

**Pravidla pro přijímací řízení
ke studiu v akademickém roce 2009/2010 pro obory
Interpretace a teorie interpretace
Kompozice a teorie kompozice**

Pro akademický rok 2009/2010 se vypisují tyto specializace:

Interpretace a teorie interpretace v prezenční formě studia – Hra na kytaru, Hra na klavír, Hra na hoboj, Hra na klarinet, Hra na flétnu, Dirigování orchestru, Dirigování sboru

Interpretace a teorie interpretace v kombinované formě studia – všechny specializace

Kompozice a teorie kompozice je vypsána v prezenční i kombinované formě studia.

1. Přihlášky se podávají písemně do 19. 6. 2009 na adresu:
Hudební fakulta JAMU
Studijní oddělení
Komenského nám. 6
662 15 Brno

2. Přílohou přihlášky je umělecké curriculum a kopie dokladů o absolutoriu magisterského studia v oboru, který je akreditován na Hudební fakultě JAMU, tj. diplomu a dodatku k diplomu.

Poplatek za přijímací řízení činí v případě elektronické formy přihlášky 530 Kč, v případě písemné formy přihlášky 599 Kč. Poplatek lze uhradit bankovním převodem nebo složenkou typu A. V případě bankovního převodu uveďte do kolonky „zpráva pro příjemce“ své rodné číslo.

Číslo účtu je 27-0493900217/0100. VS 6499901940.

Bez uhrazeného poplatku za přijímací řízení a všech příloh nebude přihláška přijata k dalšímu zpracování a uchazeč bude vyřazen z přijímacího řízení.

3. Zkoušky se uskuteční 3. září 2009 a 4. září 2009.
4. Součástí přijímací zkoušky je zkouška z cizího neslovanského jazyka (A, N, F, I), jejíž výsledek tvoří 30 % celkového hodnocení.

doc. MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

V Brně dne 16. února 2009

**Pravidla pro přijímací řízení
ke studiu v akademickém roce 2009/2010 pro obor
Hudební produkce**

Obor Hudební produkce se pro akademický rok 2009/2010 neotevívá.

doc.MgA. Vít Spilka
děkan HF JAMU

V Brně dne 16. února 2009