kredity celkem</b>				<b>21</b>				<b>23</b>

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

1 C Komorní hra I	1	0	z	3	1	0	kl	4 H601851N
1 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník KKN – klavír

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Dějiny klavírní interpretace II	0	1	z	2	0	1	z	2 H60036
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	17	2	0	z	17 H60106
2 A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	–	– H60169
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
<b>Kredity celkem</b>				<b>32</b>				<b>32</b>

Osobní specializace

C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)

2 C Interpretační seminář II			–	–	0	2	z	1 H60166
2 C Komorní hra II	1	0	z	3	1	0	kl	3 H60189
2 C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H62011
2 C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2				H62012

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Didaktika klavírního umění

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2 H40085
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	17	2	0	kl	17 H60103
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601651N
<b>Kredity celkem</b>				<b>23</b>				<b>26</b>
<b>Osobní specializace</b>								
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>								
1 C Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	– H50942V

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

2. ročník – varhany

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1 H40090
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	17	2	0	z	17 H601061
2 A Magisterská diplomová práce			konzult	10	2		z	10 H60221
<b>Kredity celkem</b>				<b>30</b>				<b>31</b>
<b>Osobní specializace</b>								
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>								
2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H40734

SZZ

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Dějiny a literatura nástroje

Filozofie umění

KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

1. ročník KKN – klavírní pedagogika

A Základ oboru – povinné	P	C		KR	P	C		KR
1 A Analýza klavírních skladeb	1	0	z	1	1	0	kl	2 H70001
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny klavírní hry a pedagogiky	2	0	z	1	2	0	zk	1 H70002
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra instruktivní literatury I	1	0	z	4	1	0	kl	5 H70003
1 A Improvizace	1	0	z	1	1	0	z	2 H70004
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H70005
1 A Hra na klavír I	2	0	z	13	2	0	kl	13 H70006
1 A Metodika klavírní hry	2	0	z	3	2	0	zk	3 H70007
1 A Pedagogický seminář I	0	2	z	2	0	2	z	2 H70008
<b>Kredity celkem</b>				<b>28</b>				<b>32</b>
<b>Osobní specializace</b>								
<b>B Povinně-volitelné</b>								
1 B Komorní hra I	1	0	z	2	1	0	z	2 H70009
1 B Klavírní doprovod I	1	0	z	1	1	0	z	1 H70010
1 B Hra na historické klávesové nástroje	1	0	z	2	1	0	z	2 H70011

**KATEDRA KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ**

**2. ročník KKN – klavírní pedagogika**

<b>A Základ oboru – povinné</b>		<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
2	A Hra instruktivní literatury II	1	0	kl	5	1	0	z	4 H70012
2	A Didaktika klavírního umění	2	0	z	1	2	0	z	1 H70013
2	A Analýza klavírních skladeb	1	0	z	1	1	0	z	1 H70014
2	A Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H70015
2	A Hra na klavír II - abs. projekt	2	0	z	13	2	0	z	13 H70016
2	A Pedagogický seminář II	0	2	z	2	0	2	z	2 H70017
<b>Kredity celkem</b>					<b>23</b>				<b>22</b>

**Osobní specializace**

**B Povinně-volitelné**

2	B Klavírní doprovod II	1	0	z	1	1	0	z	1 H70018
2	B Hra na historické klávesové nástroje	1	0	z	2	1	0	z	2 H70011
2	B Komorní hra II	1	0	z	2	1	0	z	2 H70020

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**

**1. ročník KORM – hudební manažerství**

<b>A Základ oboru – povinné</b>		<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
1	A Cizí jazyk A/I	1	2	z	3	1	2	zk	4 HJ0014X
1	A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1	A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1	A Hudební průmysl optikou kulturních studií	2	0	zk	3	2	0	–	– H60393
1	A Kulturní management I	1	1	kl	15	1	1	kl	15 H60206
1	A Projektový management			kl	1			kl	1 H60405
1	A Manažerská psychologie			–	–	1	1	zk	2 H51130
1	A Public relations	0	1	z	1	0	1	z	1 H61545
1	A Seminář KM I	0	2	z	1	0	2	z	1 H61547
1	A Seminář práva							kl	2 D60443
<b>Kredity celkem</b>					<b>26</b>				<b>30</b>

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1	C Cizí jazyk B/I	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0015X
1	C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ**

**2. ročník KORM – hudební manažerství**

<b>A Základ oboru – povinné</b>		<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
2	A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2	A Kulturní management II – abs. projekt	1	1	z	18	1	1	z	18 H51513
2	A Seminář práva			kl	2				D60443A
2	A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
<b>Kredity celkem</b>					<b>32</b>				<b>31</b>

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2	C Cizí jazyk B/II	1	2	z	2	1	2	zk	3 HJ0016X
2	C Seminář KM II	0	1	z	1	0	1	z	1 H61548
2	C Spolupráce s profesionálním uměleckým tělesem	stáž		z	2			–	– H603331

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Kulturní management**

**Filozofie umění**

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****1. ročník KORM – operní režie**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Operní režie v histor. vývoji I	1	1	z	2	1	1	zk	3 H60241
1 A Režie I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H60297
1 A Seminář operní režie I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60317N
<b>Kredity celkem</b>				<b>22</b>				<b>25</b>
<b>Osobní specializace</b>								
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>								
1 C Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	– H50942R
1 C Pohybová výchova a choreografie I	0	2	z	1	0	2	z	1 H60261
1 C Manažerská psychologie			–	–	1	1	zk	2 H51130
1 C Rozbor a dramaturgie oper I	1	1	z	1	1	1	zk	2 H60301
1 C Scénografie I	0	1	z	1	0	1	z	1 H60310

**KATEDRA OPERNÍ REŽIE A HUDEBNÍHO MANAŽERSTVÍ****2. ročník KORM – operní režie**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
2 A Operní režie v histor. vývoji II	1	1	z	2	1	1	z	3 H60242
2 A Režie II – abs. projekt	2	0	z	16	2	0	z	16 H60299
<b>Kredity celkem</b>				<b>30</b>				<b>32</b>
<b>Osobní specializace</b>								
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>								
2 C Scénografie II	0	1	z	1	0	1	z	1 H60312
2 C Seminář operní režie II	0	2	z	1	0	2	z	1 H60318N
<b>SZZ</b>								
<b>Obhajoba absolventského projektu</b>								
<b>Obhajoba diplomové práce</b>								
<b>Operní režie v histor. vývoji</b>								
<b>Filozofie umění</b>								

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ****1. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>Housle</b>	<b>Viola</b>	<b>Violoncello</b>	<b>Kontrabas</b>
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60068			
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2	H40086HS	H40086VI	H40086VC	H40086KO
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60069			
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1	H70028			
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15	H60102HS	H60102VI	H60102VC	H60102KO
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H601654N			
1 A Studium rep. s klavírem I	0	2	z	2	0	2	z	2	H6034N			
1 A Orchestrální hra I	0	1	z	2	0	2	zk	2	H602433			
<b>Kredity celkem</b>				<b>25</b>				<b>28</b>				
<b>Osobní specializace</b>												
<b>C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)</b>												
1 C Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4	H601853N			
1 C Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	–	H50942HS	H50942VI	H50942VC	H50942KO

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**

**2. ročník – housle, viola, violoncello, kontrabas**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>Housle</b>	<b>Viola</b>	<b>Violoncello</b>	<b>Kontrabas</b>
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1	H60023HS	H60023VI	H60023VC	H60023KO
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3	H60071			
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15	H60107HS	H60107VI	H60107VC	H60107KO
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10	H60221			
2 A Studium rep. s klavírem II	0	2	z	2	0	2	z	2	H6035N			
<b>Kredity celkem</b>				<b>30</b>				<b>31</b>				

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1	H601684N			
2 C Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3	H60191			

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**

**I. ročník KSN – kytara**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
1 A Estetika I	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068
1 A Dějiny a literatura nástroje I	1	0	z	1	1	0	zk	2 H40079
1 A Filozofie umění I	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069
1 A Formulace odborného textu I			–	–	0	1	z	1 H70028
1 A Hra na nástroj I	2	0	kl	15	2	0	kl	15 H601024
1 A Interpretační seminář I	0	2	z	1	0	2	z	1 H601654N
<b>Kredity celkem</b>				<b>21</b>				<b>24</b>

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

1 C Komorní hra I	2	0	z	3	2	0	kl	4 H60186N
1 C Pedagogický seminář I	0	1	z	1			–	– H50942KY
1 C Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1 H603403N

**KATEDRA STRUNNÝCH NÁSTROJŮ**

**2. ročník KSN – kytara**

<b>A Základ oboru – povinné</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>	<b>P</b>	<b>C</b>		<b>KR</b>
2 A Dějiny a literatura nástroje II	1	0	z	1	1	0	z	1 H50092
2 A Filozofie umění II	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071
2 A Hra na nástroj II – abs. projekt	2	0	z	15	2	0	z	15 H601072
2 A Magisterská diplomová práce	konzult		z	10	2		z	10 H60221
<b>Kredity celkem</b>				<b>28</b>				<b>29</b>

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2 C Interpretační seminář II	0	2	z	1	0	2	z	1 H601684N
2 C Komorní hra II	2	0	z	3	2	0	z	3 H40800
2 C Studium rep. s klavírem I	0	1	z	1	0	1	z	1 H603403N

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Dějiny a literatura nástroje**

**Filozofie umění**

KATEDRA ZPĚVU

1. ročník KZP

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60069	
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	2 H60068	
1	A			–	–	0	1	z	1 H70028	
1	A		insce	z	3	1		z	3 H60138N	
1	A	2	0	z	2	2	0	zk	3 H60159	
1	A	0	1	z	1	0	1	z	1 H60159IH	
1	A	0	2	z	1	0	2	z	1 H601655N	
1	A	0	1	z	1	0	1	z	1 H61411	
1	A	0	2	z	1	0	2	z	1 H60262M	
1	A	0	2	z	1	0	2	z	1 H60339N	
1	A	1	1	z	2	1	1	zk	2 H60378N	
1	A	2	0	kl	11	2	0	kl	11 H60387	
<b>Kredity celkem</b>					<b>27</b>			<b>30</b>		

KATEDRA ZPĚVU

2. ročník KZP

A Základ oboru – povinné		P	C		KR	P	C		KR	
2	A	2	0	z	2	2	0	z	3 H60071	
2	A		insce	z	3	1		z	3 H60141N	
2	A	2	0	z	2	2	0	z	2 H60161	
2	A	0	1	z	1	0	1	z	1 H60160IH	
2	A		konzult	z	10	2		z	10 H60221	
2	A	0	2	z	2	0	2	z	2 H603434N	
2	A	2	0	z	14	2	0	z	14 H60388N	
<b>Kredity celkem</b>					<b>34</b>			<b>35</b>		

**Osobní specializace**

**C Volitelné (Další předměty vybírejte dle obecných zásad)**

2	C	0	2	z	1	0	2	z	1 H601685
2	C	1	1	z	2	1	1	z	2 H603791

\* V případě, že student nevystoupil v absolventské roli ve 4. roč., zapíše si povinně předmět označený hvězdičkou.

**SZZ**

**Obhajoba absolventského projektu**

**Obhajoba diplomové práce**

**Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji**

**Filozofie umění**



# Navazující magisterské studium

## Předměty osobní specializace

### Volitelné předměty – C

Cizí jazyky si vyberete z nabídky Osobní specializace pro bakalářské studium (musí být zajištěna návaznost v pokročilosti), studenti 1. roč. navazujícího magisterského studia volí označení jazyka římská I.

X C Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H60160
X C Interpretace vokální hudby v dějinném vývoji II	2	0	z	2	2	0	z	2	H60162
X C Ladění II			–	–	1	1	z	1	H60214
X C Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DH1
X C Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DH1
X C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H62011
X C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2					H62012
X C Významné osobnosti evropského filozof. myšlení I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60381

## Bakalářské studium

### Předměty osobní specializace

### Volitelné předměty – C

Římské číslice za názvem předmětu označují pořadí roku studia příslušného předmětu, nikoliv ročník nebo pokročilost studenta. Studující hudebního manažerství si jako předmět osobní specializace zapisují až třetí zvolený jazyk (dva jazyky jsou pro ně povinné)

X C Angličtina I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001A
X C Angličtina II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0002A
X C Angličtina III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0003A
X C Dějiny populární hudby	2	0	z	1	2	0	zk	2	H51474
X C Francouzština I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001F
X C Francouzština II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0002F
X C Francouzština III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0003F
X C Chrámová hudba 18. - 20. století	1	0	z	1	1	0	z	1	H41542
X C Dějiny vokální hudby I (od počátků po klasicismus...)	2	0	z	2	2	0	zk	3	H60044
X C Dějiny vokální hudby II (Francie a Itálie v 19. a 20. st.)	2	0	z	2	2	0	zk	3	H600461
X C Dějiny vokální hudby III (Rusko a Čechy v 19. a 20. st.)	2	0	z	2	2	0	z	3	H600481
X C Poslechový seminář I	0	1	z	1	0	1	z	1	H6027DVV
X C Poslechový seminář II	0	1	z	1	0	1	z	1	H6028DVV
X C Poslechový seminář III	0	1	z	1	0	1	z	1	H6029DVV
X C Improvizace I	2	2	z	2	2	2	z	2	H60130
X C Italská opera – kýč nebo zdroj inovací? I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60172
X C Italština I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001I
X C Italština II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0002I
X C Italština III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0003I
X C Ladění II			–	–	1	1	z	1	H60214
X C Němčina I	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0001N
X C Němčina II	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0002N
X C Němčina III	1	2	z	2	1	2	zk	3	HJ0003N
X C Plavání	0	1	z	1	0	1	z	1	H60260
X C Pohybová výchova III (barokní tanec)	0	2	z	1	0	2	z	1	H60265
X C Pohybová výchova IV (španělský tanec)	0	2	z	1	0	2	z	1	H60266
X C Rétorika I	2	0	z	1	2	0	z	1	H51148
X C Rozbor skladeb I	0	1	z	1	0	1	z	1	H60305
X C Rozbor skladeb II	0	1	z	1	0	1	z	1	H60306
X C Rozvoj umělec. osobnosti I	0	2	z	1			–	–	H60307
X C Soudobá klavírní literatura I	2	0	z	2	2	0	zk	2	H62011
X C Soudobá klavírní literatura II	2	0	zk	2					H62012
X C Studiová praxe I	1	2	z	1	1	2	z	1	H60335
X C Symfonie v proměnách staletí	1	0	z	1	1	0	z	1	H61542
X C Tělesná výchova	0	1	z	1	0	1	z	1	H60351
X C Videoseminář I	0	2	z	1	0	2	z	1	H60369
X C Vybavení EA studia I	1	0	z	1	1	0	z	1	H60371

## Předměty ESF

### Umění a multimédia

X C Základy teorie kompozice II	2	0	z	2	2	0	zk	2	M6004	
X C Základy teorie kompozice I	2	0	z	2	2	0	zk	2	M6003	
X C Základy scénického pohybu	1	1	zk	2	1	1	zk	2	M6007	
X C Základy multimediálních technologií 1,2	1	1	z	1	1	1	z	1	M6011	
X C Základy hudební kompozice II	1	1	z	2	1	1	kl	2	M6006	
X C Základy hudební kompozice I	1	1	z	2	1	1	kl	2	M6005	
X C Vizualní kompozice v čase 1,2	1	1	z	2	1	1	zk	2	M6010	
X C Strukturovaný multimediální dokument	0	2	z	4	0	2	z	4	M6008	
X C Principy režie a dramaturgie	2	0	zk	2	2	0	zk	2	M6001	
X C Jazyk audiovizuálního díla	2	0	zk	2	2	0	zk	2	M6002	
X C Vizualní studia						2	0	zk	1	M6020
X C Úvod do studia interaktivních médií I, II	2	0	zk	1	2	0	zk	1	M6019	
X C Současné tendence ve výtvarném umění	2	0	z+zk	2	2	0	z+zk	2	M6018	
X C Mediální technologie: jazyk nových médií	2	0	zk	1					M6016	
X C Estetické teorie multimedií I, II	2	0	zk	1	2	0	zk	1	M6017	

### JAZZ

X C Dějiny jazzu I. (Úvod do dějin jazzu)	2	0	z	1	2	0	z	1	J70001
X C Jazzová harmonie I (Úvod)	2	0	z	1	2	0	z	1	J70002
X C klavír, kontrabas, kytara, saxofon, trombon, trubka)	0	1	z	2	0	1	z	2	J70003
X C Jazzová intonace a rytmus I.	0	2	z	1	0	2	z	1	J70004
X C Jazzová kompozice a aranžování	0	2	z	1	0	2	z	1	J70005
X C Jazzový ansámbl	0	2	z	1	0	2	z	1	J70006
X C Teorie jazzové improvizace I	0	2	z	1	0	2	z	1	J70007
X C Základy jazzového klavíru	0	1	z	1	0	1	z	1	J70008

**Stará hudba**

X C	Hra na klavírový klavír	0	1	z	1	0	1	z	1	S7001
X C	Interpretace staré hudby – hra na nástroj			-	-	0	1	z	1	S7002
X C	Vývoj a obsazení barokního orchestru			-	-	2	0	z	1	S7003
X C	Hudební rétorika – hudební figury			-	-	0	1	z	1	S7004
X C	Barokní ornamentika			-	-	0	1	z	1	S7005